

壹、基本資料摘要表

教育部 104 年度				
全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫				
1. 計畫編號	MOE-104-2-1-029			
2. 課程名稱	美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫			
3. 計畫類型	B類：「中文語文教養教師群組課程計畫」			
4. 課程學分數	1 學年 4 學分			
5. 課程班級				
班級名稱	修課人數（上學期）		修課人數（下學期）	
四技護理系一甲（A）	29		28	
四技護理系一甲（B）	28		30	
四技護理系一乙（A）	29		28	
四技護理系一乙（B）	27		28	
四技護理系一丙（A）	28		29	
四技護理系一丙（B）	30		28	
四技社工系一甲	34		31	
四技社工系一乙	35		35	
四技食品系一甲（A）	30		27	
四技食品系一甲（B）	27		25	
合計	297		289	
6. 團隊成員				
(1) 教師				
成員名稱	姓名	性別	職稱	經費來源
計畫主持人	林文華	男	副教授	×
協同主持人	吳煬和	男	副教授	×
協同主持人	陳麗娜	女	副教授	×
授課教師	楊錦富	男	教授	×
授課教師	劉榮傑	男	副教授	×
授課教師	孫中峰	男	助理教授	×
授課教師	孫吉志	男	助理教授	×
授課教師	王聖雅	男	兼任講師	教育部補助
授課教師	羅秋珍	女	兼任講師	教育部補助

(2) 助理				
成員名稱	姓名	性別	學校系所	經費來源
行政助理 (上學期)	許雅涵	女	美和科技大學 日四技社工系/四年 級	教育部補助
行政助理 (下學期)	盧怡妤	女	美和科技大學 日四技社工系/三年 級	教育部補助
網站助理	王敏賢	男	國立高雄大學 資工系碩士班/二年 級	教育部補助
上學期				
教學助理	陳怡廷	女	美和科技大學 日四技社工系/四年 級	教育部補助
教學助理	郭宥希	女	美和科技大學 日四技食品系/二年 級	教育部補助
教學助理	邱俞旻	女	美和科技大學 日四技食品系/二年 級	教育部補助
教學助理	陳意婷	女	美和科技大學 日四技資管系/三年 級	教育部補助
教學助理	黃立夫	男	美和科技大學 進院二技社工系/四 年級	教育部補助
下學期				
教學助理	陳怡廷	女	美和科技大學 日四技社工系/四年 級	教育部補助
教學助理	郭宥希	女	美和科技大學 日四技食品系/二年 級	教育部補助
教學助理	邱俞旻	女	美和科技大學 日四技食品系/二年 級	教育部補助
教學助理	方品雯	女	美和科技大學	教育部補助

			日四技健管系/四年級	
教學助理	黃立夫	男	美和科技大學 進院二技社工系/四年級	教育部補助
7. 課程網址	http://meihoreadingproject104.appspot.com/			
8. 計畫經費	教育部補助新台幣 810,000 元整；學校配合款 81,000 元整			
9. 課程內容概述				
(1) 課程目標	<p>(一) 提升學習者對於文學作品的閱讀能力與興趣。</p> <p>(二) 擴大學習者閱讀層面的深度與廣度。</p> <p>(三) 強化學習者中文書寫與口語表達能力。</p> <p>(四) 引導學習者對於自我生命經驗的內在關照。</p> <p>(五) 增進學習者關懷他人、社會與自然環境的生命情懷。</p>			
(2) 課程設計理念	<p>以往「歷代文學選讀」課程比較偏向分散式的範文教學，大多抽取各時代的經典文章進行講解，各篇文章各自獨立而無關聯，較無主題系統性的規劃，且文言文比例佔大部分，與現代社會以及學習者的個人生命相關性不足，往往造成學習者學習意願低落，課堂參與度差的結果。其次，以往本課程的教學也比較偏向平板單調的知識性講授，對於學習者情意的啟迪與技能的培養較為不足，學習者在閱讀與書寫方面的訓練也較為欠缺，仍有極大的改善空間。</p> <p>有鑑於此，本課程規劃「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」五大主題單元，各單元切合學習者的個人生命經驗以及社會與自然環境的脈動，選取相關的古典與現代文章，具有系統性的規劃，且兼顧古典與現代，提升學習者的學習興趣。其次，本課程也搭配專題講座與校外參訪活動，使學習者可以跳脫課本、走出教室，與社會有所連結，而能陶冶其情意。再者，本課程規劃增加閱讀篇數與寫作次數，透過範文閱讀、主題書寫、單元學習單、專題講座心得、校外參訪學習單等作業，有效提升學習者的閱讀與寫作能力，增進其靈活運用語文的知識與技能。</p>			
10. 作業設計	<p>1. 運用每一篇文章的「議題討論」進行分組討論，訓練學習者對相關議題的溝通、探討能力。</p> <p>2. 每學期配合單元主題擬定相關題目，使學習者進行「主題書寫」二篇，以訓練其邏輯思考、組織與表達能力，並擴展其寫作層面。此書寫由任課老師針對各主題單元命</p>			

	<p>題，要求每位學習者進行寫作，再由老師收回批閱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 每一單元皆有設計「主題單元學習單」，使學習者進行小組討論報告與寫作，以提升學習者組織能力、書寫能力、口語表達能力，並培養分工合作的團隊精神。此學習單每份設計三個議題，經由各小組討論後寫作，再交給TA與任課老師分別進行回應。 4. 每學期規劃一次「校外參訪」，並以分組方式填寫「校外參訪學習單」，使學習者書寫、紀錄校外的參訪相關活動。 5. 每學期配合主題單元邀請專業人士進行二場「專題講座」，使學習者撰寫講座內容摘要與感想，以啟迪其更寬廣的閱聽視野。所謂專業人士，不侷限於純文學作家，同時照應作家與其他社會領域人士，如媒體新聞工作者、藝文界人士、環保工作者、社會工作者等相關領域。
<p>11. 相關活動 規劃</p>	<p>本計畫課程與本校各類藝文活動與競賽結合，如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上學期舉辦「美和新五倫」徵文比賽。新五倫徵文比賽旨在發揚本校提倡「服務」、「慈悲」、「欣賞」、「尊重」、「包容」五種德行之「新五倫」運動，與本計畫「生命關懷」與「國家、社會與族群關懷」的主題單元正可相互配合。 2. 下學期舉辦「台灣之美」圖文競賽。參賽者以一張照片配合文字解說來突顯台灣之美，增進學習者美感經驗與鄉土情懷。本競賽配合「環境關懷」主題單元，參賽者以能呈現台灣之美的照片，搭配文字敘述，表達此照片意欲呈現的內涵意義，透過觀察台灣環境之美，進而培養關懷周遭環境與生長土地之情感，並能提升生活美感。
<p>12. 教學助理 規劃</p>	<p>關於教學助理的工作內容，大致如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助授課教師課堂進行分組討論，適時引導同學參與討論。 2. 協助授課教師正向批閱作文(主題書寫)以及主題單元學習單。 3. 撰寫TA教案，設計課堂活動(視授課老師需要進行)。 4. 撰寫每週工作週記與上課情形表。 5. 參與計畫辦公室及本校辦理之校內外相關研習活動。 6. 出席TA會議以及教學團隊會議。 7. 協助收集繳交各班學生之作業、心得、學習單等佳作相關資

	<p>料。</p> <p>8. 協助授課老師點名，維持上課秩序，備妥教學設備(麥克風, E化設備, 粉筆等)。</p> <p>9. 協助老師製作 ppt 教材簡報。</p> <p>10. 其他授課老師與主持人交辦之工作。</p>	
13. 計畫檢索 關鍵詞	中文： 閱讀、書寫、歷代文學選讀	英文： read、write、Selected Readings in Chinese Literature.

貳、計畫內容及執行情形

一、課程目標

目前國內技專校院技職體系的教育內涵著重技術性、專業化的課程，而較欠缺具有人文、社會、藝術等各方面的表達、溝通及領導能力的課程訓練，因此技專校院以人文精神與實用教育並重的通識教育，實為重要。本計畫主要係本於本校「仁、靜、溫、勤」校訓，及「服務、慈悲、欣賞、尊重、包容」美和新五倫精神，具體實踐通識教育目標：以全人教育理念為前提，從「人與自我」、「人與社會」及「人與自然」三方面，教導學生認識自我，瞭解群己關係，思考現代科技與自然生命和諧共生之道，使其具備良好的表達與溝通能力、道德推理與實踐能力及人文與生命關懷能力等。本計畫課程目標大致如下：

- (一) 提升學習者對於文學作品的閱讀能力與興趣。
- (二) 擴大學習者閱讀層面的深度與廣度。
- (三) 強化學習者中文書寫與口語表達能力。
- (四) 引導學習者對於自我生命經驗的內在關照。
- (五) 增進學習者關懷他人、社會與自然環境的生命情懷。

二、課程設計

以往「歷代文學選讀」課程比較偏向分散式的範文教學，大多抽取各時代的經典文章進行講解，各篇文章各自獨立而無關聯，較無主題系統性的規劃，且文言文比例佔大部分，與現代社會以及學習者的個人生命相關性不足，往往造成學習者學習意願低落，課堂參與度差的結果。其次，以往本課程的教學也比較偏向平板單調的知識性講授，對於學習者情意的啟迪與技能的培養較為不足，學習者在閱讀與書寫方面的訓練也較為欠缺，仍有極大的改善空間。

有鑑於此，本課程規劃「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」五大主題單元，各單元切合學習者的個人生命經驗以及社會與自然環境的脈動，選取相關的古典與現代文章，具有系統性的規劃，且兼顧古典與現代，提升學習者的學習興趣。其次，本課程也搭配專題講座與校外參訪活動，使學習者可以跳脫課本、走出教室，與社會有所連結，而能陶冶其情意。再者，本課程規劃增加閱讀篇數與寫作次數，透過範文閱讀、主題書寫、單元學習單、專題講座心得、校外參訪學習單等作業，有效提升學習者的閱讀與寫作能力，增進其靈活運用語文的知識與技能。

課程規劃大要如下：

(一) 教材部分

1. 課程教材編排以「人」為主軸，擴及自我與社會他人以及自然環境的關係。
2. 教材內容規劃為「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」等五大單元，前三個單元以個人生命歷程為主，由

親情、友情、愛情，進而省察個人生命意義與價值；後二個單元則擴及至關懷他人(國家、社會與族群)，以及關懷自然環境。

3. 每一主題單元閱讀規劃精讀古典文學、現代文學至少三至四篇，以及指定延伸閱讀文章三至四篇，以多樣體裁的古今文學作品相融合，培養學習者閱讀興趣及提升語文運用能力，並對該主題有較深入的探求與認知。
4. 課程教材現代文學部分扣合學校所在環境與學生來源，納入客家、原住民族的相關文章閱讀。
5. 每一篇文章皆有「作者」、「導讀」、「本文」、「注釋」、「語譯」、「議題討論」等內容以供閱讀討論。另外，除了教材選文外，每一單元後皆新增「單元延伸閱讀」，提供與單元主題相關之課外書籍文章與影音資料，教師可配合運用，做為學生課後閱讀之篇章。
6. 本校執行 104 學年閱讀計畫，已將《歷代文學選讀》教材委由新學林出版社正式出版(參見紙本教科用書 2015 年二版)。
7. 教材選文，已考量本校學生國文程度與生命經驗，降低古文篇章，增加現代文學篇章，以全書 32 篇選文來看，古文篇章只佔 12 篇，且多為古典詩詞或較為簡短淺顯之古文。
8. 本校為發展健康照護與社會服務為主之學校，例如護理系、食品營養系、美容系、健康事業管理系，在培育健康照護與健康管理之人才；社會工作系則在培養社會工作、服務關懷的人才，也切合本校「服務」、「慈悲」、「欣賞」、「尊重」、「包容」的「美和新五倫」精神。
故本計畫教材內容加入「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」之單元，「生命關懷」單元本為培養學生對自我與他人生命之認知，以及對於生命價值與意涵之體悟，並促進個人身心靈之健全發展；其次，了解生命意義與價值之後，也要進而關懷社會與人群，「國家、社會與族群關懷」單元即在培養學生關懷社會、服務他人之知能，並將所學造福國家、社會與族群。因各專業科系比較偏向技術性的身體健康照護與實務工作，若能與通識人文精神結合，則可兼攝身、心兩方面，而使學生得到均衡且全面的教育養成，未來至職場服務更能尊重個案或客戶之生命價值，並給予適度之人文關懷，如此可使通識與專業有效結合。
9. 教材選文更加適合本校特色與學生程度，所選篇章原則上參考歷年學生學習意見反應，以及全體教師多次開會研商討論而定，在教材上已能符合本校學生所需。

(二) 作業部分

1. 運用每一篇文章的「議題討論」進行分組討論，訓練學習者對相關議題的溝通、探討能力。
2. 每學期配合單元主題擬定相關題目，使學習者進行「主題書寫」三篇，以訓練其邏輯思考、組織與表達能力，並擴展其寫作層面。此書寫由任課老師針對各主題單元命題，要求每位學習者進行寫作，再由老師收回批閱。

3. 每一單元皆有設計「主題單元學習單」，使學習者進行小組討論報告與寫作，以提升學習者組織能力、書寫能力、口語表達能力，並培養分工合作的團隊精神。此學習單每份設計三個議題，經由各小組討論後寫作，再交給 TA 與任課老師分別進行回應。
4. 規劃「校外參訪學習單」使學習者書寫、紀錄校外的參訪或參與相關活動。
「校外參訪學習」：
 - (1). 執行方法：上下學期各進行一次，上學期配合內埔昌黎祠每年舉辦的「韓愈文化祭」活動，設計一份學習單，將修課學生分組，各組利用課後時間前往參訪，再填寫繳交學習單。下學期則配合國家、社會與族群關懷單元以及環境關懷單元，各組學生利用課後時間前往鄰近本校的「六堆客家文化園區」、「原住民文化園區」或地方文化景點參訪，並設計一份學習單，參訪過程各組須集體行動，活動結束後各組統一繳交學習單。
 - (2). 課程目標：透過實際校外參訪，使學生可以接觸到社會生活、民間信仰與族群文化、地方自然環境等實況，而不致侷限於課本知識，例如「韓愈文化祭」可以了解韓愈忠愛國家之情以及對地方人民的貢獻，並且了解客家人祭拜韓愈的緣由與禮俗；參訪「六堆客家文化園區」或「原住民文化園區」可以認識客家或原住民的族群文化與生活。
 - (3). 配合課程單元與文本：「韓愈文化祭」配合「國族與社會關懷」主題單元，可以追溯韓愈當年在廣東潮州擔任地方刺史時為民興利除弊的功績，也能體會韓愈「文以載道」的主張與忠愛國家人民的情操，另外搭配韓愈〈祭鱷魚文〉作為指定閱讀文本。參訪「六堆客家文化園區」、「原住民文化園區」以及地方文化景點，則配合「國家、社會與族群關懷」以及「環境關懷」主題單元，可以實地了解客家族群或原住民的傳統習俗與文化，以及認識地方文化與自然環境。另外搭配瓦歷斯·諾幹〈關於泰雅〉以及曾貴海〈小水滴遊高屏溪〉作為指定閱讀文本。
5. 每學期配合主題單元邀請專業人士進行 2 場「專題講座」，使學習者撰寫講座內容摘要與感想，以啟迪其更寬廣的閱聽視野。所謂專業人士，不侷限於純文學作家，同時照應作家與其他社會領域人士，如媒體新聞工作者、藝文界人士、環保工作者、社會工作者等相關領域。
6. 關於學生各項作業與學習單，已考量技職體系學生的特性，盡量簡單化、生活化，貼近學生的生活經驗。所有學習單，都符合五大主題單元，以學生的個人生活經驗出發，如親情、友情、愛情，乃至延伸至對國家、社會、族群以及自然環境之關懷。
7. 相關學習單作業，亦將依據教學實況隨時調整，並於教師會議再做討論，再委請校外委員協助審查，提供意見加以修正。

三、共同教材編輯成果及使用情形

為因應計畫課程教材之需要，102學年度由林文華老師主持，召集全體參與計畫之教師，進行教材篇章內容之調整，委由新學林出版社出版《歷代文學選讀》一書，作為本計畫的共同教材。104學年度仍由林文華老師主持，在102年《歷代文學選讀》初版的基礎上，重新編輯調整，部分篇章進行汰換新增，因應社會時代環境之不斷變遷，二版教材內容將初版的六大單元整併成五大單元，規劃為「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」等五大單元。

教材選文相對於初版，也有大約1/3篇章的調整，更加適合本校特色與學生程度，新增選文如〈遺物〉、〈母難日三題〉、〈管鮑之交〉、〈沈園二首〉、〈瓷娃娃〉、〈形影神詩三首並序〉、〈論飢餓〉、〈杜詩二首〉、〈千禧年的浪濤聲〉、〈小水滴遊高屏溪〉等，均是經過參考歷屆學生學習意見反應，以及全體教師多次開會研商討論而定，在教材上進行較大幅度的修正。

各篇選文與負責編撰老師如下：

一、親情單元

序號	篇名	作者	編撰者
1	孝道文選	孝經等	吳煬和
2	朱子治家格言	朱柏廬	吳煬和
3	親愛陌生人	馬健君	吳煬和
4	回饋的愛	劉墉	吳煬和
5	遺物	吳晟	吳煬和
6	母難日三題	余光中	吳煬和

二、友情與愛情單元

序號	篇名	作者	編撰者
7	管鮑之交	司馬遷	孫中峰
8	釵頭鳳(含沈園二首)	陸游、唐琬	孫中峰
9	贈衛八處士	杜甫	孫中峰
10	冉冉孤生竹	古詩	孫中峰
11	人間·失格—高樹少年之死	陳俊志	孫中峰
12	你過得好不好	張曼娟	孫中峰

三、生命關懷單元

序號	篇名	作者	編撰者
13	養生主	莊子	林文華
14	形影神詩三首並序	陶淵明	林文華
15	拔管	侯文詠	林文華
16	無光的世界	馬列亞佛斯·莫	林文華

		那能	
17	論飢餓	焦桐	林文華
18	瓷娃娃	李家同	林文華

四、國家、社會與族群關懷單元

序號	篇名	作者	編撰者
19	祭鱧魚文	韓愈	陳麗娜
20	水龍吟	辛棄疾	陳麗娜
21	杜詩二首	杜甫	楊錦富
22	讓高牆倒下吧	李家同	楊錦富
23	關於泰雅	瓦歷斯·諾幹	陳麗娜
24	在馬拉威醫過 5000 名愛滋病患的余廣亮	彭蕙仙	楊錦富
25	米殤	徐麗雯	楊錦富

五、環境關懷單元

序號	篇名	作者	編撰者
26	滿井遊記	袁宏道	孫吉志
27	控訴一枝煙囪	余光中	孫吉志
28	小水滴遊高屏溪	曾貴海	孫吉志
29	風水	蔣勳	孫吉志
30	溪澗的旅次	劉克襄	孫吉志
31	千禧年的浪濤聲	夏曼·藍波安	孫吉志
32	川流與大海	汪啟疆	孫吉志

本教材教材內容規劃為「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」等五大單元，前三個單元以個人生命歷程為主，由親情、友情、愛情，進而省察個人生命意義與價值；後二個單元則擴及至關懷他人（國家、社會與族群），以及關懷自然環境。每一篇文章皆有「作者」、「導讀」、「本文」、「注釋」、「語譯」、「議題討論」等內容以供閱讀討論。另外，除了教材選文外，每一單元後皆新增「單元延伸閱讀」，提供與單元主題相關之課外書籍文章與影音資料，教師可配合運用，做為學生課後閱讀之篇章。

其次，本計畫全體教師均以《歷代文學選讀》作為共同課綱教學，包括指定閱讀及延伸閱讀文章總共 32 篇。上學期共同課綱實施的課程，以「人與自我」為主題，分三個課程單元：

- (一) 親情：以〈孝道文選〉、〈親愛陌生人〉、〈遺物〉為主文，輔以指定閱讀以及各種學習單書寫探討親子關係。
- (二) 友情與愛情：以〈管鮑之交〉、〈釵頭鳳〉、〈高樹少年之死〉為主文，輔以指定閱讀以及各種學習單書寫探討朋友之情與愛情關係。
- (三) 生命關懷：以〈形影神詩三首並序〉、〈拔管〉、〈論飢餓〉為主文，輔以指

定閱讀以及各種學習單書寫探討生命意義與價值。

下學期共同課綱實施的課程，以「人與社會」以及「人與環境」為主題，關懷社會他人以及自然環境，分二個課程單元：

- (一) 國族與社會關懷：以〈祭鱷魚文〉、〈水龍吟〉、〈關於泰雅〉、〈杜詩二首〉、〈讓高牆倒下吧〉為主文，輔以指定閱讀以及各種學習單書寫探討人與國家族群以及社會他人的關係。
- (二) 環境關懷：以〈滿井遊記〉、〈控訴一支煙囪〉、〈小水滴遊高屏溪〉為主文，輔以指定閱讀以及各種學習單書寫探討人與自然環境的關係。

上下學期共同課綱之教學內容與進度如下：

104 學年度第 1 學期「歷代文學選讀」教學進度表

一、共同課綱之教學內容與進度	週次 (主題單元)	課程內容	指定閱讀
	第 1 週 (親情)	一、上課規範、成績計算、課程大綱介紹 二、課後書寫計劃說明與實踐。 三、依〈孝道文選〉等孝道文章解說，瞭解孝的真諦，並檢視現今親子互動現象，及覺察關照自我對尊親的態度。	
	第 2 週 (親情)	一、依〈孝道文選〉等孝道文章內容，說明與討論父母與孩子的互動關係。 二、依指定閱讀教材，探討自己家庭的教養方式。	朱柏廬〈朱子治家格言〉
	第 3 週 (親情)	一、依〈孝道文選〉等孝道文章內容，說明與討論父母與孩子的互動關係。 二、依指定閱讀教材，探討父母之恩與子女回饋之道。	劉墉〈回饋的愛〉
	第 4 週 (親情)	一、依〈親愛陌生人〉內容，探討家人之間正確的相處之道。 二、依指定閱讀教材，探討子女對父母的了解以及傳承。	吳晟〈遺物〉
	第 5 週	專題講座(一)：愛，這件事。	

(親情)	主講人：陳正勳。	
第 6 週 (親情)	一、依〈親愛陌生人〉內容，探討家人之間正確的相處之道。 二、書寫指導—給父母的一封信	
第 7 週 (親情)	一、依〈親愛陌生人〉內容，說明探討親子之間的誤解、衝突與化解的方法。 二、依指定閱讀教材，探討子女對親恩的感念。	余光中〈母難日三題〉
第 8 週 (友情與愛情)	一、依〈管鮑之交〉內容探討朋友相處之道。 二、依指定閱讀教材，探討朋友久別重逢後的喜悅之情。	杜甫〈贈衛八處士〉
第 9 週	期中測驗〈筆試或期中報告〉	
第 10 週 (友情與愛情)	一、依〈管鮑之交〉內容探討結交朋友與選擇朋友的方法與態度。 二、依指定閱讀教材，探討人際之間渴望被關懷的心理需要。	張曼娟〈你過得好不好〉
第 11 週 (友情與愛情)	一、依〈釵頭鳳〉內容，探討傳統社會的愛情與婚姻。 二、依指定閱讀教材，探討同儕相處之道與校園霸凌問題。	陳俊志〈高樹少年之死〉
第 12 週 (友情與愛情)	一、依〈釵頭鳳〉內容，比較古今的愛情觀，以及探討當今社會的愛情婚姻問題。 二、依指定閱讀教材，探討古代堅貞自守的愛情婚姻觀。	古詩〈冉冉孤生竹〉
第 13 週 (生命關懷)	專題講座(二)：詩藝與廚藝。 主講人：焦桐。	
第 14 週 (生命關懷)	一、依〈養生主〉內容，探討莊子的人生哲學。	陶淵明〈形影神三首並序〉

	懷)	二、依指定閱讀教材，探討古今各種生死觀念與人生意義。	
	第 15 週 (生命關懷)	一、依〈養生主〉內容，探討古代道家的生死觀與人生哲理。 二、書寫指導—我的生死觀。	
	第 16 週 (生命關懷)	一、依〈拔管〉內容，探討經濟利益與生命價值之抉擇。 二、依指定閱讀教材，了解殘而不廢的積極生命態度，並探討生命的意義與價值。	莫那能〈無光的世界〉
	第 17 週 (生命關懷)	一、依〈拔管〉內容，探討醫療糾紛與死亡課題。 二、依指定閱讀教材，探討人生面對精神與物質的選擇態度，並提升個人的精神生活。	焦桐〈論飢餓〉 李家同〈瓷娃娃〉
	第 18 週	期末測驗〈筆試或期末報告〉	

104 學年度第 2 學期「歷代文學選讀」教學進度表

一、共同課綱之教學內容與進度	週次 (主題單元)	課程內容	指定閱讀
	第 1 週 (國家、社會與族群關懷)	一、上課規範、成績評量、課程大綱介紹。 二、課後書寫計劃說明與實踐。 三、依〈祭鱷魚文〉內容，了解韓愈為地方百姓興利除弊，忠愛國家的情操。	
	第 2 週 (國家、社會與族群關懷)	一、依〈祭鱷魚文〉內容，探究客家人祭拜韓愈的原由以及內埔「昌黎祠」之來歷。 二、依指定閱讀教材，了解古人憂心國事，以及報國無門的遺憾與愛國情操。	辛棄疾〈水龍吟〉
	第 3 週	一、依〈祭鱷魚文〉內容，探究	杜甫〈杜詩二首〉

(國家、社會與族群關懷)	韓愈文人風骨的轉變以及本文的寫作意圖。 二、依指定閱讀教材，探討社會議題之關注以及悲憫心的養成。	
第 4 週 (國家、社會與族群關懷)	一、依〈讓高牆倒下吧〉內容，探討德蕾莎修女救助窮人的義行事蹟，以及如何將愛化為具體行動幫助他人。	
第 5 週 (國家、社會與族群關懷)	一、依〈讓高牆倒下吧〉內容，探討海內外志工服務的意義。 二、依指定閱讀教材，探討社會服務與國際關懷。	彭蕙仙〈在馬拉威醫過 5000 名愛滋病患的余廣亮〉
第 6 週 (國家、社會與族群關懷)	專題講座(一)：贏在讀寫力。 主講人：王松木。	
第 7 週 (國家、社會與族群關懷)	一、依〈關於泰雅〉內容解說原住民對族群文化的認同與關懷。 二、依指定閱讀教材，探討探討當前台灣農村社會的現況與未來發展。	徐麗雯〈米殤〉
第 8 週 (國家、社會與族群關懷)	一、依〈關於泰雅〉內容，探討原住民族的生活環境與傳統文化，並能培養尊重不同族群文化之正確態度。 二、書寫指導—論公民之社會責任	
第 9 週	期中測驗(筆試或專題報告)	
第 10 週 (環境關懷)	一、依〈滿井遊記〉內容，探討自然環境對於人心的陶冶作用。	蔣勳〈風水〉

		二、依指定閱讀教材，探討人與自然生態環境之關係。	
第 11 週 (環境關懷)	專題講座(二)：人與海的對話。 主講人：廖鴻基。		
第 12 週 (環境關懷)	一、依〈滿井遊記〉內容，探討古今環境的差異。 二、依指定閱讀教材，探討人與鳥類、自然生態的互動關係。	劉克襄〈溪澗的旅次〉	
第 13 週 (環境關懷)	一、依〈滿井遊記〉內容，培養欣賞自然環境的美感態度。		
第 14 週 (環境關懷)	一、依〈控訴一枝煙囪〉內容，探討當前台灣的環境污染問題。 二、依指定閱讀教材，探討台灣的海洋環境以及海洋文化。	夏曼·藍波安〈千禧年的浪濤聲〉	
第 15 週 (環境關懷)	一、依〈控訴一枝煙囪〉內容，探討環境保護的重要性。 二、書寫指導—台灣之美。		
第 16 週 (環境關懷)	一、依〈小水滴遊高屏溪〉內容，探討高屏地區水文生態環境。 二、依指定閱讀教材，探討台灣的水資源與海洋生態環境。	汪啟疆〈川流與大海〉	
第 17 週 (環境關懷)	一、依曾貴海〈小水滴遊高屏溪〉內容，探討當前台灣生態環境維的策略與方法。		
第 18 週	期末測驗(筆試或專題報告)		

另外，除了課本之外，亦協調分工，由參與計畫的教師群分別負責製作主要課文的PPT簡報檔，並由教學助理協助美工編排，以作為計畫班級教師授課之用。主要課文簡報分工如下：

104-1「歷代文學選讀」主要課文 PPT 分工表

序號	課文	撰寫老師	教學助理
1	孝道文選	楊錦富	陳意婷
2	親愛陌生人	陳麗娜	陳意婷
3	管鮑之交	王聖雅	邱俞旻
4	釵頭鳳	孫中峰	陳怡廷
5	養生主	孫吉志	陳怡廷
6	拔管	羅秋珍	郭宥希

104-2「歷代文學選讀」主要課文 PPT 分工表

序號	課文	撰寫老師	教學助理
1	祭鱷魚文	王聖雅	黃立夫
2	讓高牆倒下吧	陳麗娜	方品雯
3	關於泰雅	羅秋珍	郭宥希
4	滿井遊記	楊錦富	方品雯
5	控訴一枝煙囪	孫中峰	陳怡廷
6	小水滴遊高屏溪	孫吉志	陳怡廷

四、教學助理之運用

(一)、教學助理培訓機制

1.每兩週固定召開教學助理會議，針對教學活動與計畫執行事宜交流心得與檢討執行成效，擬定興革策略。

2.每學期至少召開 2 次教師與 TA 教學團隊聯合會議，以加強教師與 TA 之間的溝通與聯繫，並提升教學成效。

3.每學期辦理 2 次校內 TA 知能成長會議，提升教學助理教學知能、基本輔導助人技巧以及電腦資訊能力。

4.全體教學助理每學期均須參加計畫辦公室或執行計畫的學校主辦的相關校外研習與訓練活動，每學期至少 2 次。

(二)、已執行工作內容

1. 隨班跟課情形

本計畫班級共 12 班，配置 6 位教學助理，每位教學助理負責 2 班，搭配任課老師隨班跟課，各班分配情形如下：

班級	任課老師	教學助理 (上學期)	教學助理 (下學期)
四技護一甲(A)	吳煬和	郭宥希	郭宥希
四技護一甲(B)	王聖雅	邱俞旻	邱俞旻

四技護一乙(A)	陳麗娜	陳意婷	方品雯
四技護一乙(B)	王聖雅	黃立夫	黃立夫
四技護一丙(A)	劉榮傑	邱俞旻	邱俞旻
四技護一丙(B)	羅秋珍	郭宥希	郭宥希
四技社一甲	孫吉志	陳怡廷	陳怡廷
四技社一乙	孫中峰	陳怡廷	陳怡廷
四技食一甲(A)	林文華	黃立夫	黃立夫
四技食一甲(B)	楊錦富	陳意婷	方品雯

其次，教學助理須隨班跟課記錄每週上課情形與工作週記，評估同學的學習狀況與成效，分析所遭遇的困難與解決之道，再交給任課老師與計畫主持人審閱，以了解班級學習狀況。舉例如下：

教學助理工作週記

第 3 週

日期：104 年 9 月 30 日~10 月 07 日

課程名稱	歷代文學選讀（一）		授課教師	林文華	
授課班級	四技食一甲(A)		教學助理	黃立夫	
學生學習狀況（請用分數1-10評量，基準為不良至良好）	出席情況	上課態度	與教師互動狀況	作業完成狀況	
	10	8	7	8	
工作內容	1. 觀察同學對於老師說明上課的狀況。 2. 紀錄老師與同學上課互動情形。				
學生學習狀況	1. 同學能專心聆聽上課內容。 2. 同學會主動抄寫筆記。 3. 部分同學忘記帶課本。				
目前整體成效	1. 對於老師提出的問題都會主動回答。 2. 課堂上同學對於老師講解的內容都能專心聆聽。 3. 上課的秩序狀況良好。				
遭遇困境	目前課堂上同學與老師的學習狀況良好。				
課後反思	希望讓同學能在課堂上保持良好的精神狀態。				
建議事項	無。				

上課情形表

單元	孝道文選	授課教師	林文華
地點	C311	日期	104.09.30(第3週)
課程內容			
<div style="text-align: center; background-color: #e0f0ff; padding: 5px;">《論語》選</div> <p>5.子曰：「父母在，不遠遊(11)，遊必有方(12)。」(里仁篇)</p> <p>6.子曰：「父母之年，不可不知(12)也；一則以喜，一則以懼(13)。」(里仁篇)</p> <p>7.曾子有疾，召門弟子曰：「啟予足(14)！啟予手！詩云：戰戰(15)兢兢(16)，如臨深淵，如履薄冰。而今而後(17)，吾知免夫(18)小子(19)！」(泰伯篇) <small>美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY</small></p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解第一課孝道文選內容。 2. 課文的語詞解釋。 3. 透過說小故事讓課文的文意淺顯易懂。 	
上課情形			
			
老師講解內容		老師講解內容	
			
學生認真聽講		學生認真聽講	

2. 教學助理(TA)會議

每 2-3 週召開一次教學助理(TA)會議，分配計畫執行工作，並檢討各班教學活動與執行成效，以調整計畫執行工作與教學策略，上下學期各召開 6 次 TA 會議，會議紀錄舉例如下：

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫—

「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

104 學年度第 1 學期第 4 次 TA 會議簽到單

時間：民國 104 年 10 月 28 日〈星期三〉11 時 50 分

地點：通識教育中心C303-1會議室

主席：林文華

紀錄：許雅涵

出席：請簽到

簽到單

職稱姓名	簽到	簽退
林文華老師	林文華	林文華
許雅涵	許雅涵	許雅涵
陳怡廷	陳怡廷	陳怡廷
郭宥希	郭宥希	郭宥希
邱俞旻	邱俞旻	邱俞旻
黃立夫	黃立夫	黃立夫
陳意婷	陳意婷	陳意婷

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫——

「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

104 學年度第 1 學期第 4 次 TA 會議議程

時間：民國104年10月28日〈星期三〉11時50分

地點：通識教育中心C303-1會議室

主席：林文華

紀錄：許雅涵

出席：許雅涵、陳怡廷、郭宥希、邱俞旻、黃立夫、陳意婷

壹、 報告事項

一、校外社群研習：計畫團隊教師與 TA 每學期至少須參與 2 次，一年內至少須參加 1 次中北部場次(以靜宜大學場次為主)。報名的老師與 TA 務必全程參加，並領取研習證明，研習結束一週內須繳交研習報告。**請參加 10/24 靜宜大學研習的 TA 於 11/2(週一)前將研習證明掃描檔以及研習報告寄給計畫主持人。**

二、校內 TA 研習：第二次研習時間為 11/19(週四)下午 3:00-5:00，地點在 B512 電腦教室，講師預定為資網中心顧益忠先生，研習主題為簡報製作技巧。

三、本週收繳作業為親情單元學習單佳作、課堂議題討論佳作、網路議題討論佳作，請 TA 協助各班任課老師完成，並於 **10/31(本週六)前**將電子檔寄給計畫主持人。

四、下週預定收繳作業如下：

1. 第一次主題書寫佳作。
2. 第一次專題講座學習單佳作。
3. 校外參訪(韓愈文化祭)學習單佳作。

請 TA 協助任課老師提早收繳批閱，以免延遲。

五、下週將進行本學期本計畫課程的前測問卷，開放作答時間為 **11/3(週二)8:00 至 11/13(週五)17:00**，請各班 TA 事先登記借用電腦教室，預計測驗時間 20-30 分鐘，屆時再請各班任課老師帶領同學們前往施測。問卷目前尚在建置中，預計本週內可完成，將再發通知給各班老師與 TA。

貳、 臨時動議

無

參、 散會

中午 12 時 50 分

3. 教學團隊聯合會議

每學期至少召開兩次，加強教師與 TA 之間的溝通與聯繫，以提升整體教學成效，上學期召開 3 次，下學期召開 2 次，舉例如下：

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫—
「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」
104 學年度第 1 學期第 2 次教學團隊聯合會議簽到單

時間：民國 104 年 10 月 7 日〈星期三〉11 時 50 分
地點：通識教育中心 C302 會議室

主席：林文華
紀錄：許雅涵

出席：請簽到

教師簽到單

職稱姓名	簽到	簽退
楊錦富	楊錦富	楊錦富
劉榮傑	劉榮傑	劉榮傑
陳麗娜	陳麗娜	陳麗娜
吳煬和	吳煬和	吳煬和
林文華	林文華	林文華
孫中峰	孫中峰	孫中峰
孫吉志	孫吉志	孫吉志
王聖雅	王聖雅	王聖雅
羅秋珍	羅秋珍	羅秋珍

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫——

「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

104 學年度第 1 學期第 2 次教學團隊聯合會議紀錄

時間：民國104年10月7日〈星期三〉中午11時50分

地點：通識教育中心C302會議室

主席：林文華

紀錄：許雅涵

出席：楊錦富、劉榮傑、陳麗娜、吳煬和、林文華、孫中峰、孫吉志、王聖雅、
羅秋珍、許雅涵、陳怡廷、郭宥希、邱俞旻、黃立夫、陳意婷

壹、報告事項

一、本計畫將於 10/14(週三)6, 7 節課時間(12:50-14:40)實施本學期第一次專題講座，邀請陳正勳導演來校演講，講題為「愛，這件事！」請各班老師與 TA 向同學們宣達，於 12:40 先行入座，除四技護一甲不參加外，其餘班級皆須參加，並於現場完成學習單。

二、本學期的校外參訪為「2015 昌黎祠韓愈文化祭」，時間為 104 年 10 月 16-18 日，請老師們要求同學們利用假日或課餘時間，以分組方式自行前往參訪，並完成學習單。

三、本週請進行第一次主題書寫作業，建議題目為「給父母的一封信」，可於課堂上書寫，或讓同學們帶回去書寫，老師們再收回批閱。第二次主題書寫，於期中考後實施，請配合美和新五倫徵文比賽，建議題目為「美和新五倫之我見我思」。主題書寫作業卷已發給各班 TA，再請 TA 於書寫時發放給同學們使用。

四、單元學習單已發給各班 TA，採用分組方式填寫，再請依據管控表時程進行。

五、因應活動時程調整，管控表亦將有所修改，我會再寄修正後的檔案給大家。

六、本計畫教師暨 TA 社群培力機制：

1. 校外社群研習：計畫團隊教師與 TA 每學期至少須參與 2 次，一年內至少須參加 1 次中北部場次(以靜宜大學場次為主)。近期場次為 10/24(週六)靜宜大學的教師暨 TA 社群培訓研習營(二)，未參加第一次研習的老師與 TA 請優先報名此場次。其次，請報名的老師與 TA 務必全程參加，並領取研習證明，研習結束後一週內須繳交研習報告給計畫主持人。
2. 計畫辦公室規劃研習場次如下：

時間	研習名稱	地點
104/9/3-4	教師暨 TA 培訓研習 (一)	@靜宜大學

104/10/24	教師暨 TA 培訓研習 (二)	@靜宜大學
104/12/06	教師暨 TA 培訓研習 (三)	分區研習@致理科技大學
104/12/12	教師暨 TA 培訓研習 (四)	分區研習@輔英科技大學
104/12/19	教師暨 TA 培訓研習 (五)	分區研習@國立臺中教育大學
104/01/21 -22	「空間閱讀・創意書寫」藝文創意研習營	
105/03/05 -06	2016 年閱讀・書寫・經典創意教學工坊	@靜宜大學國際會議廳
105/04/09	教師暨 TA 培訓研習 (六)	@靜宜大學
105/05/14	教師暨 TA 培訓研習 (七)	分區研習@
105/05/21	教師暨 TA 培訓研習 (八)	分區研習@
105/05/28	教師暨 TA 培訓研習 (九)	分區研習@
105/06/25 -26	教師暨 TA 培訓研習 (十)	@靜宜大學
105/07/04 -05	104 年度計畫結案報告審查會議	@靜宜大學國際會議廳

3. 校內教師研習：已於 8/19 辦理第一次校內教師知能成長研習，第二次講師預定為陳啟勳主任，時間再另行通知。
4. 校內 TA 研習：第一次校內 TA 知能成長研習為 104 年 10 月 15 日(週四)下午 1:00-3:00，地點在 C302 會議室，講師為社工系范幸玲老師，由本計畫協同主持人陳麗娜老師主持。第二次研習講師預定為資網中心顧益忠先生，時間再另行通知。

七、本計畫的教學網站放置於通識教育中心首頁左下欄「網站連結」，名稱「104 年度全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」，

<http://meihoreadingproject104.appspot.com/html/index.html>，目前網站尚在更新與充實中。

貳、臨時動議

無

參、散會

中午 12 時 50 分

4. 校內 TA 知能成長研習

每學期辦理兩次校內 TA 知能成長研習，迄今已舉辦四次，場次如下：

上學期舉辦兩場：

- (1). 104/10/15(週四)下午 1:00-3:00，主講人范幸玲老師(本校社工系副教授)，講題：「團體帶領技巧」。
- (2). 104/11/14(週四)下午 3:00-5:00，主講人顧益忠先生(本校資訊網路中心數位學習組組員)，講題為「簡報製作技巧」。

下學期與教師社群聯合舉辦兩場：

- (3)105/3/3(週四)下午 1:30-3:30，主講人林文華、王聖雅、羅秋珍等三位老師(本校通識教育中心教師兼閱讀計畫課程授課老師)，講題為「文人風骨的轉變以及在地文化的連結—韓愈〈祭鱷魚文〉教案分析」。
- (4). 105/4/14(週四)下午 1:30-3:30，主講人黃美鳳老師(本校護理系專任副教授)，講題為「人『性』關懷」。

透過不同專長領域的講師帶領，提升教學助理的教學知能，在 TA 實務工作、助人輔導技巧、課文簡報設計、教案製作、性別議題等方面有更深入的學習，有利於協助教師教學以及輔導修課學生，增進本計畫課程之教學成效。研習議程舉例如下：

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫— 「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」 104 學年度第 1 學期第 1 次校內 TA 知能成長研習會議議程表		
日期：中華民國 105 年 10 月 15 日 13 時至 15 時		
地點：通識教育中心 C302 會議室。		
主講人：范幸玲老師(本校社工系專任副教授)		
主持人：陳麗娜老師		紀錄：許雅涵
時間	活動內容	主持人/講師
1300-1310	開場白	陳麗娜老師
1310-1355	團體帶領技巧(一)	范幸玲老師
1355-1405	中場休息	
1405-1450	團體帶領技巧(二)	范幸玲老師

1450-1500	意見交流	陳麗娜老師
1500	散會	

5. 校外社群研習

TA 每學期至少參與 2 次計畫辦公室辦理之校外研習及活動，其中 1 次須為中北部場次，本學年至今參加場次 TA 人員如下：

時間	研習名稱	地點	參加 TA 與行政助理
104/9/3-4	教師暨 TA 培訓研習 (一)	靜宜大學	TA：陳意婷、黃立夫
104/10/24	教師暨 TA 培訓研習 (二)	靜宜大學	TA：陳怡廷、郭宥希、 邱俞旻 行政助理：許雅涵
104/12/12	教師暨 TA 培訓研習 (四)	輔英科技大學	TA：陳怡廷、郭宥希、 邱俞旻、陳意婷、 黃立夫
104/01/21-22	「空間閱讀·創意 書寫」藝文創意研 習營	國立臺中教育大 學	TA：陳意婷、黃立夫
105/04/09	教師暨 TA 培訓研習 (六)	靜宜大學	TA：陳怡廷、郭宥希、 邱俞旻、方品雯
105/05/14	教師暨 TA 培訓研習 (八)	輔英科大	TA：陳怡廷、郭宥希、 邱俞旻、方品雯、 黃立夫
105/07/04-05	104 年度計畫聯合 成果展演	張榮發基金會 (台北市)	行政助理：盧怡妤

TA 參加完校外研習，亦須繳交研習心得報告，以利與教學團隊成員彼此交流研習成果，舉例如下：

校外研習報告表

填寫日期： 104 年 11 月 13 日

報告人	陳怡廷	職稱	教學助理
研習日	104 年 10 月 24 日	地點	靜宜大學
研習活	104 學年度「閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習(二)」		
研 習 報 告	<p>在未踏入研習旅程前，我帶著一顆忐忑不安的心，不停地在腦海裡假設著研習的各種情景，因為在我知道分組名單之後，只有我一個人是就讀私立學校……。</p> <p>然而，想像與現實總是有落差的，在這趟研習旅程中，我學習到了非常多的東西，像是書寫或是帶領分組討論等，其中最讓我印象深刻的則是分組討論，一直以為私立大學會輸其他國立大學的輸很多，不過經歷這一次的研習之後，整個讓我大改觀，並且告訴自己：「我不差，我是有潛力的，要對自己有信心」！</p> <p>在分組討論當中，透過我們 TA 的分組，可以更加得清楚知道學生在討論時的情況，以及所面臨的種種問題等，最讓我感到驕傲和開心的是我並不比別人差，雖然我的組員各各來自有名望的學校，不過在分組討論當中，討論到最後反而是他們要求我再多講一點，而當中的氛圍也都相當得不錯，真的覺得很開心。</p> <p>也在這一次的研習討論中，讓我更加了解別的學校 TA 所參與的東西、所做的事情，彼此互相分享及交流，真的是一個很特別的體驗，在當中也發覺其他學校的作法，讓我可以更精進自己對 TA 的處事及看法，這真的是一趟滿載而歸的旅途呀！</p> <p>不僅充斥著學問甚至還有彼此的分享交流及成長，真的是很不同的體驗，如果還能有再一次機會學習的話，對 TA 來說真的是很值得且歡樂的研習唷！</p> <p>也期待經過這次的研習之後，我與組員們彼此都能夠在各自的學校成長及經驗，繼續帶給跟課的班級更多不同的面貌，共勉之。</p>		

104 年度教育部「全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫

校外研習報告表

填寫日期：104 年 12 月 18 日

報告人	陳意婷	職稱	教學助理
研習日期	104 年 12 月 12 日	地點	輔英大學
研習活動	104 學年度「閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習(四)」		
習 心 得 報 告	<p>這一次校外研習，很高興能請到兩位很棒的講師為我們授課，早上的第一堂由『謝三泰』攝影記者，教我們攝影的技巧及如何擷取資料的摘要，因為本身我對於攝影這一塊很有興趣，所以整整兩個小時多的課程，我一分一秒都沒有鬆懈過，對於謝老師所說的讓我在攝影這一部份多長了見聞，之後說明了保存照片及彙整照片的方式、修圖軟件的規格，都讓我覺得非常的受用。之後我們分了小組，競賽了拍攝輔英科大的美，各小組帶開去尋找自己想要拍攝的地點，雖然彼此都不認識，但組員們都很認真的去完成這一件事情，讓我覺得團隊的力量很強大，後來組員們投票選擇了我所拍攝的照片，讓我也覺得很開心，因為被肯定及認同是金錢買不到的喜悅。</p> <p>後來，開始進入刺激的投票，結果出乎意料的好，我的照片是所有 TA 組的第一名，我們這一組的組員也非常的高興，其他 TA 拍攝的照片也都很棒，讓我覺得用心去完成一件事情所得到的歡喜。</p> <p>下午的主播說故事是由『陳雅琳』主播所上，第一次看見主播本人一切變的好真實，感覺她就在現在播報新聞給我們聽，非常和藹可親又美麗的主播，首先分享了自己從小到大的經驗，談了夢想這件事，讓我憶起我小時候也曾經擁有過夢想，可是卻只有說沒有行動，讓我覺得非常可惜。</p> <p>之後，談到日本 311 海嘯大地震還有輻射核災，好多真實的照片及影片讓我覺得非常恐怖，日本人經歷了天災，很多地方都不能居住，但他們依然樂觀面對挫折的發生，主播一一述說他去採訪的過程，讓我很不可思議的事，為了真相，儘管去了輻射島，他們也必須把新聞報導出來，對於這種精神，在現在已經很少可見了！</p> <p>經過一天的課程，讓我收穫良多，不僅是在拍攝的技巧上，以及危機應對處理上，都能拿捏分寸適時的應對進退，但還是需要累積經驗來增加自己的能力。</p>		

104 學年度教育部「全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫

校外研習報告表

填寫日期：105 年 04 月 15 日

報告人	邱俞旻	職稱	教學助理
研習日期	105 年 4 月 9 日	地點	靜宜大學
研習活動	104 學年度閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習營(六)		
研 習 心 得 報 告	<p>這次教學助理研習會的主題主要是讓助理們可以運用遊戲讓學生更投入於課堂中，首先主辦學校邀請了講師:許榮哲老師，許老師的演講打破一般人對於國文的迷思，他用非常風趣的語調與活潑的方式上課，老師展示了一些桌遊的規則和玩法，並把遊戲的核心價值帶入課堂討論中，藉此讓學生更能領悟出自己的道理來。</p> <p>在上完課後，老師也帶領 TA 們分成小組，玩幾樣桌遊，直接讓我們身歷其境的感受桌遊帶給我們的樂趣與意義老師透過建立桌遊的規則，當場創造了一個和課堂上有關的桌遊，並讓 TA 們了解，透過這些規則的建立讓學生參與在其中，學生可以體會到為遊戲而讀的感覺是很有趣的。</p> <p>午休過後，我們移到體育館的舞蹈教室哩，大果通通脫掉鞋子，隨意、自在的坐在地板上聽老師上課，下午課程的講師:鄭美里老師，她先用 PPT 和我們分享他在課堂上課的帶領技巧，以學生為主體，但又能掌握課程的核心，學生和老師是合作的關係，而非討好或由誰掌控，讓學生可以做中學，以體驗式的學習，讓知識與經驗互相印證。</p> <p>而後，老師請我們按著小組，進行團體活動，每個小組圍成一圈，照著老師發下來的道具，分享彼此的故事，讓來自各個學校的組員認識彼此，透過老師帶領的這些活動，都是可以運用在課堂上幫助學生更融入課程裡的活動，這次的研習和以前參加過得好不一樣，學習到很多課程帶領技巧，受益良多。</p>		

6. TA 社群活動照片

關於教學助理參與校內外活動照片，舉例如下：



104-1 第 3 次 TA 會議

104.9.30



104-1 第 4 次 TA 會議

104.10.28



104-1 第 2 次教學團隊聯合會議

104.10.7



104-2 第 1 次教學團隊聯合會議

105.2.4



104-1 第 1 次校內 TA 知能成長研習

104.10.15



104-1 第 2 次校內 TA 知能成長研習

104.11.14



教師暨 TA 社群研習營(一)

102.9.3-4 靜宜大學



「空間閱讀・創意書寫」藝文創意研習營

104.1.21-22 臺中教育大學



教師暨 TA 社群研習營(六)

105.4.9 靜宜大學



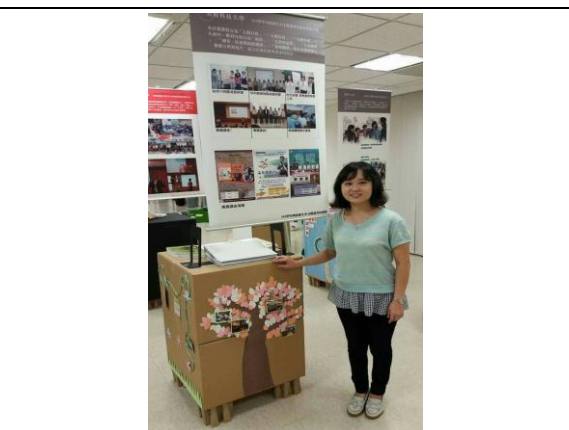
教師暨 TA 社群研習營(八)-1

105.5.14 輔英科技大學



教師暨 TA 社群研習營(八)-2

105.5.14 輔英科技大學



104 年度計畫聯合成果展演

105.7.4-5 張榮發基金會

五、教師社群互動機制

關於教師社群之互動機制，本計畫共有九位教師參與，其中專任教師七人，兼任教師二人，本計畫執行方式與作法如下：

1. 教師會議

每月固定召開教師會議，利用週三中午休息時段進行，針對教學活動、作業與計畫執行相關事宜交流心得，並檢討執行成效得失，以調整計畫執行策略與作法。上下學期各召開4次會議，舉例如下：

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫——		
「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」		
104 學年度第 1 學期第 2 次教師會議簽到單		
時間：民國 104 年 11 月 4 日〈星期三〉12 時 00 分		
地點：通識教育中心C302會議室		
主席：林文華		紀錄：許雅涵
出席：請簽到		
教師簽到單		
職稱姓名	簽到	簽退
楊錦富	楊錦富	楊錦富
劉榮傑	劉榮傑	劉榮傑
陳麗娜	陳麗娜	陳麗娜
吳煬和	吳煬和	吳煬和
林文華	林文華	林文華
孫中峰	孫中峰	孫中峰
孫吉志	孫吉志	孫吉志
王聖雅		
羅秋珍	羅秋珍	羅秋珍

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫——

「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

104 學年度第 1 學期第 2 次教師會議紀錄

時間：民國104年11月4日〈星期三〉12時00分

地點：通識教育中心C302會議室

主席：林文華

紀錄：許雅涵

出席：楊錦富、劉榮傑、陳麗娜、吳煬和、林文華、孫中峰、孫吉志、王聖雅、
羅秋珍

肆、報告事項

一、校外社群研習：請參加 10/24 靜宜大學研習的老師盡快將研習證明掃描檔以及研習報告寄給計畫主持人。

二、校內教師研習：第二次研習時間為 11/19(週四)下午 1:00-3:00，地點在 C302 會議室，主講人為社工系陳啟勳主任，研習題目待定。

三、上週收繳作業為親情單元學習單佳作、課堂議題討論佳作、網路議題討論佳作，請尚未完成的班級盡快將電子檔寄給計畫主持人。

四、本週收繳作業如下：

1. 第一次主題書寫佳作。
2. 第一次專題講座學習單佳作。
3. 校外參訪(韓愈文化祭)學習單佳作。

請任課老師督促 TA 於本週六前將佳作掃描檔寄給計畫主持人。

五、本週將進行本學期本計畫課程的前測問卷，開放作答時間為 10/29(週四)13:00 至 11/18(週五)17:00，請各班 TA 事先登記借用電腦教室，預計測驗時間 20-30 分鐘，請各班任課老師帶領同學們前往統一施測。作答前請提醒學生看清楚自己所屬的班級與任課教師再點選，填答以一次為限，勿重複填答。

六、明天 11/5(週四)下午 2:00-4:00 將於 GB105 會議室，舉行教師社群成果發表會，本教師社群(中文領域教師社群)亦將發表成果，請社群老師成員踴躍出席參與。

七、議題討論

提案一：105 年度【閱讀·書寫·經典創意教學工坊】教案甄選案，如說明，請討論。

說明：

一、計畫辦公室規劃將於105年3月5、6日舉辦105年度「閱讀·書寫·經典創意教學工坊」，即日起開始教案甄選，**B類教師群組計畫團隊至少提1件教案投件甄選**。相關甄選內容格式已先寄給大家，請自行參考。

二、教案收件日：**即日起至104年11月30日截止**。以電子檔(doc.)寄至 apiirwc@gmail.com

三、本計畫團隊須至少提出一件教案，請老師們踴躍投稿。

決議：決議由林文華、王聖雅、羅秋珍等三位老師組成團隊，代表本校共同撰寫提出申請。

八、臨時動議

無

九、散會

中午12時50分

2. 教師校內知能成長研習

本計畫辦理團隊教師的校內知能成長研習，希望透過不同專長領域的教師教學知能經驗的分享與演示，增進校內教師的教學交流，並能觀摩學習不同教師的教學優點，以提升教師的教學素養。每學期各辦理兩場，本學年已舉辦4場，場次如下：

上學期舉辦場次：

- (1). 104/ 8/19(週三) 下午1:00-3:00，主講人魏素足老師(健行科大通識教育中心專任助理教授)，講題：「〈窺夢人〉教案設計及教學經驗分享」。
- (2). 104/11/19(週四) 下午1:00-3:00，主講人陳啟勳老師(本校社工系專任副教授兼系主任)，講題為「人本思想的助人理念」。

下學期舉辦場次：

- (3). 105/3/3(週四)下午1:30-3:30，主講人為林文華、王聖雅、羅秋珍等三位老師(本校閱讀計畫主持人以及任課教師)，講題為〈文人風骨的轉變以及在地文化的連結—韓愈〈祭鱷魚文〉教案分析〉。
- (4). 105/4/14(週四)下午1:30-3:30，主講人為黃美鳳老師(本校護理系專任副教授)，講題為〈人「性」關懷〉。

舉例如下：

教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫—

「美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

104 學年度第 1 學期第 2 次校內教師知能成長研習會議簽到單

時間：民國 104 年 11 月 19 日〈星期四〉13 時 00 分

地點：仁發樓C302會議室

主講人：陳啟勳

主持人：林文華

紀錄：許雅涵

出席：請簽到

簽到單

職稱姓名	簽到	簽退
陳啟勳老師	陳啟勳	陳啟勳
楊錦富老師	楊錦富	楊錦富
劉榮傑老師	劉榮傑	劉榮傑
陳麗娜老師	陳麗娜	陳麗娜
吳煬和老師	吳煬和	吳煬和
林文華老師	林文華	林文華
孫中峰老師	孫中峰	孫中峰
孫吉志老師	孫吉志	孫吉志
王聖雅老師	請假	請假
羅秋珍老師	羅秋珍	羅秋珍

美和科技大學 104 學年度第 1 學期「四技新生中文閱讀書寫
課程精進計畫」校內教師知能成長研習(二)議程

時間：104 年 11 月 19 日 星期四下午 1：00 至 3：00

地點：美和科技大學仁發樓 C302 會議室

主持人：林文華老師

紀錄：許雅涵

主講人：陳啟勳主任 (本校社工系副教授兼系主任)

參與人員：本計畫全體任課老師

12:50-13:00	報到	
時段	課程主題	主講人
13:00-13:10	開場與介紹主講人	林文華
13:10-14:00	人本思想的助人理念(一)	陳啟勳
14:00-14:10	中場休息	
14:10-15:00	人本思想的助人理念(二)	陳啟勳

3. 教師校外社群研習

本計畫要求全體團隊教師每學期至少參與 2 次計畫辦公室辦理之研習及活動，其中 1 次須為中北部場次，本學年至今參加場次人員如下：

時間	研習名稱	地點	參加老師
104/9/3-4	教師暨 TA 培訓研習 (一)	靜宜大學	林文華、王聖雅、 羅秋珍
104/10/24	教師暨 TA 培訓研習 (二)	靜宜大學	楊錦富、劉榮傑、 吳煬和、孫中峰、 孫吉志
104/12/12	教師暨 TA 培訓研習 (四)	輔英科技大學	劉榮傑、吳煬和、 林文華、孫中峰、 孫吉志、王聖雅、 羅秋珍
104/12/19	教師暨 TA 培訓研習 (五)	國立臺中教育大學	陳麗娜
105/03/05-06	2016 年閱讀・書寫 ・經典創意教學工 坊	靜宜大學國際會 議廳	林文華、王聖雅、 羅秋珍
105/04/09	教師暨 TA 培訓研習 (六)	靜宜大學	陳麗娜、楊錦富、 劉榮傑、孫中峰、 孫吉志
105/05/7	教師暨 TA 培訓研習 (七)	台中教育大學	陳麗娜、吳煬和
105/05/14	教師暨 TA 培訓研習 (八)	輔英科大	林文華、楊錦富、 劉榮傑、孫中峰、 孫吉志、王聖雅、 羅秋珍
105/05/20	國文創新教學觀摩 研討會	高苑科大	吳煬和
105/07/04-05	104 年度計畫聯合 成果展演	張榮發基金會 (台北市)	林文華、孫吉志

其次，教師參加校外研習之後，亦須繳交研習心得報告，以利與教學團隊成員彼此交流研習成果，舉例如下：

104 年度教育部「全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫

校外研習報告表

填寫日期：104 年 10 月 28 日

報告人	孫中峰	職稱	助理教授
研習日期	104 年 10 月 24 日	地點	靜宜大學
研習活動	104 學年度「閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習營(二)」		
研 習 心 得 報 告	<p>此次研習重點在由心理分析的角度探究人的內在心靈狀態，以此為基礎，帶出閱讀與理解的相關問題。在心理的分析上，演講者借助了「薩提爾成長模式的信念」，其觀念約略如下：</p> <ol style="list-style-type: none">一、 人類都是同一個宇宙生命力的獨特顯現。二、 人性的歷程都是普世共通的，所有的人類都是透過行動、思考、感受、期待、渴望與靈性的連結來體驗自己。三、 人性本善，在人們的核心之中，也就是生命能量的根本層次，人類是本然正向的。四、 每個人都擁有自己所需的內在資源，以便圓滿地應對生命中的種種狀況，並從中成長。五、 問題本身並不是問題，如何應對問題才是問題。六、 症狀是對問題的潛意識解決方式，即使它創造出來了失功能的模式，這是因為人們試圖從問題所帶來的痛苦中求生存的結果。七、 治療必須聚焦在健康與可能性之上，而非問題與病理。八、 改變總是有可能的。即使外在的改變受限制，內在的改變依然是可能的。九、 我們無法改變過去的事件，只能改變過去事件對我們的既有衝擊。十、 人們在任何時刻都會盡力做到最好。 <p>與上述論點相應，演講者並提出以「冰山」隱喻看一個人，並且聆聽其生命故事。我們通常把注意力放在一個人的外在行為，而忽略了他的內在發生了什麼？冰山的隱喻提醒我們，所有行為都有其目的，將人與行為分開，將行為與意圖分開，看到整個人，除了外在的行為外，還有內在的感受、觀點、期待與渴望。能夠將這些因素納入整體觀察，才能展開如實而全面的閱讀與理解。</p>		

104 學年度教育部「全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫」

校外研習報告表

填寫日期： 105 年 4 月 14 日

報告人	劉榮傑	職稱	副教授
研習日期	105 年 4 月 9 日	地點	靜宜大學
研習活動	104 學年度閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習營(六)		
研 習 心 得 報 告	<p>本次研習，上午場由東華大學須文蔚教授講授報導文學的寫作、教學與出版，下午場由楊傑銘、洪如薇、王慧鈴、黃瓊慧、楊雅娟老師做教學經驗分享，大家互動熱絡，度過充實的一天研習活動。</p> <p>報導文學介於新聞、小說、散文之間，如何成功地完成一篇佳作，是需要高度的技巧性。須教授依其寫作經驗，分享了他的幾篇風評甚佳的作品，如報導霹靂女檢座俞秀端、劉一峰神父的故事，內容非常精彩，可以體驗須教授在報導文學的投入與功力，其中令我的印象最深刻的分享經驗是採訪前的充分準備和以溫情打開受訪者的心窗，那是成就作品的先決條件。</p> <p>下午場作教學經分享的老師都是充滿教學熱忱的教育園丁。在當前大學生素質參差不齊的大環境下，有很多大學生的學習意願很低，尤其對國文、通識課程往往提不起興趣，如何把它們心拉回到課堂上，這是教師們感到最頭痛、但卻必須要克服的問題。適當的運用教學軟體，有助於引發學生的投入，楊傑銘、洪如薇老師介紹使用 Kahoot，可讓學生在課堂上歡呼，可供我們參考。王老師則運用情境教學的氛圍，引發學生的興趣，透過團體活動或比賽的方式，以激發學生的參與感。教學最重要的還是要讓學生可以深入閱讀，黃老師所提的帶入生命關懷，及楊老師「深度點線面」的教學模式也提供了許多寶貴經驗，對於經營課堂教學均有啟示作用。</p> <p>為了提升中文教學及學生的閱讀寫作能力，在教育部的鼎力支持下，各校的計畫執行團隊無不卯盡全力，備及辛勞，感覺上任課教師比學生還用功。大環境的變遷，使得大專教師不得不隨時調整心境，去接受多元價值觀的挑戰。不管如何，只要對學生有所幫助，相信計畫執行團隊還是會無怨無悔的付出。</p>		

104 年度教育部「全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫」

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫

校外研習報告表

填寫日期：105 年 5 月 14 日

報告人	孫吉志	職稱	助理教授
研習日期	105 年 5 月 14 日	地點	輔英科大
研習活動	104 學年度閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習營(八)		
研 習 心 得 報 告	<p>此次研習上午由陳文玲老師主講自由書寫，內容涵蓋教學、聆聽、自我檢視與問題解決方式。陳老師以個人生活、學習的經歷，帶入榮格心理學的分析，使自由書寫的成效明朗。</p> <p>自由書寫是將當下一念的思維、情緒轉化為文字的方式，容易點出內心狀態的關鍵字，以使書寫者撥開日常迷霧，瞭解此時的心理、情緒、生活困境，最重要的是，藉此深思如何在現實生活中解決困境。</p> <p>自由書寫時常會有一個內在「法官」法官的聲音，這是個人生活歷練中所訓練、內化出的自我，他讓我們得以安然生活於群體社會，我們應當感謝「法官」，才有今日的自己。但「法官」也是自由書寫的阻力，所以需要透過內在對話，讓法官放鬆、休息，不用在乎他人眼光，好讓自由書寫發揮作用。</p> <p>活動中也讓參與研習者嘗試自由書寫並發表，有人指出了內心的另一種追尋，有人寫出了與經典、生死的對話，激盪著生命的能量。</p> <p>自由書寫可以嘗試運用於探索自我的課堂書寫，但弱勢學生的問題繁雜，教師若無法妥善處理，恐引發學生的更大困境，一如「春風化雨」中的尼爾；但若能適時引進教官、諮商、社福體系的協助，則或能幫助學生走出困境，值得教師深思。</p> <p>下午由沈岱樺編輯主講，說明雜誌如何編輯，從設定發行群體、以採用編輯何種封面、再設定相關主題，甚至在過程中引發出素人的發揮、形成另一發展，頗有意味。</p>		

4. 教師社群活動照片

關於教師團隊參與校內外活動照片，舉例如下：

	
<p>104-2 第 3 次教師會議 105.5.11</p>	<p>104-1 第 1 次教學團隊聯合會議 104.9.2</p>
	
<p>104-2 第 2 次教學團隊聯合會議 105.6.15</p>	<p>104-1 第 1 次校內教師知能成長研習 104.8.19</p>
	
<p>104-1 第 2 次校內教師知能成長研習 104.11.19</p>	<p>104-2 教師校外觀課 105.6.6 輔英科技大學</p>



教師暨 TA 社群研習營(一)
104.9.3-4 靜宜大學



教師暨 TA 社群研習營(二)
104.10.24 靜宜大學



2016 年閱讀・書寫・經典創意教學工坊
105.3.5-6 靜宜大學



教師暨 TA 培訓研習(六)
105.4.9 靜宜大學



教師暨 TA 社群研習營(八)
105.5.14 輔英科技大學



104 年度計畫聯合成果展演
105.7.4-5 張榮發基金會

六、學生寫作閱讀能力檢測機制及修課前後能力差異情形

本計畫設計各式學習單與作業，分為議題討論、主題單元學習單、專題講座、校外參訪以及主題書寫等，作為檢測學生的寫作與閱讀能力的機制，以增進學生的閱讀與寫作能力。其次，每學期進行兩次學生核心能力問卷調查，以了解學生的學習前後差異情形。茲分述如下：

1. 主題書寫

茲以 102-2 主題書寫前後兩次作業為例，顯示經教師評閱指導後，學生的閱讀與寫作能力差異情形，如下：

例一：

104-1 第 1 次主題書寫(四技食一甲(A)徐孟婷)

104 年度教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫
美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫—「主題書寫」作業卷

科目：歷代文學選讀 任課老師：林文革
班級：四食一甲 學號：D40415119 姓名：徐孟婷
主題單元：親情 評分：
題目：給父母的一封信

收	到	樣	，	論	篇		得	我	父	與		
捨	小	的	漸	著	什		相	們	與	父		
的	事	人	漸	卻	麼	爸	愛	的	子	親	，	悔
煩	而	。	地	開	你	！	的	防	女	的	！	
魂	揪	你	我	始	從	其	你	護	間	溝	媽	給
而	起	就	了	吵	不	實	們	單	發	通	，	父
出	巨	像	解	架	給	我	吵	。	生	橋	辛	母
！	浪	一	到	了	我	有	架	也	衝	樑	苦	的
原	般	個	，	！	機	很	！	對	突	的	你	一
因	的	一	我	和	會	多		不	時	角	了	封
就	情	大	的	你	，	話		起	，	色	，	信
在	緒	小	一	相	不	想		你	勇	。	總	
這	，	孩	父	處	然	對		，	猛	感	是	
。	且	一	親	了	就	你		因	無	謝	扮	
一	一	，	一	十	是	說		為	懼	你	演	
個	發	容	是	年	一	我		我	地	，	著	
無	不	易	怎	之	們	但		們	充	每	孩	
控	可	受	麼	久	討	是		害	當	當	子	

評語：1. 格式應採橫式書寫，由左至右！
2. 內容太少，字數要增多！

104 年度教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫一

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫—「主題書寫」作業卷

科目：歷代文學選讀

任課老師：林文革

班級：四食一甲 學號：D40415119

姓名：徐孟婷

主題單元：環境關懷

評分：

題目：1. 台灣之美 2. 論環境保護之重要

		台	灣	位	於	北	迴	歸	線	上	，	四
面	環	海	，	又	屬	季	風	氣	候	區	。	在
這	四	季	如	春	身	又	潮	溼	的	環	境	中
，	物	種	是	相	對	的	豐	富	。	但	，	不
單	只	有	這	樣	而	已	已	台	灣	也	位	於
板	塊	交	接	帶	上	，	如	此	，	台	灣	的
地	形	也	因	為	板	塊	的	擠	壓	，	形	成
了	高	聳	的	山	脈	。	例	：	中	央	山	脈
。	且	擁	有	著	近	四	千	公	尺	的	「	玉
山	」	。	高	溫	多	雨	的	氣	候	，	搭	上
高	海	拔	，	這	不	僅	能	讓	我	們	觀	賞
到	熱	帶	闊	葉	林	的	景	色	；	也	能	欣
賞	溫	帶	針	葉	林	、	寒	帶	草	原	的	風
景	；	甚	至	每	至	冬	天	也	有	機	會	親
身	體	驗	雪	，	它	從	天	而	降	的	美	景
！												
		以	上	都	是	我	從	教	科	書	、	旅
遊	書	、	電	視	上	面	得	來	的	知	識	！

評語：文辭流利，但敘述較為散。宜集中焦點寫理
台灣之美。

例二：

104-1 第 1 次主題書寫(四技食一甲(A)許智皓)

104 年度教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫一

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫一「主題書寫」作業卷

科目：歷代文學選讀

任課老師：林華老師

班級：四技食一甲

學號：D40415124

姓名：許智皓

主題單元：親情

評分：

題目：給父母的一封信

120 我想給父母的：一封信，給父母，因為他們對我非常好，我有不舒服的時候，都會幫我買東西給我。⇒不舒服怎麼去溝通呢？

父母親，對我來說就像一座高而不言的大山，因為我發生什麼事，父母親都會在第一時間幫我解決困難。中的時候被霸凌，我隱藏在心裡，沒給父母知道，到後來老師打電話給父母親，才知道我被霸凌，父母親直接打電話給對方父母親。後來對方果然不再來騷擾我了，對於父母親我非常感謝，因為如果沒父母親的幫忙，我可能還會被欺負。母親，對我而言就像萬能的機器人，因為母親幫忙家務事，就像地上有點髒，母親掃

評語：1. 內容直增多，部份事項要釐清。

2. 字詞及標點再加強！

104-2 第 2 次主題書寫(四技食一甲(A)許智皓)

104 年度教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫一

美和科技大學四技新生中文閱讀書寫課程精進計畫—「主題書寫」作業卷

科目：歷代文學選讀

任課老師：林文華

班級：食品營養-甲 學號：140415124

姓名：許智皓

主題單元：環境關懷

評分：

題目：論環境保護之重要

		環	境	保	護	是	非	常	重	要	的	,
環	境	因	為	一	些	違	法	的	商	人	為	了
了	自	己	個	人	的	利	益	,	把	一	些	不
該	排	放	的	廢	棄	物	都	排	進	水	溝	裡
導	致	以	前	美	麗	清	澈	水	溝	,	包	不
復	存	在	, 存	在	得	只	會	散	發	出	濃	濃
惡	臭	味	的	噁	心	水	溝	,	難	然	大	家
都	在	提	倡	環	保	,	但	環	保	不	是	人
人	都	能	做	到	的	。						
		雖	然	不	能	很	快	達	到	乾	淨	的
環	境	, 由	但	是	學	校	都	首	在	宣	導	,
由	小	孩	到	大	人	,	大	家	一	步	步	慢
慢	來	, 。	終	有	一	天	能	達	到	目	標	的
		夾	氣	熱	就	少	吹	點	冷	氣	,	隨
手	關	燈	、	節	省	水	的	用	量	,	都	是
對	環	境	的	保	護	, 起	我	們	這	樣	一	個
起	眼	的	保	護	作	, 小	就	是	對	環	境	的
												一

評語：
1. 注意文字的正确使用，再多加修飾，注意標點與句。
2. 內容大致切題。

由以上主題書寫的例子，顯示經過老師的批改，讓學生在字詞方面減少錯字，文句更加通順；段落結構方面標點斷句更清楚分明；內容方面能更加充實並能切合主題，整體來說有效提升學生的寫作能力。

2. 學生核心能力問卷分析

本計畫每學期期中考前實施「前測問卷」，期末考前則實施「後測問卷」，以評估考察學生的學習成效，並可察覺相關問題，以作為主持人與授課老師調整修正之參考。本教學問卷乃採用計畫辦公室提供之學生核心能力問卷，置於本校網路平台，採線上連結測驗的方式進行。茲以 104-1 前測問卷與 104-2 後測問卷作對照，分析結果如下：

1 請就課程規劃，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。 (回答「非常有幫助」以及「有幫助」之比率)					
編號	項目	104-1 前測 結果	104-2 後測 結果	增減百分比	
1-1	能提升我的學習興趣	82.68	84.52	1.84	
1-2	能提升我的閱讀能力	81.98	88.05	6.07	
1-3	能提升我的書寫能力	74.47	89.25	14.78	
1-4	能提升我的口語表達能力	73.05	87.60	14.55	
1-5	能提升我獨立思考的能力	83.99	89.96	5.97	
1-6	能提升我的創意思考能力	71.69	85.94	14.25	
1-7	能提升我的團隊溝通的能力	87.95	88.80	0.85	
1-8	能提升我對生命的觀照	74.56	83.27	8.71	
2 請就課程安排之講座，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。 (回答「非常有幫助」以及「有幫助」之比率)					
編號	項目	104-1 前測 結果	104-2 後測 結果	增減百分比	
2-1	學習到更多說故事的能力	71.18	84.33	13.15	
2-2	讓我想去閱讀講者的作品	69.86	83.66	13.80	
2-3	激發我的書寫熱忱	58.21	82.66	24.45	
2-4	能激發自我深度思考的能力	80.85	89.24	8.39	
2-5	能從講者身上學習面對挫折的方式	79.50	87.65	8.15	
2-6	能提升自我對於生命的觀照力	82.01	88.36	6.35	
3 請就課程內容，勾選以下各項能力表現上對我較有幫助的選項。(可複選)					
編號	項目	選項	104-1 前測 結果	104-2 後測 結果	增減百分比

3-1	能提升我的學習興趣	1. 教材內容	16.02	17.85	1.83
		2. 老師的教學方法	19.45	20.54	1.09
		3. 老師帶領課堂活動	14.07	14.36	0.29
		4. TA 帶領課程活動	7.44	8.19	0.75
		5. 課堂書寫練習	7.44	7.38	-0.06
		6. 課堂討論	14.07	12.21	-1.86
		7. 上台分享	6.52	9.40	2.88
		8. 延伸閱讀文本或影像	13.73	8.05	-5.68
		9. 其他	1.26	2.01	0.75
3-2	能提升我的閱讀能力	1. 教材內容	20.23	21.58	1.35
		2. 老師的教學方法	19.34	18.56	-0.78
		3. 老師帶領課堂活動	11.76	12.81	1.05
		4. TA 帶領課程活動	6.19	7.19	1.00
		5. 課堂書寫練習	8.34	9.78	1.44
		6. 課堂討論	14.79	11.65	-3.14
		7. 上台分享	5.94	6.62	0.68
		8. 延伸閱讀文本或	12.14	9.64	-2.50

		影像			
		9. 其他	1.26	2.16	0.90
3-3	能提升我的書寫能力	1. 教材內容	16.82	17.92	1.10
		2. 老師的教學方法	18.42	19.75	1.33
		3. 老師帶領課堂活動	10.28	13.94	3.66
		4. TA 帶領課程活動	5.87	6.58	0.71
		5. 課堂書寫練習	16.96	15.93	-1.03
		6. 課堂討論	15.09	11.79	-3.30
		7. 上台分享	4.67	5.21	0.54
		8. 延伸閱讀文本或影像	9.88	6.13	-3.75
		9. 其他	2.00	2.76	0.76
3-4	能提升我的口語表達能力	1. 教材內容	11.75	15.69	3.94
		2. 老師的教學方法	20.22	19.16	-1.06
		3. 老師帶領課堂活動	12.70	14.48	1.78
		4. TA 帶領課程活動	6.01	7.09	1.08
		5. 課堂書寫練習	5.87	5.58	-0.29
		6. 課堂討論	19.13	14.63	-4.50
		7. 上台分享	15.71	15.54	-0.17

		8. 延伸閱讀文本或影像	7.38	5.43	-1.95
		9. 其他	1.23	2.41	1.18
3-5	能提升我獨立思考的能力	1. 教材內容	16.37	18.64	2.27
		2. 老師的教學方法	22.04	19.38	-2.66
		3. 老師帶領課堂活動	13.79	13.91	0.12
		4. TA 帶領課程活動	6.57	6.66	0.09
		5. 課堂書寫練習	7.60	8.43	0.83
		6. 課堂討論	13.27	12.87	-0.40
		7. 上台分享	7.99	9.76	1.77
		8. 延伸閱讀文本或影像	10.44	7.40	-3.04
		9. 其他	1.93	2.96	1.03
3-6	能提升我的創意思考能力	1. 教材內容	15.48	18.96	3.48
		2. 老師的教學方法	20.59	19.11	-1.48
		3. 老師帶領課堂活動	13.32	13.78	0.46
		4. TA 帶領課程活動	6.86	6.22	-0.64
		5. 課堂書寫練習	6.33	8.89	2.56
		6. 課堂討論	15.48	13.04	-2.44

		7. 上台分享	6.59	8.00	1.41
		8. 延伸閱讀文本或影像	12.38	9.04	-3.34
		9. 其他	2.96	2.96	0.00
3-7	能提升我的團隊溝通的能力	1. 教材內容	12.08	16.37	4.29
		2. 老師的教學方法	15.85	17.98	2.13
		3. 老師帶領課堂活動	12.70	13.16	0.46
		4. TA 帶領課程活動	7.42	7.60	0.18
		5. 課堂書寫練習	7.42	8.19	0.77
		6. 課堂討論	23.77	19.30	-4.47
		7. 上台分享	10.57	9.65	-0.92
		8. 延伸閱讀文本或影像	7.92	5.41	-2.51
		9. 其他	2.26	2.34	0.08
3-8	能提升我對生命的觀照	1. 教材內容	20.25	21.68	1.43
		2. 老師的教學方法	20.00	18.93	-1.07
		3. 老師帶領課堂活動	11.77	13.73	1.96
		4. TA 帶領課程活動	6.08	7.37	1.29
		5. 課堂書寫練習	6.33	7.66	1.33

	6. 課堂討論	13.42	12.14	-1.28
	7. 上台分享	5.57	7.66	2.09
	8. 延伸閱讀文本或影像	12.91	7.80	-5.11
	9. 其他	3.67	3.03	-0.64

由以上的前後測問卷結果，可以分析得出以下結論：

- (1). 經過一學年的計畫實施之後，同學們普遍肯定本計畫之「課程規劃」與「課程安排之講座」，認為「非常有幫助」以及「有幫助」的比率均超過八成。
- (2). 「課程規劃」的細項部分，同學們認為提升度較高的項目，依序為「能提升我的書寫能力」(14.78%)、「能提升我的口語表達能力」(14.55%)、「能提升我的創意思考能力」(14.25%)這三項，成長幅度均超過一成。
- (3). 至於「課程安排之講座」細項，認為「激發我的書寫熱忱」提升率最高(24.45%)，其次為「讓我想去閱讀講者的作品」(13.80%)、「學習到更多說故事的能力」(13.15%)，成長幅度均超過一成。
- (4). 「課程內容」方面，在「能提升我的閱讀能力」部分，認為「有幫助」的比率較高者依序為「教材內容」、「老師的教學方法」、「老師帶領課堂活動」、「課堂討論」這四項；至於「能提升我的書寫能力」部分，認為「有幫助」的比率較高者依序為「老師的教學方法」、「教材內容」、「課堂書寫練習」、「老師帶領課堂活動」、「課堂討論」這五項。
- (5). 至於「能提升我的學習興趣」項目，同學們認為「有幫助」的比率較高者依序為「老師的教學方法」、「教材內容」、「老師帶領課堂活動」、「課堂討論」這四項。顯然「老師的教學方法」與「教材內容」還是最能提升學生的學習興趣。

七、計畫特色與創意之具體執行成效

本計畫的特色與創意有三：

1. 認識在地文化：運用學校所在地理環境特色，使學習者參與、瞭解在地文化活動，如內埔昌黎祠「韓愈文化祭」、客家文物館、六堆客家文化園區、台灣原住民族文化園區等，利用校外參訪的方式，並設計學習單落實執行，使學習者對在地文化有較深入的瞭解與認知。
2. 舉辦藝文競賽：上學期辦理「美和新五倫」徵文比賽，下學期辦理「台灣之美」圖文競賽。本計畫藉由舉辦藝文競賽，鼓勵學生發表創作，以提升學生學習興趣，並檢驗學習成果。
3. 編訂學生作業作品集：為增進學習者學習動機，提供相互觀摩激勵之效，擬定

由各授課班級教師評選表現優秀作業之佳作，取得作者同意授權後，彙整編輯出版，做為課程學習紀錄。

至於具體執行成效，分述如下：

1. 認識在地文化

(1). 韓愈文化祭學習單

上學期校外參訪，要求修課學生以分組方式，利用課餘時間參訪內埔地區一年一度的「韓愈文化祭」活動，以認識內埔在地客家文化。本校地處屏東縣內埔鄉，為六堆客家聚落，當地客家先民為紀念韓愈的貢獻，建造全台唯一主祀韓愈的寺廟，而近年來屏東縣政府客家事務處與內埔鄉公所合辦「韓愈文化祭」，為屏東地區的年度盛事。

本計畫韓愈文化祭學習單，舉例如下：


組員 → D40413202 潘梓桐, D40413218 李宏亦,
D40413213 陳柏豪, D40413236 游鈞元,
D40413215 吳子萱, T40429104 林靜娟

92


2015「昌黎祠韓愈文化祭」學習單

日期	104年10月16日	授課教師	李學中
班級	社工系1年乙班	組別	第3組


活動照片




太陽實在太大了啦~
我與「韓愈文化祭」



鈞元你在看哪裡哈哈~
圖片說明文字



鈞元你不看
圖片說明文字
鐘頭3



510 144 ~~~
韓愈自福昌黎韓廟
世福韓昌黎
圖片說明文字

※ 請回答下列的問題：

1. 全台唯一主祀韓愈的廟宇是屏東縣內埔鄉的昌黎祠。此廟創建於何時？
清嘉慶8年；由何人所倡建？鍾岳江。
2. 「韓愈文化祭」每年於何時舉辦？農曆9月9日重陽節，由何單位所主辦？
屏東縣政府內埔鄉公所管理委員會內埔鄉昌黎祠假日會舉辦
3. 何謂「祭」？用來祭拜或祀神的禮；「請祭」「換祭」有何意義？
考生以「請祭」的方式向尊廟出恭的，隔年考季前「還祭」，其目的自己能在榜題名，考上理想的學校或考試。

※ 請回答下列的問題：

1. 全台唯一主祀韓愈的廟宇是屏東縣內埔鄉的昌黎祀。此廟創建於何時？清嘉慶8年，由何人所倡建？鐘麟江。
2. 「韓愈文化祭」每年於何時舉辦？重陽節，由何單位所主辦？客家委員會。
3. 何謂「綦」？護身符，「請綦」「換綦」有何意義？
早期許多六堆客家的父母會將家中的小孩拜請神明收為契子，並求綦後以紅繩掛載小孩胸前，祈求小孩能平安長大，並年年在神明祭典期間到廟宇換綦，以答謝神明。
4. 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
百世師表、宗儒弘道、浩然正氣。
5. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？
八代挽狂瀾，吏部文章光日月、
九重彰直諫，海疆聲鼓迄風雷。
6. 請說明客家人為何要尊崇祭拜韓愈？
一般認為客家人重視讀書，所以祭拜考試神
7. 請寫出今年韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？
客家打嘴鼓、創意踩街嘉年華、木石藝術創作展
8. 請全體組員書寫參與今年「韓愈文化祭」印象最深刻之事物？以及參加本次活動的學習心得？(約 200-300 字)。


很榮幸有機會到全台灣唯一一間韓愈廟參觀，對於韓愈，以往只有在課本上聽過而已，這次更貼近的了解他了，我們都是外地人來屏東讀書的，所以現在才知道原來有韓愈廟，而且就離我們不遠，聽說只要到考試季時，廟裡總是人山人海，相信將來我們也會看的到人山人海的場面，以後我們如果要參加大考就可以直接去祭拜祂，祈求祂保佑我們考試順利，當然我們自己也是要努力，希望以後可以常常辦類似這樣的活動，好讓我們更認識自己的文化，認識先賢，把先賢當成自己的學習模範。

(2). 在地族群文化與環境關懷學習單

下學期校外參訪，則配合「社會與族群關懷」以及「環境關懷」課程單元，參訪在地族群文化機構或在地自然人文景觀，例如客家文物館、六堆客家文化園區、台灣原住民文化園區、竹田驛火車站等。本校地處屏東縣，在族群分布上有閩南、客家、原住民等各種族群，縣內亦設置國家級的「六堆客家文化園區」與「台灣原住民文化園區」，正可提供學生校外參訪學習的極佳場所，可藉此了解屏東縣在地的族群分布與文化特色，亦可認識在地的自然與人文景觀。

「在地族群文化」學習單，舉例如下：

在地族群文化與環境生態參訪學習單

參訪地點	竹田驛站	參訪日期	105年06月14日
班級/組別	四護一甲 第四組	指導老師	吳場和
			
<p>目前竹田驛站外經過整頓後，已成為一個文化保存區，名叫「竹田驛園」。</p>		<p>位於屏東竹田火車站的「池上一郎文庫」，被喻為亞洲最南端的日文圖書館。</p>	
			
<p>舊式的售票口，現在還保留以前的樣貌。</p>		<p>李秀雲先生攝影紀念館</p>	
<p>參訪地點介紹</p>			
<p>竹田火車站(驛站)位在縱貫鐵路的枋寮線上，建造於日治時代(日本大正八年；西元1919年)，是一座擁有八十餘年歷史的木造古老火車站。目前在台灣的縱貫鐵路線上，這種古老的火車站只有三座(及南投集集、台南保安)，使這座驛站更顯得珍貴。目前竹田驛站外經過整頓後，還保留舊時的穀倉、碾米所等，更增添驛站復古的味道。</p>			
<p>位於屏東竹田火車站的「池上一郎文庫」逢池上一郎百歲誕辰及文庫成立十周年，許多日本人專程探訪這座特別的書庫，其中來自橫濱的枝厚，十年前無意中聽到池上一郎的故事後，深受感動的他，年年來台當圖書館義工。館長曾貴珍表示，雖然池上一郎在竹田停留的時間不長，但是竹田人的濃濃人情味，卻讓他掛</p>			

1. 寫的很用心,可再深入探討車站及竹田開發的相與此

念，常常叨念著「竹田是我的第二故鄉」，於是留學生劉耀祖促成下，池上一郎在他「第二故鄉」捐出畢生珍藏的日文書籍。

故李秀雲先生是早期台灣傑出的客家籍攝影家之一，其攝影作品反映民國 50~70 年代的常民生活與文化內涵。李秀雲先生常常利用出差途中隨機「抓鏡頭」，真實捕捉常民生活動脈，因此攝影也成了他生活的重要一部分。享受按快門快感的題材，完整的時代紀錄深深映入現代人的眼簾，催促着你我的追憶。

參訪心得

今天一趟的竹田驛車站之旅，雖然天公不作美，但見識到了屏東不一樣的風景。一踏進竹田驛站就充滿著濃濃的鄉土情懷的感覺，好像自己是古人來到像是書堂的感覺。雖然竹田驛站小小的，但我們看到各式各樣的事物，像李秀雲先生攝影的紀念館，就代表著他過去熱愛著攝影，用照片記錄著竹田的生活故事。也看到了相機陳列的歷史悠久，原來這麼早就有相機的存在。或是池上一郎博士文庫紀念館，曾為紀念日據時代的軍醫池上一郎先生，由於過去為鄉民病患義診，深受鄉民敬重愛戴。還有一座全部為日文書籍的圖書館，讓竹田驛園更添書香氣息。更讓我大開眼界的是長條狀的木牌上寫著「亞細亞最南端的日文圖書館」，雖然書籍都有些老舊了，但這些曾經留下來的，缺成為屏東之美的一處。因為竹田驛站富有美麗的歷史所以被包留下來。這些都是有價值的文物我們應該好好保存才能讓後代跟我們一起見證歷史。

2. 舉辦藝文競賽

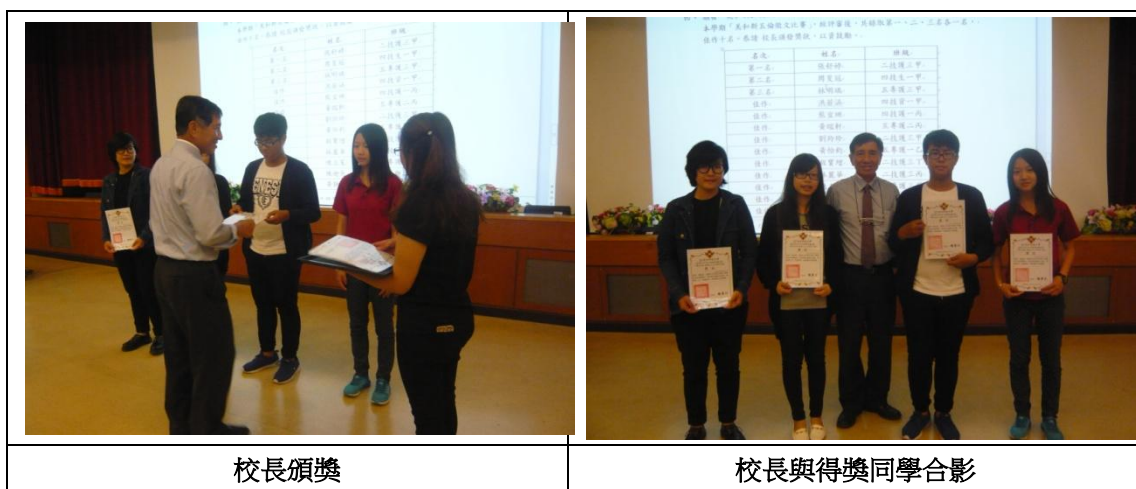
(1) 「美和新五倫」徵文比賽

上學期舉辦「美和新五倫」徵文比賽，融入主題書寫教學之中，並推薦優秀作品參與比賽，以驗收學習成效，新五倫徵文比賽旨在發揚本校提倡「服務」、「慈悲」、「欣賞」、「尊重」、「包容」五種品德之「新五倫」運動。

(A). 得獎名單

名次	班級	姓名	獎金
第一名	二技護三甲	張舒婷	參千元
第二名	四技生一甲	周旻冠	貳千元
第三名	五專護三甲	林明瑀	壹千元
佳作	四技資一甲	洪若涵	伍佰元
佳作	四技護一丙	熊宜珊	伍佰元
佳作	五專護二丙	黃暄軒	伍佰元
佳作	二技護三甲	劉羚珍	伍佰元
佳作	五專護一乙	黃怡鈞	伍佰元
佳作	二技護三丁	程寶增	伍佰元
佳作	二技護三丙	林麗華	伍佰元
佳作	五專護三甲	陳志寬	伍佰元
佳作	五專觀二甲	陳迦慈	伍佰元
佳作	二技護三丁	黃靜慈	伍佰元

(B). 頒獎典禮



校長頒獎

校長與得獎同學合影

(C). 得獎作品舉例

第一名：二技護三甲張舒婷

慈悲

慈與悲，我想本是生命裡的一帖良藥，共依共存的將人心逐漸茁壯。這世界上有諸多的世面，有的人也許一生順遂，有的人必然經歷沉重的痛苦，這之中該怎麼調適面對，光是依靠旁人見解鼓勵或是安慰，總有無法抹滅的傷悲，可能藉由個人內省去理解世界帶給自我的影響；亦或是隨著時間的沖刷將傷口一針一線的逐心縫補，過程中若是擁有了感受，學習面對自己與他人，將會是有所體悟的。

記得那個春暖花開的季節，跑在充滿與同學們歡笑打鬧的下課走廊，氣喘吁吁地回到那個剛裝建好的視聽教室上著英文課，學生們有了新教室，課堂中開心的複誦著簡單的英文單字，就在班導衝進教室的那一刻起，大喊著我的姓名，說有急事找我，這聲呼喊訝然的在我腦中迴盪著久久不散，把我抽離了那股歡樂。不久後，我與家人坐著飛機就來到了台北，對於小學生來說，能看見白雲飛翔在天空是件快樂的事，但這趟航程我卻嚎啕大哭，躺在奶奶懷裡才得以停止，而大費周章送我來台北的，則是一張病危通知單。

在屏東長大的我，從小爸媽去台北為了給我與弟弟優穩的生活，把我倆兒交付給爺爺奶奶照顧，與其他同儕相較起來多了份獨立，也相當珍惜與父母相處的時光，成長過程裡有太多關愛，讓我不去怨嘆這樣的日子，是一個無憂無慮的小孩子，徹底打擾了安定的一切的，卻是區區一張信紙。辛苦了我的母親，與病魔折騰了大半個年頭，每當加護病房的探病時間一到，立刻穿好防護措施衝上前去探望您，就像小時候您回到家時，我總是抱著您不放，在病床前握著妳那細緻的大手，雖然因為藥物使用與器官的衰竭，變得比較粗糙腫脹，但依舊溫柔暖心，當我淚眼婆娑在與您道別時，這時我聽到了一位護理人員向爸爸說：「先生，你要堅強喔，孩子還要靠你呢。」爸爸揚起淡淡的微笑點頭，這麼純淨帶著真心的一句話，彷彿帶著療癒的能力，暫時止著那因您離去而不堪的悲慟，也悄悄在心中萌起了一個念頭。每當遇到路邊坐著輪椅販售口香糖的人，當我還心存疑惑的質疑時，不管那些人是真瘸還是假拐，媽媽總會買個一條笑著說：「可以買給妳吃，又可以幫助人，哪裡不好了。」而害怕疼痛的您還是接受了手術，只為了爭取更多時間來與我們生活，這樣不計代價地幫助人，不去抱怨天生疾病的缺憾，這樣的精神卻來不及延續。

母親的樣貌，或許已不是那麼清晰，對於遺忘這件事也可能是無法避免的，但至今我還是謹記著媽媽那時開刀前的最後一通電話，話筒的兩端是彼此哭著訴說想念，但還是不忘囑咐我，要自己學會堅強。害怕這樣的精神會在我的生命中消失，就在國中畢業填寫志願時，想起了媽媽與那位護理人員，當初的念頭告訴了自己，讀護理系吧！如今，我想我也有了能力和那位護理人員一樣，繼續帶給他人關懷，而母親的離去，雖然滿是傷悲與不捨，但這份精神卻印證了擁有慈悲的心，不僅能善待自己，亦可善待他人，為這世界增添了一股光芒。

第二名：四技生一甲周旻冠

尊重與包容

隨著社會環境逐漸改變，愈來愈多的人對於「尊重、包容」感到重視，也常在媒體新聞中看到不少與其相關的話題，然而「尊重」是要付諸行動，而「包容」則是要讓對方內心感受到，就像看待新住民與弱勢團體，需要我們學習如何尊重且包容他們。

每個人天生都不是最好、最差的，可能有些人在學習某些事情能夠快速且正確，也有些人在學習方面較慢且錯誤百出，不過這又如何？可能你只是單方面贏了對方，而對方卻在更多方面勝過你一籌；因此我們常在社會中看到許多天生患有某些疾病的人，在學習方面可能真的不是很理想，但他們想學習的意志力，卻比我們普通人都還要來得堅定，就以我高中時期一位同班同學來說，她先天患有腦部麻痺，無法控制四肢及眼球，說話也很吃力且聽不清楚，不過除了這些，她便跟其他人沒什麼不同。我們會握筆寫字，她也會，只是她不是「寫字」，而是「刻字」，一筆一畫刻在作業簿上；我們會走路，她也會，只是她因為無法控制四肢，必須靠著牆壁慢慢走，遇到上下樓梯還需要靠同學幫忙攙扶才能完成；可是，她卻熱愛學習及閱讀，平時老師上課可能沒注意到她還在抄筆記或是還未聽懂，就擦掉黑板的重點，不過她總是會在下課時間跟同學借筆記來抄，重點是在平時考或月考時，她每次都考得比那些不念書的人還要好許多，不禁讓我覺得那些考輸她的人，難道都不覺得羞愧嗎？

雖然那位同學天生行動不便，可是她在我們班上卻絲毫不會覺得不自

在，反倒跟班上同學相處的格外融洽；記得有一天，輔導室主任把班上同學集合在一起，跟我們說：「你們班真的讓我很訝異，我以為你們會像其他班級一樣歧視那位同學，結果沒有，反而對她很友善。」主任接著說：「她告訴我你們班的人都對她很好，她從以前到現在都沒有被這麼友善的對待、包容，讓她覺得很高興，她也很感激你們班願意如此接納、包容她，主任真的覺得你們好棒！」聽完主任的這些話，也讓我們班覺得很感動，畢竟是要一起相處三年的同學，我們不對她好，誰來對她好？直到畢業那天，我們每個人收到她親筆「寫」的卡片，上面的字跡雖然潦草，不過隱約看得出「謝謝你們」四個字，看完卡片當下，不知為何，我眼眶濕了，畢竟這是她親筆「寫」的卡片，而我們班上有足足四十五人，很難想像她是花多少時間完成的，沒想到收到一張卡片，能讓我落下那三年來第一個淚水。

我們都知道平時要尊重和包容他人，但是說得容易，做卻難。今天你尊重別人，改天別人也會尊重你，就像在公車上看到導盲犬一樣，牠們受過專業訓練，不會亂攻擊人，我們應該要用關懷的心去包容牠們，因為牠們就等於是視障朋友們的雙眼，不要一心想趕牠們下車。因此，身為世界公民的我們，學習如何尊重和包容他人，便是當今世代最重要的一件事。

第三名：五專護三甲林明瑀

美和新五倫之我見我思

「五倫五ㄩ一ㄥ」、「學行並進」，這是從一年級入學以來學校不變的傳承，「五倫」中包含了服務、慈悲、欣賞、尊重、包容，「五ㄩ一ㄥ」則是安靜、乾淨、尊敬、競爭力與代表守法的「靖」，美和校園新五倫運動的推行，雖不敢說完全的影響了我，但潛移默化之下，卻也讓已在校三年的我學習到不少東西，也更加豐富了我的內涵。

我是護理系的學生，面對未來的實習及工作，新五倫運動中所強調的都是我所必須具備的，但不僅護理系，我想任何一位學生都必須要具備這些美德以豐富自己的內涵才是。曾經的我，也認為這些美德僅僅只是一句口號而已，從未放在心上，可從一次的事件中，我改變了我的想法，當你真正去思考這些良好品德的存在意義時，你會發現原來生活中有那樣多自以為的難題，都是可以

迎刃而解的。還記得在一年級剛入學不久，大家融入的很快，班級氣氛融洽，因此在選幹部時很多同學都自願擔任，為班上服務，但其中有一個女生讓我真心感到佩服及欣賞她，因為她上台報告完全不羞澀，聲音也很宏亮，我記得那時她是我們班的總務。

她是個直率不做作的女生，班上事務也都處理得很好，唯一缺點就是有時說話太直接，容易傷害到周遭的人，漸漸的，那些因為她的有口無心而心中受傷的同學開始遠離她。後來那女生在有次談天中神情黯然地問起，問我是否知道為甚麼大家好像跟她有了隔閡了？這時我才知道原來大家從沒有告訴她關於她的缺點，難怪她依然故我，完全不知改正自己說話的語氣，於是我告訴她原因。我說其實我一直很欣賞妳直率的個性，只是有時妳用的言語很傷人，大家聽了會很不舒服，也許妳覺得那是在開玩笑，但是有時候玩笑開太大也是不好，她默默地回應我說她會改進，其實我能感受的到她心裡的難過，可改變本來就不是一蹴可幾的，班上同學對她還是不諒解，還是都不理她，直到她告知老師她要轉學。

這件事傳到班上同學耳裡，這時班代就趁著全班都在的時候說：「某某同學，很對不起！這段時間大家都這樣不理妳，凡事都針對妳、排擠妳，但是我們真的不希望妳走，經過這個事情讓我們知道其實只要對妳多包容，然後你也願意改進，大家還可以是好朋友，很抱歉造成妳心理傷害，在這我代表大家跟妳說對不起，如果妳願意留下來我們會很高興的。」她聽完就哭了，這是我第一次看她在學校哭，我想同學們的冷暴力對她來說真的傷害很大吧！看著她說：「很謝謝大家還願意跟我做朋友，我會留下的，但是以後還要請大家多多包容，如果我有哪裡不好讓大家感到不舒服，跟我說我一定會改進的！」這件事終於在兩方說開之後有個完美的結局。

從這件事當中我學習到「包容」真的不只是個口號，世界上沒有人是十全十美的，只要是人就一定會有犯錯的時候，但倘若能從過錯當中學習到自己的不足並加以改進，就可如《弟子規》中所言的「過能改，歸於無」。而包容別人說起來簡單做起來卻難，當遇到一件你無法忍受的事，每個人對於處理的方法就會有所不同，有的人告訴另一方自己無法接受，但心裡還是會包容他，只是希望說出來他能改進；有的人則是破口大罵，不願意想對方的感受、不願意包容，這樣反而會壞了彼此之間的情誼，同樣事情不同的做法，一個是保留了

情誼學到了東西，另一方則是不留情誼學不到東西，這就要看聰明的你們怎麼選擇了！

在生活中有很多瑣碎的事情值得我們學習，就像一句小小的讚美是會帶給人很多快樂的，也許因為你的一句話會改變他的一生，因此常說請、謝謝、對不起，做個有禮貌會尊敬別人的人，唯有這樣別人才會對你尊敬。另外，我覺得很重要的一點就是要「將心比心」，在做一件事情的時候，要想想別人的立場，也許換個角度想，你就會發現之前所沒發現的事，如此一來事情就可以處理得更加完善，也能互相尊重、彼此包容。這些都是我在美和科大就讀期間所學習到的道理，雖然我依然還有著許多的不足，但我相信往後還有很多值得我去學習的地方，我也會更加油，作個「S M A R T」的聰明人！

(2) 「台灣之美」圖文競賽

下學期舉辦「台灣之美」圖文競賽，參賽者以一張自己拍攝的照片配合文字解說來突顯台灣之美，增進學習者美感經驗與鄉土情懷。本競賽配合本課程「環境關懷」主題單元，參賽者以能呈現台灣之美的照片，搭配文字敘述，表達此照片意欲呈現的內涵意義，透過觀察台灣環境之美，進而培養關懷國家與生長土地之情感，並能提升生活美感。

(A). 得獎名單

名次	班級	姓名	作品名稱	獎金
第一名	四護一乙	蔣珮鈺	本島之美	參千元
第二名	四護一乙	嚴茱莉	樹蔭斜陽天接水	貳千元
第三名	四食一甲	林庭溱	隱形的擁抱	壹千元
佳作	四護一乙	楊芷茵	家鄉之美	伍佰元
佳作	四護一乙	張靜芸	短暫的美好	伍佰元
佳作	四護一乙	徐郡廷	留下	伍佰元
佳作	四護一乙	郭俐君	自然的歌聲	伍佰元
佳作	四護一甲	劉嘉偉	看海	伍佰元

(B). 頒獎典禮



校長頒獎



校長與得獎同學合影

(C). 得獎作品舉例

第一名：四技護一乙蔣珮鈺

題目 (自訂)	本島之美	拍攝地點	高美濕地
			
照片表達意涵（以 100 字為原則）			
<p>從遠處拍過去，凸顯人們的渺小，展現大自然的大面貌。利用夕陽的光芒，照亮整個天空與高美濕地，展現出整個景點的美貌，也讓我認為這是我心中的台灣之美。</p>			

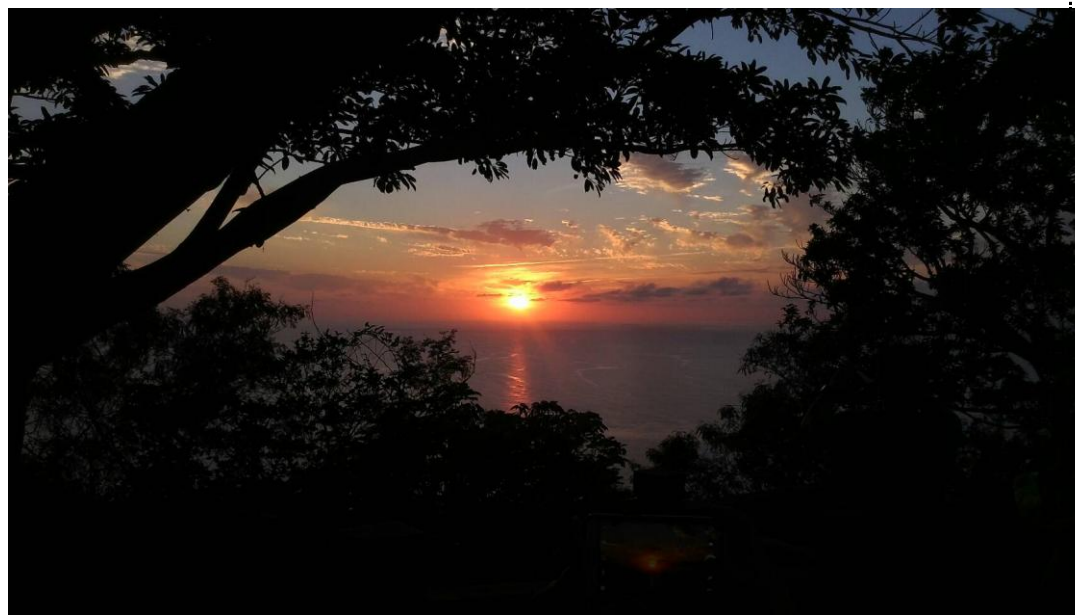
第二名：四技護一乙嚴茉莉

題 目
(自訂)

樹蔭斜陽天接水

拍攝地點

關山



照片表達意涵（以 100 字為原則）

微風徐徐，從樹蔭中窺探夕陽的一生，夕陽倒映在海面上，微風追尋著海洋，無情的踏在海面上，留下了印痕，在漸層的天空裡夕陽與雲彩共舞，一起慶祝當下，並且揮灑著他們今日最璀璨的人生，迎接另一個新的世界。夕陽總是消逝的很快，每天以不同的面貌，來迎接不一樣又獨特的日子。

第三名：四技食一甲林庭濤

題目 (自訂)	隱形的擁抱	拍攝地點	臺東多良車站
------------	-------	------	--------



照片表達意涵（以 100 字為原則）

多良車站有一個別名就是『最美的車站』，每次當心情不好或是覺得受委屈時，都會這吹吹風看看海，紓解心中的煩躁，那裏有時會有火車經過，我的煩惱也就被那般車給帶走，這張圖給了我很多次的支持與鼓勵，雖然它不能開口和我說話給我意見，但是它給我的是一種隱形的擁抱，算是一種看不見的支持，那裏雖然看起來普通不起眼，在那可以放鬆心情忘記心中的煩惱。

(3)編輯學生作品集

為增進學習者學習動機，提供相互觀摩激勵之效，擬定由各授課班級教師評選表現優秀作業之佳作，取得作者同意授權後，彙整編輯出版，做為課程學習紀錄。104 學年分上下學期，收錄主題書寫學生佳作，編為「歷代文學選讀(一)學生作品集」、「歷代文學選讀(二)學生作品集」兩冊(詳見紙本作品集)，凡入選的學生皆贈送一本以資鼓勵。

收錄學生作品集目錄如下：

104-1 學生作品集目錄

給父母的一封信	四技護一甲(A)邱菩昕(吳煬和師)	1
給父母的一封信	四技護一甲(A)張雅彤(吳煬和師)	4
美和新五倫之我見我思	四技護一甲(A)黃雲琇(吳煬和師)	6
美和新五倫之我見我思	四技護一甲(A)陳嘉妍(吳煬和師)	8
給父母的一封信	四技護一甲(B)許詔威(王聖雅師)	錯誤! 尚未定義書籤。
給父母的一封信	四技護一甲(B)曾馨儀(王聖雅師)	錯誤! 尚未定義書籤。
給父母的一封信	四技護一甲(B)黃馨儀(王聖雅師)	錯誤! 尚未定義書籤。
新五倫	四技護一甲(B)翁萱閔(王聖雅師)	錯誤! 尚未定義書籤。
五倫	四技護一甲(B)郭堂榕(王聖雅師)	16
五倫	四技護一甲(B)曾馨儀(王聖雅師)	17
在我離家的那一天	四技護一乙(A)郭庭晏(陳麗娜師)	18
美和新五倫之我見我思	四技護一乙(A)謝沂頤(陳麗娜師)	19
追憶祖父	四技護一乙(B)李佳頻(王聖雅師)	錯誤! 尚未定義書籤。
生命關懷-論尊重	四技護一乙(B)梁朝奕(王聖雅師)	24
生命關懷-論尊重	四技護一乙(B)陳映瑾(王聖雅師)	25
給父母的一封信	四技護一丙(A)陳怡安(劉榮傑師)	26
美和新五倫之我見我思	四技護一丙(A)丘雅琦(劉榮傑師)	27
美和新五倫之我見我思	四技護一丙(A)高鈺庭(劉榮傑師)	29
美和新五倫之我見我思 ..	四技護一丙(A)陳怡安(劉榮傑師)	錯誤! 尚未定義書籤。
給父母的一封信	四技護一丙(B)黃識頻(羅秋珍師)	33
給父母的一封信	四技護一丙(B)熊宜珊(羅秋珍師)	36
美和新五倫之我見我思	四技護一丙(B)熊宜珊(羅秋珍師)	39
美和新五倫之我見我思 ..	四技護一丙(B)鍾尚婷(羅秋珍師)	錯誤! 尚未定義書籤。
包容	四技社一甲 張珮君(孫吉志師)	錯誤! 尚未定義書籤。
親情與包容	四技社一甲 楊茜羽(孫吉志師)	46
包容	四技社一甲 賴敬偉(孫吉志師)	49
五倫	四技社一甲 林奕緬(孫吉志師)	錯誤! 尚未定義書籤。
手心裡的溫柔	四技社一甲 林庭洳(孫吉志師)	錯誤! 尚未定義書籤。

五倫	四技社一甲	馬辰昕(孫吉志師)	錯誤! 尚未定義書籤。
給爸爸的一封信	四技社一乙	周慈旋(孫中峰師)	57
給媽媽的一封信	四技社一乙	陳詩婷(孫中峰師)	59
給外公的一封信	四技社一乙	羅康均(孫中峰師)	錯誤! 尚未定義書籤。
我的志工經驗	四技社一乙	呂佳珍(孫中峰師)	錯誤! 尚未定義書籤。
我最珍惜的一段友誼	四技社一乙	陳詩婷(孫中峰師)	錯誤! 尚未定義書籤。
給父母的一封信.....	四技食一甲(A)	許瓊文(林文華師)	69
生命關懷-論尊重	四技食一甲(A)	許瓊文(林文華師)	71
生命關懷-美和新五倫之我見我思	四技食一甲(A)	林傳晉(林文華師)	73
生命關懷-美和新五倫之我見我思	四技食一甲(A)	陳冠汝(林文華師)	75
寫給父母的一封信	四技食一甲(B)	劉玉麟(楊錦富師)	77
慈悲與關懷	四技食一甲(B)	陳欣怡(楊錦富師)	79

104-2 學生作品集目錄

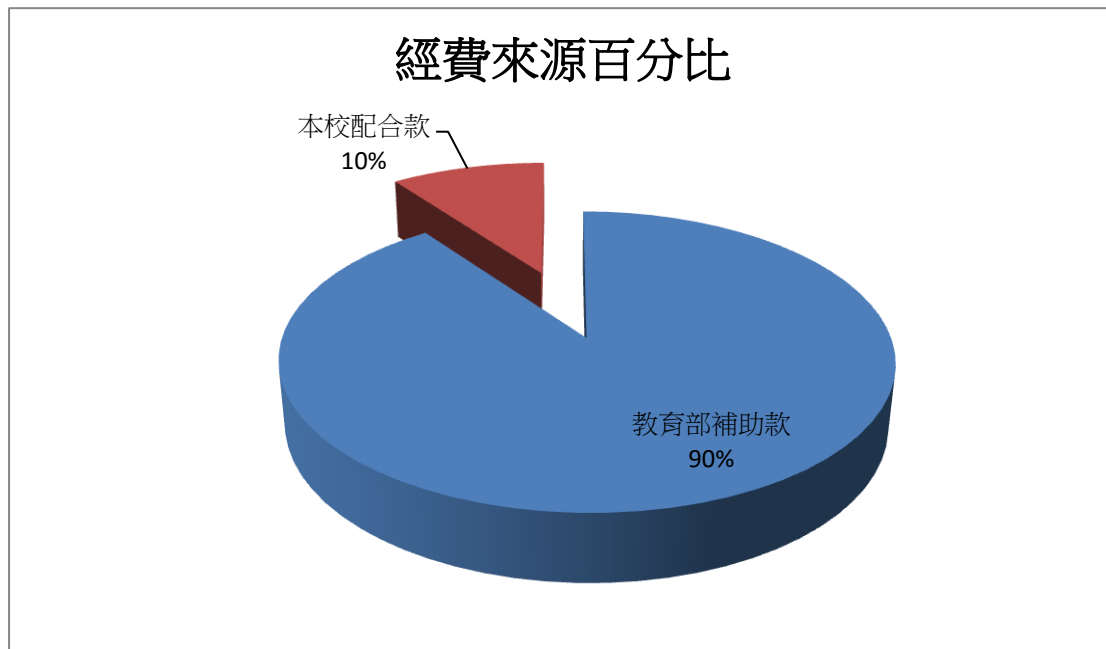
談公民之社會責任	四技護一甲(A)	柯崑曦(吳煬和師)	1
談公民之社會責任	四技護一甲(A)	廖珮辰(吳煬和師)	3
談公民之社會責任	四技護一甲(A)	黃雲琇(吳煬和師)	5
台灣之美-陣頭文化	四技護一甲(A)	黃雲琇(吳煬和師)	7
台灣之美	四技護一甲(A)	陳嘉妍(吳煬和師)	9
台灣之美	四技護一甲(A)	謝昀潔(吳煬和師)	11
公民之社會責任	四技護一甲(B)	翁瑄閔(王聖雅師)	13
公民之社會責任	四技護一甲(B)	曾馨儀(王聖雅師)	15
公民之社會責任	四技護一甲(B)	黃縉雯(王聖雅師)	17
台灣之美	四技護一甲(B)	林曉綾(王聖雅師)	18
台灣之美	四技護一甲(B)	郭堂榕(王聖雅師)	19
台灣之美	四技護一甲(B)	蕭芝軒(王聖雅師)	20
在生命終了的那一天	四技護一乙(A)	戴俐寧(陳麗娜師)	21
自然環境之我見	四技護一乙(A)	郭寶玉(陳麗娜師)	23
美國狙擊手觀後心得	四技護一乙(B)	李佳頻(王聖雅師)	25
社會責任	四技護一乙(B)	林亭吟(王聖雅師)	27
不可推卸的重責	四技護一乙(B)	郭俐君(王聖雅師)	28
從頂新事件談公民	四技護一乙(B)	陳一汝(王聖雅師)	30
台灣之美	四技護一乙(B)	吳爾雅(王聖雅師)	31
台灣人	四技護一乙(B)	張可青(王聖雅師)	32
我所知道的高雄	四技護一乙(B)	郭俐君(王聖雅師)	33
公民之社會責任	四技護一丙(A)	蔣蕎伊(劉榮傑師)	35

公民之社會責任	四技護一丙(A)	陳怡安(劉榮傑師)	37
台灣之美	四技護一丙(A)	陳怡安(劉榮傑師)	39
公民之社會責任	四技護一丙(A)	高鈺庭(劉榮傑師)	41
台灣之美	四技護一丙(A)	高鈺庭(劉榮傑師)	43
台灣之美	四技護一丙(A)	廖珮雅(劉榮傑師)	45
談公民之社會責任	四技護一丙(B)	林育暄(羅秋珍師)	47
談公民之社會責任	四技護一丙(B)	陳妍安(羅秋珍師)	49
談公民之社會責任	四技護一丙(B)	黃識頻(羅秋珍師)	51
台灣之美	四技護一丙(B)	黃識頻(羅秋珍師)	53
台灣之美 - 綠島小夜曲	四技護一丙(B)	張昱心(羅秋珍師)	55
台灣之美	四技護一丙(B)	林奕炆(羅秋珍師)	57
家	四技社一甲	林奕緬(孫吉志師)	59
社會奇觀	四技社一甲	林庭洳(孫吉志師)	61
人心—社會之反思	四技社一甲	陳汶汝(孫吉志師)	63
賞雪小確幸 極端氣候大問題	四技社一甲	陳汶汝(孫吉志師)	66
志工服務	四技社一甲	馬辰昕(孫吉志師)	68
環境的變化	四技社一甲	賴敬偉(孫吉志師)	70
志工服務 學習的樂趣	四技社一乙	謝叔霈(孫中峰師)	72
那些志工服務教我的事	四技社一乙	陳孟佑(孫中峰師)	74
當志工的體認與感恩	四技社一乙	林佳臻(孫中峰師)	76
遊記	四技社一乙	洪子庭(孫中峰師)	77
自然環境	四技社一乙	潘槿舫(孫中峰師)	78
談公民之社會責任	四技食延修一甲(A)	朱紫瑄(林文華師)	79
談公民之社會責任	四技食一甲(A)	楊蕙如(林文華師)	81
談公民之社會責任	四技食一甲(A)	蔡聖鳳(林文華師)	83
台灣之美	四技食一甲(A)	閻嘉麒(林文華師)	85
大學生對社會應盡的責任	四技食一甲(B)	陳欣怡(楊錦富師)	87
台灣之美	四技食一甲(B)	陳欣怡(楊錦富師)	88

參、經費運用情形

一、經費來源

本計畫獲得教育部核定補助金額為 810,000 元，本校配合款 81,000 元，合計 891,000 元，教育部補助款佔 90%，本校配合款佔 10%。比例圖如下：



二、經費項目

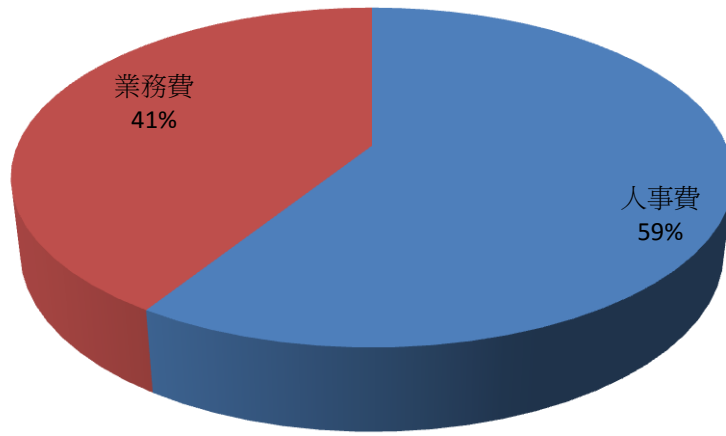
本計畫經費項目包含人事費、業務費兩項，分述如下：

(1). 人事費：包含兼任行政(網頁)助理薪資、教學助理(TA)薪資、勞保費、勞工退休金、健保補充保費等項目，共 525,000 元，本計畫聘用兼任行政助理 1 人、兼任網頁助理 1 人，教學助理 5 人。

(2). 業務費：教育部補助經費 285,000 元，包含影印印刷費、校外專家學者講座鐘點費、內聘講座鐘點費、教師鐘點費、稿費、校外專家學者交通費、計畫成員國內旅運費、工讀費、支領工讀費者之勞保費、支領工讀費者之勞工退休金、健保補充保費、資料蒐集費、雜支等項目。另本校配合款亦編列 81,000 元，包含影印印刷費、TA 知能成長研習費、資料蒐集費。總計業務費共計 366,000 元。

計畫總金額 891,000 元，人事費 525,000 元，佔 59%；業務費 366,000 元，佔 41%。

經費項目百分比



三、經費執行情形

本計畫經費之總執行率為 97%，詳見下表：

經費項目	預算金額	執行金額	預算餘額	執行率
人事費	525,000 元	465,122 元	59,878 元	89%
業務費	366,000 元	354,538 元	11,462 元	97%
合計	891,000 元	819,660 元	71,340 元	92%

肆、執行成果分析與檢討

一、教學改進事項與成效

關於本計畫之教學改進事項與成效，可分為教材設計與課程設計兩部分，分述如下：

1. 教材設計

以往「歷代文學選讀」課程比較偏向分散式的範文教學，大多抽取各時代的經典文章進行講解，各篇文章各自獨立而無關聯，較無主題系統性的規劃，且文言文比例佔大部分，與現代社會以及學習者的個人生命相關性不足，往往造成學習者學習意願低落，課堂參與度差的結果。有鑑於此，本計畫教材設計五大主題單元，各單元切合學習者的個人生命經驗與社會的脈動，選取相關的古典與現代文章，具有系統性的規劃，且兼顧古典與現代，提升學習者的學習興趣。

教材設計改進如下：

- (1). 課程教材編排以「人」為主軸，擴及自我與他人、社會、自然環境等關係。
- (2). 教材內容規劃為「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國家、社會與族群關懷」、「環境關懷」等五大單元。
- (3). 每一主題單元閱讀規劃精讀古典文學、現代文學共三至四篇，指定延伸閱讀文章三至四篇，以多樣體裁的古今文學作品相融合，培養學習者閱讀興趣及提升語文運用能力，並對該主題有較深入的探求與認知。
- (4). 課程教材現代文學部分扣合學校所在環境與學生來源，納入客家、原住民族的相關文章閱讀。
- (5). 每一篇文章皆有「作者」、「導讀」、「本文」、「注釋」、「語譯」、「議題討論」等內容以供閱讀討論。

本計畫重新設計教材，以切合學生之需要，同時配合本計畫之課程教學與活動，成效有以下幾點：

- (1). 本計畫課程之共同用書，有助於任課教師運用，節省教師備課選材之時間，有利於教師團隊彼此討論。
- (2). 適合本校學生之程度，兼顧古典與現代，難易適中，方便學生學習與吸收。普遍肯定本教材，例如前文所列的學生核心能力問卷的結果，顯示學生認為本教材內容在「能提升我的學習興趣」、「能提升我的閱讀能力」、「能提升我的書寫能力」、「能提升我獨立思考的能力」、「能提升我創意思考能力」、「能提升我對生命的關照」等方面有幫助的比率甚高，可見本教材設計符合學生需要，對提升學生的學習興趣、閱讀能力、書寫能力均甚有助益，所選的教材內容也有助於提升學生的獨立思考、創意思考以及對生命

的自我觀照。

- (3). 正式出版，建立範本，適合四技二技學生使用，也成為其他非計畫班級選用之課程用書。本書推廣至全校四技二技班級，成為各班任課老師優先採用的教材，有效運用本計畫執行之成果。

2. 課程設計

改變以往靜態且單向的「老師講，學生聽」的模式，加入近年來強調的「翻轉教室」的理念，學習不再只是教師一人唱獨角戲，而是讓學生能化被動為主動，主動參與教學活動。因此，為提升學生主動學習的動機與意願，本計畫課程設計了許多作業與教學活動，如下：

- (1). 運用每一篇文章的「議題討論」進行分組討論，訓練學習者對相關議題的溝通、探討能力。課堂議題討論，可使學生積極參與課程教學，並鼓勵學生上台發表意見，訓練學生團隊精神與表達組織能力。
- (2). 每學期配合單元主題擬定相關題目，使學習者進行「主題書寫」2篇，以訓練其邏輯思考、組織與表達能力，並擴展其寫作層面。
- (3). 每一單元皆有設計「主題單元學習單」，使學習者進行小組討論報告與寫作，以提升學習者組織能力、書寫能力、口語表達能力，並培養分工合作的團隊精神。此學習單每份設計三個議題，經由各小組討論後寫作，再交給TA與任課老師分別進行回應。
- (4). 設計「校外參訪學習單」，使學習者書寫、記錄校外的參訪以及參與相關活動。
- (5). 每學期配合主題單元邀請專業人士進行二場「專題講座」，使學習者撰寫講座內容摘要與感想，以啟迪其更寬廣的閱聽視野。所謂專業人士，不侷限於純文學作家，同時照應作家與其他社會領域人士，如媒體新聞工作者、藝文界人士、環保工作者、社會工作者等相關領域。

104-1學期舉辦二場「專題講座」：10/14(週三)主講人陳正勳(紀錄片導演)，講題為「愛，這件事」；12/9(週三)主講人焦桐(知名詩人、美食家)，講題為「詩藝與廚藝」。下學期舉辦二場「專題講座」：3/30(週三)主講人王松木(國立高雄師範大學國文系專任教授)，講題為「贏在讀寫力」；5/4(週三)主講人廖鴻基(知名海洋文學作家)，講題為「人與海的對話」。

(1). 主講人簡介

陳正勳	充電趣電影文化有限公司執行長 國立東華大學多元文化教育研究所博士班肄業
-----	--

	<p>國立台南藝術學院音像藝術管理研究所碩士</p> <p>世新大學廣播電視電影學系電影組學士</p> <p>中州科技大學視訊傳播系 專任教師</p> <p>中州科技大學電影研究中心 主任</p> <p>小導演大觀眾多元教育平台 顧問</p> <p>台北市紀錄片從業人員職業工會 理事</p> <p>台灣生死輔導學會 理事</p> <p>輝洪開發股份有限公司 紀錄片發行顧問</p>
焦桐	<p>本名葉振富，高雄市人，西元 1956 年生。文化大學戲劇系畢業，藝術研究所碩士，輔仁大學比較文學博士班肄業。曾任《文訊》雜誌主編、《中國時報》副刊組執行副主任、二魚文化事業群（二魚文化公司、美麗殿文化公司、《飲食》雜誌等）創辦人，現任中央大學中文系專任副教授。曾獲全國學生文學獎新詩首獎、第三屆時報文學獎敘事詩優等獎、聯合報文學獎報導文學首獎。著有詩集《蕨草》、《咆哮都市》、《失眠曲》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》，散文集《我邂逅了一條毛毛蟲》、《最後的圓舞場》、《在世界的邊緣》、《屋簷下的風景》、《臺灣肚皮》等，並編著《臺灣飲食文選》、《臺灣醫療文選》、《飲食文選》（2009-2014）、《臺灣小吃指南》、《味道福爾摩沙》等文學選集，亦有評論集、童話等多種著作。</p>
王松木	<p>現任：高雄師範大學國文系教授</p> <p>學歷：中正大學中國文學所博士</p> <p>曾任：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄師大華語文教學研究所副教授 2. 文藻外語學院共同科助理教授 3. 中華民國聲韻學學會秘書長
廖鴻基	<p>1957 年花蓮出生，花蓮高中畢業。曾從事漁撈，執行鯨豚海上生態調查，規劃及推行賞鯨活動，籌創黑潮海洋文教基金會任創會董事長，隨遠洋魷釣船遠航，執行繞島計畫，隨貨櫃船航行歐洲航線。香港浸會大學「國際作家工作坊」訪校作家，海洋生物博物館駐館作家，東華大學駐校作家，海洋大學駐校作</p>

家，新加坡文學論壇「文學四月天」主講作家，東華大學兼任授課教師。著有《討海人》、《鯨生鯨世》、《漂流監獄》、《來自深海》、《尋找一座島嶼》、《山海小城》、《海洋遊俠》、《台 11 線藍色太平洋》、《漂島》、《台灣島巡禮》(編著)、《腳跡船痕》、《海天浮沉》、《領土出航》、《後山鯨書》、《南方以南》、《飛魚百合》、《漏網新魚》、《回到沿海》、《划向大海 找到自己》(編著)、《大島小島》等。曾獲時報文學獎第 16、18 屆散文類評審獎，聯合報讀書人文學類 1996、1997 年最佳書獎，1996 年吳濁流文學獎小說正獎，第一屆台北文學獎文學年金，第 12 屆賴和文學獎，第 12 屆巫永福文學獎，2006 九歌年度散文獎，2011 新加坡國家圖書館年度好文。

(2). 講座活動照片

	
<p>104-1 專題講座(一)-陳正勳 104.10.14</p>	<p>104-1 專題講座(二)-焦桐- 104.12.9</p>
	
<p>104-2 專題講座(一)-王松木 105.3.30</p>	<p>104-2 專題講座(二)-廖鴻基 105.5.4</p>

經過以上各項課堂討論報告以及作業與學習單之運用，加上專題講座、校外參訪等活動之實施，有效提升學生的閱讀與書寫能力，也提升學生的學習興趣，能夠更為主動參與教學活動。前文之學生核心能力問卷的結果，也顯示本計畫在「課程規劃」與「專題講座」獲得學生普遍之肯定，八成以上的比率認為「非常有幫助」以及「有幫助」。

3. 學生回饋意見

每學期施測的教學問卷所顯示的學生回饋意見，可做為教學調整改進的參考，茲列舉學生的回饋意見如下：

104-1 學期學生反映意見

班級	意見反映與建議
四護一甲(A)	老師講解越來越生動活潑，讓我們對國文的印象越來越好，希望老師可以更好。
四護一甲(A)	老師上課教學越來越生動活潑，越來越能激發我學習國文的熱忱。
四護一甲(B)	沒有，很喜歡老師上課的方式與內容讓我對國文課重新燃起希望。
四護一甲(B)	希望老師能用相同方式教導下一屆的學弟妹~~~
四護一甲(B)	老師的上課教學方法讓我學習的很快樂
四護一甲(B)	我很喜歡老師的上課方式,很生動,讓我覺得很好
四護一甲(B)	我覺得老師上課方式很有趣,讓我覺得過的很充實
四護一甲(B)	老師的教學方式很輕鬆可以讓我們有精力的去學習與聆聽
四護一甲(B)	沒有甚麼困擾，老師的教學方式很喜歡，會讓人想注意去聆聽,希望可以一直這樣下去:)
四護一甲(B)	無建議!,讓我對國文不會排斥!
四護一甲(B)	對於作業這部分,我希望老師能提出一定的時間來繳交,我對本堂課沒有任何困難,老師人很好,上課講話幽默風趣,讓我非常期待上他的課,但是我希望校方能讓我們更換上課地點,我們在 B 棟上課,對於教室的環境整潔及課桌椅希望能請校方改善
四護一甲(B)	我覺得很棒。
四護一乙(A)	無遇到什麼困難，老師的教學方式很好，在課堂上討論有助於我們思考
四護一乙(A)	老師上課的內容.方式令人滿意,因為老師會為課程內容做講解
四護一乙(A)	寫作覺得很難，所以不要寫作
四護一乙(A)	這學期的國文很有趣，大家可以從小組討論裡學到團隊合作與分工的重要性。透過討論可以了解彼此的看法，之後再做總結。討論過程中，可以學到如何表達及溝通，讓大家了解自己所要表達的內容。我喜歡老師上課的教學方式，老師會透過舉

	例的方式，使我們了解課文的內容。老師會與我們互動，我很喜歡。
四護一乙(B)	國文課程的內容非常豐富，讓我收益良多。
四護一乙(B)	老師上課很生動
四護一丙(A)	希望有教學影片能夠觀看
四護一丙(A)	作業太多
四護一丙(A)	無遇到任何困難
四護一丙(A)	若上完一段課程可以有一些影片會可以對作者更有印象
四護一丙(A)	對於白話文比較難懂，希望能有多一點講解在白話文的課程裡面。
四護一丙(A)	經過老師上課的講解，我比較容易懂得作者所表達的最真實的心情與內容。所以我很喜歡老師上課用述說自己經歷來說明課程的內容，這樣比較印象會象深刻。
四護一丙(B)	希望可以搭配圖片來閱讀
四護一丙(B)	多聽演講
四護一丙(B)	學習過程順利
四社一甲	要把所有人的意見統整起來會有點難度。
四社一甲	有時候會不太懂老師說的，但老師都會耐心再次講解，非常棒！
四社一甲	希望我的組員都能到齊一起討論。
四社一甲	拜託繼續這樣保持下去，很好玩。
四社一甲	小組快瀕臨解散(組員睡過頭休學)。
四社一乙	有時會不懂課文在說什麼，但在老師講解後就了解了。
四社一乙	老師上課，可以活潑一點。
四社一乙	不要寫做文~~~~
四社一乙	不要寫作文,活動不要太多。
四社一乙	老師上課上的很棒。
四社一乙	否，老師教得很好，上課也都聽得懂，雖然課本都是文言文對我有點困難，但是老師都很有耐心的講解讓我學習的更清楚也更了解,如果有問題的時候上課也可以馬上問老師，老師也會熱心幫我們解答。
四社一乙	非常喜歡這堂課。
四社一乙	希望上課能多點樂趣。
四社一乙	都很滿意！
四食一甲(A)	覺得老師話可以再風趣一些，講點笑話。
四食一甲(A)	希望老師上課可以活潑生動一點，可以增加同學的學習力。
四食一甲(A)	沒什麼困難

四食一甲(A)	對於有些文言文還是不了解,然後課程再有趣點
四食一甲(A)	老師說話可以再風趣一點。不用這麼嚴肅
四食一甲(A)	課程可以再有趣一點
四食一甲(B)	對古人還是有一點陌生，但聽完老師的講解後,已經懂了.
四食一甲(B)	以前對國文沒什麼興趣但在老師的教導對國文有興趣
四食一甲(B)	任課老師教學方式有趣生動!!
四食一甲(B)	老師上課很有趣
四食一甲(B)	就是上的速度有點快!加上跳來跳去!很容易不知道講到那裡!!,我學習能力比較慢!所以可以放慢速度嗎?
四食一甲(B)	有時候會不太懂課程內文的意思，但經過老師有趣的講解之後，不但瞭解了意思，還能為課程帶來許多歡樂。
四食一甲(B)	沒有困難!
四食一甲(B)	心得想不出來
四食一甲(B)	老師超讚

104-2 學期學生反映意見

班級	意見反映與建議
四護一甲(A)	老師教學很棒 讓我們學習很多
四護一甲(A)	我覺得老師跟我們的互動非常好 在課堂上大家的關係也都很好 這樣學習起來很輕鬆 老師教授的內容也非常多樣 在很多方面都受益良多
四護一甲(A)	謝謝老師的教導，雖然作業多了一點點，但還是很開心能上老師的歷代文學選讀^__^
四護一甲(A)	都很好
四護一甲(B)	老師的上課方式很好
四護一甲(B)	覺得老師教得很好,讓我越來越喜歡國文,謝謝老師!
四護一甲(B)	老師很優秀!
四護一甲(B)	老師教的很好
四護一甲(B)	老師超讚啦!~
四護一乙(A)	1.老師有時希望我們的想法可以不一樣，但是給的評語又告訴我們不夠實際...讓人覺得無奈...真正實際的想法，其實很統一...,2.老師可以先給問答題的題目嗎?畢竟是需要思考的題目，而且又沒有標準答案...所以覺得老師可以先給。可以縮短我們書寫的時間。不然也可以問句少一點，有時老師會一題有兩個以上的問句...我們想完整作答，但是時間卻是有限的。要先思考題目，然後組織語言，才會下筆。而通常要寫的東西很多，就會因為思考而耽誤掉可以書寫的時間。讓我每次都在交卷前

	寫完，很緊張的同時，結尾也不夠完整。雖然之後沒有國文課，但也許別人也有相似的困擾，謝謝老師。
四護一乙(A)	老師教學很認真
四護一乙(A)	老師教得不錯，課堂作業分享讓我得到許多知識。
四護一乙(A)	一開始說，可以清楚得到答案的資料(ex.字典)不能出現在考試中，那相對的，成語可以印下來在考試時查看，不也是不能被接受的嗎?
四護一乙(B)	太優質了
四護一乙(B)	非常棒！！
四護一乙(B)	謝謝老師的諄諄教誨，讓我裨益良多
四護一乙(B)	沒有遇到困難
四護一乙(B)	太棒了
四護一丙(A)	作文不知道如何下筆,作業太多
	一直忘記要寫作文
	目前沒有遇到任何困難，每位小組隊員都會分工合作,希望老師能多帶我們去走走~~~
	老師很用心的教學，但希望可以用放影片的方式，讓我們加深印象。
	老師上課很用心，也希望老師可以播放一些和課程相關的影片，加深印象。
四護一丙(B)	無
四社一甲	沒有問題
四社一乙	希望可以不要太常常寫作文
四社一乙	沒有甚麼意見 都還不錯
四社一乙	遇到困難老師都會幫我們解決或是提出來大家一起討論。歷代文選這門課非常棒
四社一乙	希望不要常寫作文
四食一甲(A)	希望作文題目不要太深奧！會不容易懂和瞭解方向
四食一甲(A)	可以講的更有趣些 或是貼近生活
四食一甲(B)	很好
四食一甲(B)	棒棒!
四食一甲(B)	棒
四食一甲(B)	GOOD!

由以上的回饋意見可以發現，各班學生大致而言對任課老師的教學基本上都予以肯定，也多認同課堂分組討論報告有助於團隊溝通的能力，而專題講座也有助於同學們探索自我生命，課程內容有助於思考自我生命議題。

當然也有批評的意見，例如抱怨作業太多、報告或活動占用較多時間、小組討論部分組員不配合、希望增加影片與圖片等教學媒體運用、考試題目較難理解、

教師上課不夠風趣幽默等。

對於同學們提出的問題，改進之道如下：

(1). 作業與活動太多：這部分乃因作業與活動為本計畫課程之重心，難免加重學生負擔，本計畫也會隨時調整，在大部分學生可以負荷的程度下進行相關作業與活動。

(2). 文言文較難理解：將此問題於教師會議裡提出檢討，請任課教師在授課時多花時間講解，並配合白話文翻譯，讓學生可以更明白古文意涵。

(3). 教學媒體問題：本課程主要課文皆已製作 PPT 檔案，檔案多有連結相關教學影片以及圖片，本計畫亦已購置多部教學相關版權影片，提供並鼓勵老師們上課播放，應有助於提升學習成效。

(4). 考試題目問題：基本上尊重老師們的教學自主權，不宜統一命題，但仍將於教師會議提出，請老師們參酌學生意見，適度進行調整。

(5). 教師上課不夠風趣：本計畫已加入分組討論、影片欣賞、專題講座、校外參訪等，相信已能提升相當程度的學習興趣，除了教師個人需調整改進教學方法，也要建立學生正確的學習心態，教育學生用心學習教師所傳授的課程重點，學生自己也要認真學習，而不可抱持看戲的心態，只想聽故事笑話。

二、教學助理之實施成效

關於教學助理的工作內容，大致包含(1). 協助授課教師課堂進行分組討論，適時引導同學參與討論。(2). 協助授課教師正向批閱作文(主題書寫)以及主題單元學習單。(3). 觀察紀錄與拍照課堂上課情形，撰寫每週工作日誌。(4). 參與計畫辦公室及本校辦理之相關研習活動。(5). 出席 TA 會議以及教學團隊會議。(6). 協助收集繳交各班學生之作業、心得、學習單等佳作相關資料。(7). 協助授課老師點名，維持上課秩序，備妥教學設備(麥克風, E 化設備, 粉筆等)。(8). 協助老師製作 ppt 教材簡報。(9). 其他授課老師與主持人交辦之工作。

從以上教學助理之工作內容，可以發現教學助理確實有助於本計畫課程效益與學習成效，其因分述如下：

1. 本計畫分為 10 個班級，有 9 位任課老師，主持人無法兼顧各班教學與作業活動，本計畫配置 5 位教學助理，每位教學助理分配 2 班跟課，可成為教師與學生溝通的橋樑，也可成為主持人與任課老師的小幫手，可以協助落實計畫各項作業與活動之要求。

2. 教學助理記錄每週課堂上課情形，記錄學生學習狀況與整體成效，並分析遭遇困境與課後反思，再提出相關建議。如此有助於任課老師及時發現問題，而能因應調整教學策略。

3. 教學助理協助收繳各班作業、學習單，有助於建立計畫成果資料，並編製學生作品集，提供學生彼此觀摩學習的範本。

4. 教學助理協助教師點名，準備教學設備，維持上課秩序等，有助於教師減輕相

關雜務與干擾，而能更專心於教學活動，提升課堂教學品質。

5. 教學助理引導同學分組討論，可使學生們早點進入狀況，而不會各自為政，能夠確實掌握討論重點。

6. 教學助理正向批改回應學生們的議題討論作業、單元學習單，一方面可給學生們正面鼓勵，另一方面也可分享自己的學習心得，有助學生們成長。

7. 教學助理協助製作主要課文 PPT 簡報，協助蒐集相關教材影音資料，進行簡報後製美工，可提升學生學習意願，吸引學生注意，有助於學習效果。

三、教學團隊出席計畫辦公室辦理之會議及活動之情形與效應

1. 出席會議活動情形

本計畫要求全體教師與 TA 必須每學期至少參加 2 次計畫辦公室辦理之會議與活動，其中 1 次必須是中北部的場次，如此可使教學團隊平均參與校外研習活動，也能分散研習地點，不致過度集中於南部地區，大部分團隊成員均能配合參與。團隊成員參與研習場次情形如下表：

104-1 學期

時間	研習名稱	地點	參加人員
104/9/3-4	教師暨 TA 培訓研習 (一)	靜宜大學	教師: 林文華、王聖雅、羅秋珍 TA: 陳意婷、黃立夫
104/10/24	教師暨 TA 培訓研習 (二)	靜宜大學	教師: 楊錦富、劉榮傑、吳煬和、孫中峰、孫吉志 TA: 陳怡廷、郭宥希、邱俞旻 行政助理: 許雅涵
104/12/12	教師暨 TA 培訓研習 (四)	輔英科技大學	教師: 劉榮傑、吳煬和、林文華、孫中峰、孫吉志、王聖雅、羅秋珍 TA: 陳怡廷、郭宥希、邱俞旻、陳意婷、黃立夫
104/12/19	教師暨 TA 培訓研習 (五)	國立臺中教育大學	教師: 陳麗娜

104/01/21-22	「空間閱讀・創意書寫」藝文創意研習營	國立臺中教育大學	TA：陳意婷、黃立夫
--------------	--------------------	----------	------------

104-2 學期

時間	研習名稱	地點	參加人員
105/03/05-06	2016 年閱讀・書寫 • 經典創意教學工作坊	靜宜大學國際會議廳	教師：林文華、王聖雅、羅秋珍
105/04/09	教師暨 TA 培訓研習 (六)	靜宜大學	教師：陳麗娜、楊錦富、劉榮傑、孫中峰、孫吉志 TA：陳怡廷、郭宥希、邱俞旻、方品雯
105/05/7	教師暨 TA 培訓研習 (七)	台中教育大學	教師：陳麗娜、吳煬和
105/05/14	教師暨 TA 培訓研習 (八)	輔英科大	教師：林文華、楊錦富、劉榮傑、孫中峰、孫吉志、王聖雅、羅秋珍 TA：陳怡廷、郭宥希、邱俞旻、方品雯、黃立夫
105/05/20	國文創新教學觀摩研討會	高苑科大	教師：吳煬和
105/07/04-05	104 年度計畫聯合成果展演	張榮發基金會 (台北市)	教師：林文華、孫吉志 行政助理：盧怡妤

2. 出席正面效應

本計畫團隊出席計畫辦公室辦理之會議與活動，其正面效應如下：

- (1). 提升本計畫團隊教師與教學助理之專業知能，學習各種不同的教學方式，作為教學改進之參考。
- (2). 吸收教學新知，改進教學技巧，教學助理也可學習更多教學輔導知能。
- (3). 與其他夥伴學校交流，觀摩學習他校作法，成為未來調整改進之參考。
- (4). 擴大教學視野，改變傳統教學觀念，使教學方式更多元、更活潑，更能貼近

學生之需求。

(5). 本計畫要求教師與 TA 出席相關校外研習活動之後，必須填寫心得報告，並放置於計畫課程網站，可提供其他未參與會議活動的團隊成員參考，帶回研習成果。

3. 問題與挑戰

雖然計畫團隊出席校外研習與活動有甚多正面效應，但難免也會遇到部分的問題與挑戰，如下：

- (1). 因校外研習大多利用週六日假期舉辦，部分教師與 TA 或因公務繁忙，或因個人家庭因素，無法完全配合，亦時有增加負擔之抱怨，導致成效有所折扣。
- (2). 因部分教師亦擔任假日班教學之工作，與研習活動時間有所衝突，而無法配合參加，若參加則必須調補課，造成困擾。
- (3). 部分研習活動的主題與閱讀書寫關聯性較弱，老師接受度較差，成效不彰。
- (4). 研習活動的講員素質不一，來源多元，或來自各行各業，或為中學教師，與大專院校教學性質關聯性與適切性較不相符。
- (5). 部分研習的主題與內容有所重疊，需要整體規畫思考與調整。

四、課程網站之建置之成效

1. 網站成效

本計畫配置一位兼任網頁助理，協助建置課程網站，並負責相關課程資料之上傳以及管理網站之運作。課程網站成效如下：

- (1). 上傳課程教材、影音資料，供學習者觀覽與多元學習。
- (2). 設置「友站連結」，可連結課程教學相關網頁，使學習者延展學習視野。
- (3). 設置教師、TA 與師生「學習互動區」，並連結各班級網路學園網頁，提供師生意見交流與回饋。
- (4). 設置學習成果作品區，選錄各項作業與學習單之佳作，提供全體修課學生觀摩與學習。
- (5). 設置「最新消息」，提供課程相關活動訊息。設置「表單下載」，方便師生學習運用。
- (6). 運用網路進行課程的「議題討論」，連結班級教學網頁，教師可分派作業，

並給予學生適時的回饋與指導。

2. 網站概況

本計畫網站網址為 <http://meihoreadingproject104.appspot.com/>

，在本校通識教育中心網頁左下方即可連結，分為「課程內容」、「教學團隊」、「互動討論」、「成果分享」、「活動剪影」、「留言板」、「友站連結」、「新聞與互動」等項目。舉例如下：

(1). 計畫網站首頁



計畫內容

理念&規劃

本課程共有五大主題，依照學生的生活經驗選取之相關經典

(2). 課程內容

美和科技大學
104學年閱讀計畫

- 規劃&進度

教材部分

1. 課程教材編排以「人」為主軸，擴及自我與社會他人以及自然環境的關係。
2. 教材內容規劃為「親情」、「友情與愛情」、「生命關懷」、「國族與社會關懷」、「環境關懷」等五大單元，前三個單元以**個人生命歷程**為主，由親情、友情、愛情，進而省察個人生命意義與價值；後二個單元則擴及至**關懷他人**（國族與社會），以及**關懷自然環境**。

親情

〈孝道文選〉
孝經等

下載簡報

〈親愛的陌生人〉
馬健君

下載簡報

(3). 教學團隊

美和科技大學
104學年閱讀計畫

- 簡介&聯絡資訊

教師簡介

林文華

國立政治大學中國文學系
博士

美和科技大學通識教育中心
副教授、本計畫主持人
...more

聯絡資訊

姓研究室/ 名 機	E-mail
吳C305/8260 煬和	x00003049@meih
林C303/8297 文華	x00002091@meih
孫C303/8760 中峰	x00002169@meih
孫C304/8253 吉志	x00002173@meih
陳C305/8271 麗	x00003020@meih

(4). 互動討論

The left screenshot displays the main menu of the Meihua University 104th academic year reading plan. The top header includes the university logo and the text '美和科技大學 104學年閱讀計畫'. Below this is a dropdown menu currently set to '- TA回饋&教師互動'. Underneath, there is a section titled '分享主題' (Share Topics) with a list of items: '104-1教師校外研習報告', '104-1TA校外研習報告', '104-2教師校外研習報告', and '104-2TA校外研習報告'. The selected item, '104-1教師校外研習報告', is shown in a larger font. Below it is a '標題' (Title) field containing the text '0903-4靜宜大學研習報告表-王聖雅老師' and the date '2015/12/24 美和科大閱讀計畫'.

The right screenshot shows the '課程討論板' (Course Discussion Board) for the selected topic. The URL 'elearning.meiho.edu.tw' is visible at the top. The board lists several discussion topics under the heading '主題' (Topic), including '第二組 控訴一支煙的議題討論', '第一組 小水溝與高屏溪 議題討論', '第三組 控訴一支煙的議題討論', and others. A search bar and navigation icons are also present.



(5). 成果分享

The left screenshot shows the '成果分享' (Results Sharing) section for '104-1'. The top header is the same as in the previous screenshots. The dropdown menu is set to '- 104-1'. Below it, the '分享主題-上學期' (Share Topics - Upper Semester) section lists several items: '親情單元學習單', '友情與愛情單元學習單', '生命關懷單元學習單', '校外參訪-韓愈文化祭', '專題講座(一)陳正勳', '專題講座(二)焦桐', '主題書寫(一)手寫掃描檔', and '主題書寫(一)電腦打字檔'.

The right screenshot shows the '成果分享' (Results Sharing) section for '104-2'. The dropdown menu is set to '- 104-2'. Below it, the '分享主題-下學期' (Share Topics - Lower Semester) section lists several items: '國家、社會與族群關懷單元學習單', '環境關懷單元學習單', '校外參訪', '專題講座(一)王松木', '專題講座(二)廖鴻基', '主題書寫(一)手寫掃描檔', '主題書寫(一)電腦打字檔', and '主題書寫(二)手寫掃描檔'.

(6). 活動剪影

 <p>美和科技大學 104學年閱讀計畫</p> <p>活動剪影</p> <p>上學期</p> <p>校外教師暨TA研習營(一)</p>	 <p>觀賞相簿</p> <p>校外教師暨TA研習營(二)</p> <p>觀賞相簿</p>
--	--

 <p>meihoreadingproject104.app</p> <p>下學期</p> <p>教師校外觀課-輔英科大</p> <p>觀賞相簿</p>	 <p>觀賞相簿</p> <p>專題講座(一)</p> <p>觀賞相簿</p>
---	---

(7). 最新消息



3. 問題與挑戰

課程網站的建置與運用亦遭遇部分問題，如下：

- (1). 網頁資料更新速度較慢，部分功能與資料未能確實建立，影響整體學習成效。
- (2). 學生較少運用此課程網站，雖經教師與 TA 多次宣導，學生運用成效並不顯著，利用率不高。
- (3). 本校原本即已設置「網路學園」，提供各班課程教學網頁，各班教學內容與師生互動，大多於各班教學網頁進行，相對就較少機會運用本課程網站。至於「網路學園」各班級教學網頁則須各班教師與學生以個人帳號登入，非該班教師與學生無法自由觀看。

伍、結論與建議

一、教師團隊心得與建議

關於本計畫之結論與建議，本計畫於 104-2 學期期末請全體計畫教師提出個人參與計畫之心得與建議，列舉如下：

教師姓名	心得與建議
林文華	<p>1. 教材編輯與教師社群</p> <p>過去本校國文教學，基於教師自主與尊重學術自由，在教學設計與教材選用一向由教師個人全權負責，而國文老師們也極少在教學部分有所交流互動。自從執行教育部中文閱讀書寫計畫之後，原本一盤散沙的同仁，群策群力，共同設計各項教學活動與學習單，並且共同討論編輯統一的四技國文教材，一次又一次的反覆開會與討論，以及不斷的工作分配與執行，我看到了本校老師們無私奉獻的精神，看到了團隊合作的新氣象，我們開始真正像一個一起打拼的團隊了，從此不再各自為政。</p> <p>因為有教育部閱讀計畫教師社群這個溝通的平台，本校國文老師有許多機會可以交流學習，每學期看到大夥風塵僕僕地一起北上參加各校的教師社群研習，很欣慰同仁們願意犧牲假期，暫時放下個人休閒以及與家人共處的時間，只為了我們共同執行的閱讀計畫。如今，本校已執行完畢三次閱讀計畫，今年為第四次，並編定完成共同教材《歷代文學選讀》，並已由台北新學林出版社正式出版，作為本校四技大一新生的共同國文課程範本，而上學期本「中文教師社群」更獲選為本校「卓越教師社群」的第一名，也為本校的國文教學革新樹立一個不可磨滅的里程碑。</p> <p>2. 學生成長</p> <p>由於中文閱讀書寫計畫的執行，使本校學生有機會利用「小班制」的模式上課，有利於課堂分組討論，讓學生能主動思考學習，而不是傳統的講述教學，小組討論可訓練學生彼此溝通協調的能力，而討論後的上台報告，也可訓練學生口語表達與組織能力。其次，本課程設計多項學習單，雖然造成許多學生經常抱怨作業繁多，但經歷一學年的閱讀與寫作訓練下來，已有效提升學生的閱讀與寫作能力，對學生學習其他科目的理解能力也有所助益。</p> <p>以今年個人任教的班級為例，其中兩位同學，一位是聽覺障礙，另一位則是閱讀與書寫障礙，皆為本校輔導室資源教室</p>

	<p>輔導之個案，經過本人的指導以及班級 TA 的從旁協助，兩人在口語表達以及書寫表達上已有明顯進步，在表達上更能清楚傳達自己的意思。另外，本課程每學期邀請校外專家學者蒞校專題演講，學生在「專題演講」的學習單回饋度極佳，普遍肯定本活動有助於學生們增廣見聞以及多元學習。</p>
<p>吳煬和</p>	<p>心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 教材方面：配合教學目標，調整教材內容，使內容非單純文學欣賞，更著重聲明與環境之省思。 二、 教室管理：學生數控制在 30 人以下，方便於教室管理以及增加師生互動機會。 三、 活化教學：更多之相關參訪及專題講座，提高學生對於課程之參與以及擴大相關文化視野。 四、 語文能力：增加更多書寫機會，經過批閱、檢討，學生明顯在書寫的態度和能力上有所提升。 <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教學方法：因教材著重生命與環境之省思，相關題材內容涵蓋面廣，因此教師須有效提升個人在相關領域方面的專業知識，方可有效完成教學任務。 二、學生方面：部分學生無法深刻體會語文教育的重要性，因教師需花費更多時間積極輔導學生，以有效提升其對於教學科目的興趣。 三、教材選材：教材涵蓋面廣，學生之基本知識不足，因此授課時教師須增補多量之背景知識，以提升教學興趣。 四、教學計劃：每年面對均為新生，因此相關計畫應持續進行，以全面、持續提升學生之語文能力。
<p>陳麗娜</p>	<p>心得：</p> <p>執行閱讀計畫至今已經 4 個年頭，期間從 4 位老師參與到今日的中文組全體教師團隊，師資陣容可謂越發堅強，也顯現中文組老師們的共識與向心力，大家為了能提升學生的語文能力計畫投注絕大心力。這是最可貴的地方。</p> <p>感謝主持人林文華老師帶領及執行計畫的辛勞，尤其執行進度的掌控相當好，每每計畫都能如期完成，實為不易。教學助理也能協助老師完成既定的活動與作業，在課堂活動中協助相關教學活動，他們能努力完成任務也是值得讚美與肯定。</p> <p>歷經多年的執行計畫經驗，「歷代文學選讀」教本選文也能符合課程設計的主軸，越來越完善，有這是相當好的事情。在教學上與學生閱讀、分享這些文章，我本身也別有體悟，教學相長的收穫。</p>

	<p>遭遇困難與建議：</p> <p>計畫中擬定的課程活動雖然立意甚好，但書寫的作業較多，造成學生的壓力，甚而產生疲乏及應付了事的心態，這是急需解決的問題，不然使學習成效不彰，是相當可惜的事。</p> <p>同樣在眾多的活動與作業書寫當中，課程教授進度較緊湊，教師往往有趕課的壓力，所以給予學生分組討論的時間就很有有限，思慮分析的訓練就略顯不足。或許可就教他校的作法，以求調整精進。</p>
<p>楊錦富</p>	<p>2016 年度期末考，出了一題「讀了一年〈歷代文學選讀〉，有怎樣的看法？」</p> <p>學生：【原辭刊出】</p> <p>D40415153 劉玉麟說：我覺得楊老師的教導，讓我學會書寫，也因此我更喜歡寫作及閱讀，也希望未來能有再有機會聽老師的課，謝謝老師這一年來的教導。</p> <p>D40415146 左于軒說：我覺得老師教的很好，上課很清楚的教我們，覺得老師很用心，謝謝老師的教導。</p> <p>D40415148 曾茗萱說：覺得學到很多東西，也讀了很多作者的文章，覺得很棒，都是很厲害的文學家。</p> <p>D40415131 陳嫻徽說：覺得老師上課很好完，TA 也很認真，希望以後還能讓老師上課。</p> <p>D40415151 江怡萱說：學到很多不同作者的文章，很有趣又生動，謝謝老師一年級的帶領，很喜歡上文學課。老師辛苦了。</p> <p>D40415133 楊宜婷說：覺得國文是一個很大的學問我要在好好的學習</p> <p>D40415150 林稟程說：老師的教導使我獲益良多，謝謝老師的諄諄教誨</p> <p>D40415136 蔡佳燕說：讀了一年的歷代文學課程，我覺得收穫良多，因為課堂上的作業有讓我們到校外去參觀，像是上學期我們去參加韓愈文化的祭典，還有這學期有一個作業的主題是台灣之美，藉由這次的主題讓我更加了解台灣有許多美麗的景點，我覺得上歷代文選的課程可以讓我放鬆心情去學習，所以我都很期待每週三的歷代文學課。</p> <p>D40415157 宋媽宜說：讓我了解自給為閱讀、寫作表達不太在行的，知道了後，自己會更加強這些。</p> <p>D40415140 黃俊翔說：老師用邊上課邊聊天的方法上課，很不錯。吸引了我上課的注意力，而且也比較有興趣。</p> <p>D40405159 陳欣怡說：本來就不排斥國文科目的我，在楊老師的帶領下，讓我對國文有了更深的興趣，不僅在這 2 個學期內</p>

	<p>有參加一些文學的比賽，也在今年的比賽中得了獎，很開心能給楊老師教。</p> <p>D40415132 黃子菱說：上國文課不只有教書上的課文而已，有些作業是要我們多看看身邊有那些風景，欣賞台灣的美，對寫作也有幫助。老師上課也很有趣，講課的時候還會用很多不同的音調來呈現文章的內容。</p> <p>D40415149 吳秉承說：雖然我的國文不是很好，不過因為老師上課很有趣，我學到了很多。</p> <p>D40419152 郭子政說：：我覺得上課好好，也學到很多東西。</p> <p>D40415142 江家玉說：讓我多認識一些詞語和成語可，以增廣一下見聞。</p> <p>D40415130 陳詠心說：學習到課本的內容，還有補充的重點，也獲得知道很多的道理，增加了許多知識</p> <p>D40415155 劉雅雯說：老師上課說了很多解釋，讓我可以解釋的意思去看懂一篇文章所要表達的事情，也讓我更了解文章當中所表達的涵意</p> <p>D40415144 楊梧羽說：從課本讀到了很多文章，也再一次認識到了從前讀過的作者，而每位老師講的方法都不一樣</p> <p>D40415143 宋怡璇說：在老師的教導下比較容易寫出一些心得，我覺得偶而寫個作文或心得是不錯的訓練方法，而且這個課也讓我學到很多東西。。</p> <p>D40415147 陳彥齊說：十分充足，使我熱愛抒寫文章，能夠寫出更好的題材。</p> <p>以上是學生對〈歷代文學選讀〉的心得，因皆出自胸中之言，可信度較高，亦可肯定本課程對學習的助益。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>個人較不熟悉網路之聯結，未來如有好的資訊，亦盼團隊教師不吝提供。</p>
劉榮傑	<p>心得：</p> <p>執行本計畫最大的收穫在於與學生的互動，師生溝通管道暢通，藉此可以瞭解學生學習的障礙點，也增進了師生間的情感。</p> <p>在與學生的互動中，發現目前高中職的語文教育完全受制於升學考試制度，花了太多的時間在選擇題的答題技巧上，習作和欣賞的訓練不足，導致現代的學生識字有限、表達能力不足的窘況。</p> <p>本計畫的教材，每個單元有一、兩篇的古文，學生讀起來倍感吃力。可見在當前這個教育模式下，要讓學生的思維訓練</p>

	<p>貫穿古今，似乎已是遙不可及，只好退而求其次，能訓練好基本的表達能力就不錯了！尤其在這個「滑世代」，搞不好未來連寫字的本能都會衰退了，可以預見未來的文字文化將會面臨很大的衝擊。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每周只 2 小時的課程，所安排的進度，有些學生無法跟上，自行閱讀的篇章無法落實，學生在習作上窮於應付，導致教學目標受到影響。 2. 教師研習對本計畫的教學活動不太密切，整個計畫在考量成果時，要把「是否提升了學生的中文閱讀與寫作能力」當作呈現的主要目標。 3. 學生如缺乏主動學習的心態，不管用盡什麼方法去誘導，其效果只是短暫的。台灣的大學普及化，連智障都能上一般大學，程度參差不齊，學習風氣不佳，基礎課程的能力分班勢在必行。
<p>孫中峰</p>	<p>心得：</p> <p>參與此次閱讀寫作計畫，從課程活動的設計到課程計畫的實施，過程雖然辛苦，但也獲得許多前所未有的寶貴經驗。本課程計畫相對於一般課程，採取較小的班級編制，因此教師與每位同學較之以往能有更密切的互動；特別是在寫作上，能針對同學個人的作品給予較深入的指導。</p> <p>此外，在課程的設計上，課堂討論的比例增加了不少，使得師生之間、同學彼此的交流與對話變得更多了。如此，教學不再是單向的傳輸，藉由討論與對話，老師可以充分了解學生學習與吸收的狀況，而同學們也可在論述過程中整理思緒，訓練口語表達的能力。整體而言，在教學上對於師生都有正面的提升作用。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>本計畫中過於繁複的課程作業，除了為學生帶來沈重的負擔，學生抱怨連連，也造成教師教學執行上的阻力。部分作業難免流於形式上的應付，對於教學成果未必有正面的助益。建議本計畫課程的作業能儘量精簡，以免學生因為繳交作業的壓力，而產生對課程的排斥感，影響教學的效果。</p>
<p>孫吉志</p>	<p>心得：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文教學的進展 <p>此次參與計畫授課，收穫最大的莫過於文言文的教學，以往因本校學生素質的下降，而存有對文言文教學的疑惑，但此次個人教學，則完全破除此疑惑，此因教學內容更靈活、</p>

	<p>更切近學生的生活，並以各種問題引導學生多元思考、拓展視野，學生亦有許多深思與回饋。</p> <p>2. 學生在資料整理的進步</p> <p>在課程中要求學生要記錄同學報告的重點與資料整理的書寫方式，並擇出其中較佳的寫法相互分享學習，因此在一學年的訓練下，學生多有長足進步，對他們往後整理複雜資料的能力奠定基礎。</p> <p>3. 視野的開拓、表達能力的進步</p> <p>在課程中每個單元都會要求學生上台分組報告，並由學生、老師提問討論，使學生由害羞生澀逐漸蛻變為大方、勇於表達，不僅減少照本宣科的報告方式，且由同儕互動提問，達成不同視野的探索。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>1. 作業繁多，建議數量減少但要求書寫深入</p> <p>本次課程期望學生透過大量書寫提升語文能力，用意良善；但因本校學生能力尚待琢磨，作業一多，反倒無法深思，甚至草草了事，令美意頓折，甚為可惜。或可減少書寫次數，提供學生消化課程、深入思考的時間再要求深入書寫。當然這些都屬嘗試性質，無定論，提供不同思考方向以為討論。</p> <p>2. 學生校外活動交通與保險費</p> <p>因課程要求學生校外活動，不能計畫經費能否申請、提供相關交通與保險費，此茲事體大，可從長計議。</p>
<p>王聖雅</p>	<p>心得：</p> <p>本學年有榮幸參加此計畫，真的覺得很開心也很有收穫，其中最開心的是能參加各式各樣的研習以及聆聽許多不一樣領域的學者專家的演說，這是一班的課程老師所無法經歷的，而這樣的研習與演講卻可以使我在課堂教學時有更多的延伸的空間以及反省。對於一個角學者來說是莫大的鼓舞以及精進，真的很感激。</p> <p>另一個感想是感受到大學中文的教學環境以及教學法真的已經走到了一個令人讚揚的境界，每一個中文老師都不斷地在教學法上創新以及不斷的精進，這使得自己也往往告訴自己說，不能停下來，不然就會被超越。</p> <p>而感受最深的是大學中文的教育觀念大大的改變，雖然仍舊與業界的要求有一段距離，但是真的令人感覺到大學中文的希望。真的很開心。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>本學年遭遇最大的困難大概就是時間的運用，想跟同學分</p>

	<p>享的事情總是很多，但是時間似乎永遠不夠，而對自己最大的挑戰，卻是要自己不要多講話，聽聽學生怎麼講，這也是我參加計畫以來所遇到的最大的課題，所幸有時候克服得還算可以。</p> <p>另一個問題則是學生的書寫意願總是遠遠的低於說話意願，所以後來我選擇較多的是讓他們去進行隨机的路人的訪問，並寫成訪問稿，這似乎有提高他們寫作的興趣，學生似乎樂於與人互動多於跟文字互動。</p>
羅秋珍	<p>心得：</p> <p>非常有幸能參與這個計畫，雖然校外研習是利用假日時間舉辦，雖然犧牲很多時間，但能與他校老師交流，相信可以收穫滿滿，這是非常難能可貴的經驗。</p> <p>研習的講師，都是在業界裡面的佼佼者，能夠吸收演講者的經驗，記取好的部分，好的經驗，不僅在經驗交流能成長，還能在課堂上與同學分享或相互交流，在這樣的過程裡面，跟同學們也能互相交流，相信同學也因此而受益良多。</p> <p>聆聽講師演講，參加這些不同講師的研習課程裡面，帶給我些許衝擊與想法，在每一次的課程裡面，會有些收穫，會有些改變，改變心態，改變作法，能重拾更多熱情與活力，可用較寬容的心態去面對學生，多鼓勵學生，讓人產生自信心，相信學生也能發揮潛能，找到屬於他自己的成就感。</p> <p>學習是件非常好的事情，要提升自己，唯有透過學習，才可精益求精，。一直保有一顆學習的心，是提升自己向上的力量，是故，常參加研習，接觸不同的領域的師資群，能夠帶給我們學習新知或不同的理念，收穫必定豐富。</p> <p>未來也期待，也希望能繼續參加這個計畫，相信透過承辦單位的邀請，間接認識到不同領域的講師，期待有更多更好的經驗與交流。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>此計畫的作業較為多樣性，有以組別或以個人者，建議個人為主軸，例如：主題書寫後，老師批寫選為佳作者，未來也將收錄於結案報告的內容，是否能製作加作證明，以資鼓勵。</p> <p>只要準備薄薄的一張紙，開立證明，其實只需很少的花費，但是帶給學生的感受，有成就感，是非常大的，相信有正面積極的作用。</p>

二、助理團隊心得與建議

本計畫於 104-2 學期期末請全體助理提出個人參與計畫之心得與建議，列舉如下：

助理姓名	心得與建議
<p>黃立夫 (教學助理)</p>	<p>心得：</p> <p>感謝老師有讓我擔任 TA 這個職位的機會，雖然一開始都沒有做過類似學校工作的經驗，也抱持著好奇與期待來做這一份工作，這一年來參加了幾場校內和校外的研習講座，吸收了不少人文氣息、上台報告與做簡報…等等的技巧，也學習到了如何與人互動、溝通與協調…等等的方法，透過這些研習的講座著實是能提升了不少技能，這些技能除了只能運用在學校之外，更可以使用在外面的社會工作裡面，可以提早學習到社會大學的一些經驗，日後出校門之後能夠很輕易的與社會大學接軌，而無須先碰了滿鼻子灰才能學習到。</p> <p>現在的學生難得有這種學習方式的機會，可以透過這樣的方式去練習過去很少用到的，如：作文、參訪地點、紀錄、學習…等，先經由作業的方式去引導或是誘發學生們的興趣，從實作的經驗中學習到用另外一個面向去看待這件事情時，會有更多可能的結果發生，進而去自動自發的往有興趣的方向去發展，說不定日後會成為某方面的專家也是有這種可能性的發展，有看到一些學生從競賽的方式能增加他對繳作業的意願，在一些誘因的引導下還是能夠提升學生學習的動機與動能。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>建議的部分就是 TA 可以常與老師保持聯繫，遇到困難時可提出來跟老師溝通，不要悶著頭自己做，怕到時做出來的成果不能達成預期的效果，造成事倍功半的結果，又造成自己莫大的壓力。</p>
<p>邱俞旻 (教學助理)</p>	<p>心得：</p> <p>對於本身的學習領域，關於文學、文筆的技巧是很重要的，很榮幸能被老師邀請來參與這個計畫，經過這一段時間所參與的課程，讓我更加了解文學對於學生的重要性，以及培養學生的閱讀書寫能力是多重要的，例如讀護理的學弟妹們，需要學習如何在晚時間內看完病人病歷，以及學會用精闢的文字</p>

	<p>簡述病人的狀況，好讓下為接班的護理師能盡快掌握病人狀態。</p> <p>這是我第一次當教學助理，以往當學生時，總認為跟在老師旁邊那位助理是件非常簡單的事，但換成自己時，才了解以前多麼無知。協助老師課程上的進行，也使得必須對每位同學都有一定的掌握，但一星期只見一次面，這項任務實在是一定的難度，剛開始面對學生時還真有點不知所措，所幸隨著一次次的上課也漸漸進入佳境，也歸功於老師的體諒及其他 TA 的幫忙，讓我能任職 TA。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>在當教學助理的期間，剛好是學校課業最忙的時候與時段，當處理完助理的工作，馬上就要趕去上課，又或者系學會的事情等著處理，一天裡有如此多的事情真讓人應接不暇，也因此導致有些事情在忙亂之中忘記了，未來會再多加注意更用點心，學習讓自己能在忙碌的時間中找尋解決之道。</p> <p>也感謝老師在這段期間包容我的缺失與教導，讓我更能精進自身的技能，我也會努力增加自己的實力，盡力的輔助老師的！</p>
<p>郭宥希 (教學助理)</p>	<p>心得：</p> <p>這一年學習到很多東西，包括老師很用心的為我們準備校內和校外的各種研習，提升我們各種技能，不只是在人際溝通上，還有在專業能力上、心靈提升上都大大的充實，從原本不熟悉的工作內容的我們，手忙腳亂、忘東忘西，到漸漸的對這個工作有了更深層規劃與安排，我想這樣的學習經驗對我日後在職場上也有很大的幫助！</p> <p>記得上學期的不熟悉與懵懵懂懂，在學期結束的時候，很多資料都漏掉很多東西，有些要保留起來的也都全部發給學生了，導致在學期末有些資料都所剩無幾。希望在接下來，如果能再繼續承接這個計畫，夠做得盡善盡美一點~</p> <p>在跟課過程中我們也是邊聽課邊不斷的吸收學習，漸漸跟幾個學生熟絡之後，再看到他們的作品得名，有一種莫名的成就感，而這過程中，也學習到為他們解決問題靈機應變，跟他們成為朋友，各自分享學習的過程和成果。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>我覺得這一年的學習挫折，就是常常卡在交作業，常常不是學生遲交，就是老師還沒教到，所以無法發相關作業讓他們寫，而且剛接任的時候也常常不知道下一步該怎麼做，如果未來可能課業上繁忙，無法繼續擔任教學助理的時候，我會想設</p>

	<p>計一份教學助理 SOP 流程，交接給下一個教學助理，來補足我剛任職時的缺失，因為畢竟這個職務若以一個學生來說，要邊上課邊打工，可能思路比較不清晰的學生，會無法在課業與打工上取得平衡。</p>
<p>陳怡廷 (教學助理)</p>	<p>心得：</p> <p>在這一年當中，看見學生上課當中無論是態度、禮節或是認真程度等，都具有一定程度的轉變，舉例來說社一甲的學生，從原本上台害怕報告的同學，訓練了到下學期後，居然在台上的颱風是轉而穩健的，雖然音量等可部分再調整，不過對同學及對我們來說，卻是非常勇敢的一大步。</p> <p>而社一甲的學生在上課當中，所吸收到的課程及思維較與其他班級不同，是屬於開放性讓同學主動學會去思考，而不只是等老師的答案而已，其實「思考」真的是可以被啟發及引導的，在這個班級中讓我看見了各種的可能，在這個班級中真的學到了很多很棒的東西！</p> <p>在社一乙的班級當中，我看到的則是學生上課禮節的轉變，這個班級的學生原本個性屬於較活潑，因此在上課當中有些時候沒注意到應該尊重別人及師長的地方，不過經過不斷的調整與溝通後，同學漸漸地能夠懂得尊重在台上的人，以及該有的禮貌。</p> <p>社一乙的老師也非常地具有耐心，能夠與學生溝通，可能因為我是教學助理的身分，但同時也是個學生，因此當有些同學做出較不適當的舉動時，可能無法像老師那樣有耐心向同學解析及包容，這也是我該學習的地方。</p> <p>在這一年中，真的很感謝兩位老師對我的包容及教導，雖然是以教學助理的身分來執行這些計畫，但在當中學到的反而比學生還要來的多，感謝孫吉志老師與孫中峰老師兩位老師的教導。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>在當中其實我遇到的困境反而是比較少的，因為我的兩位老師都會協助我加以作業，像是作業的催繳，如果遇到學生一直遲繳的話，老師也會盡力的協助。</p> <p>另外，比較讓我印象深刻的則是辦理專題講座時，建議往後在辦理專題講座時，盡量把每位 TA 的班級集中在一起，避免走動的問題，進而影響到主講人；也可以在辦理專題講座前，在開一次專屬會議，將每位 TA 的工作崗位劃分好，避免</p>

	<p>時常到場而有不曉得要做什麼的情形，也希望專題講座辦理完後的收場時，站在音控台上的人，若要指揮請務必指名道姓，不然真的會不曉得在叫誰，也會顯得場面很混亂，以及當 TA 在收拾這項東西時，請以「告知」為主，下一項要收拾的東西就好，不要臨時的又要 TA 放下手邊的工作去做其他。</p>
<p>方品雯 (教學助理)</p>	<p>心得：</p> <p>很開心能夠參予這次的中文閱讀書寫計畫，從中學習到如何與一個班級合作及與每一位同學的互動和學習，每一次的跟課都讓我都學習到一堂之前未學習到的課程，從老師如何和同學互動及如何把課程變得更生動讓同學能聽得懂又多方面學習中文的奧妙。</p> <p>最特別的事參予了兩次的 TA 研習營，以前從未接觸過的課程及活動內容和團康活動，在每一個分配的組員裡都必須學習分工及分享經驗，而每當演講者練習的題目都是要每一個組員去做分享與討論，然後上台報告給大家聽，從中也認識了許多來自不同地方的大學生順便拓展人脈，演講者也都是經驗老道而說話風趣，使得每個演講我都很喜歡聽。</p> <p>雖然這個計畫只跟了一學期，但也讓我學到很多的知識及課程，從每次的開會到最後的開會都是教導了我需要準備什麼整理好什麼資料以備不時之需，寫著那些紀錄表及批改學生的作業，都是給我學習及看同學對每個老師上課的課程想法然後統合，或許看起來很繁瑣但卻能學到如何批改及書寫每堂課的課程內容和看每位同學對每個課程單元的想法與他們的作文世界，這都是用錢買不到經驗是在學校學習到的好經驗。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>剛開始接觸這計畫時完全懵懵懂懂的但經過老師及其他 TA、助理幫忙讓我把困難化為完全了解，使我漸漸步入軌道。建議是希望讓同學寫的作業能再少一些。</p>
<p>盧怡妤 (行政助理)</p>	<p>心得：</p> <p>這是我第一次接這樣的工作，從學姊口中得知這個消息時其實蠻開心的，因為能接觸到我在教學助理工作上接觸不到的領域。我認為打工對每個人來說都是種學習機會，即便我早已是社會人士，也在社會上工作多年，或許某種層面來說，我可能不需要再藉此來認識社會，因為該有的震撼教育我可能已經體會過，但是這份工作仍然幫助我從不同面向去學習成長。</p> <p>從字面上來看，行政助理很像就是跑跑公文，做些文書工作的爽缺，但實際上行政助理一職包辦的範圍廣泛，所需要的細膩程度比想像中還高，稍微一個閃神可能就會被退件、重跑</p>

	<p>流程；每一次的任務皆環環相扣，如果過程中有一個人延遲了、做錯了，影響的可能是全面，也會造成作業上的困擾，以上種種都考驗我解決問題的能力，當然了，也包含耐心與溝通協調的能力。</p> <p>或許這是一份薪水不高，事情又多又雜的小小打工，如果只是摸魚打混，我想這不會是個好地方。但如果是抱持著累積經驗的態度，在學習的過程中又有額外的薪水可以補貼生活，相信從這樣的角度來看心情就會好很多了！</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>一、遭遇的困難</p> <p>完美主義的人在這樣的工作上可能會比較吃香，因為這份工作需要高度的專注力，如果因著疲勞而發生過失，其實後續的補救過程也會讓自己感到頭疼。</p> <p>如果要說在這樣的工作上遭遇到最大的困難是什麼，我想可能是我是學生兼差的身份。對於課業，我自我要求偏高，因為我是非應屆生，重回校園不單單只是為了那張文憑，而是真的想用四年的時間學習社工專業。每一塊錢皆得來不易，既然花了那麼多錢來學習，就要學得有模有樣。但就因為如此，在考試、實習、報告多頭燒的狀況下，又必須額外花其他心力來完成這一份需要細心處理的行政工作時，最常出現的畫面就是，別人是趕三點半，我可能是趕四點半。</p> <p>二、建議</p> <p>這個計畫可能不會每年都有，但是該有的交接可能還是要做，特別是接手行政助理的多半都是沒有會計相關背景的在學生，在學習上一定會遭遇困難，如果能有完整的交接手冊可以參考範例，那對於沒有經驗的學弟妹來說會是種福音。</p>
<p>王敏賢 (網頁助理)</p>	<p>心得：</p> <p>今年因緣際會下參與這個計畫，結束後得到了許多意想不到的收穫，很高興有這個機會貢獻所學。尤其是每次開會時都能感受到整個團隊對教學的熱情，很佩服每一位老師、助教願意為傳承在地文化投入這麼多心思。</p> <p>整個計畫不只有課堂上的講課，還有許多課外教學活動與專題講座，結束後同學繳交的心得單也非常踴躍，相信大家都能感受到計畫設計的用心。</p> <p>明年很可惜沒有機會再次參與，感謝美和科大通識中心替文化傳承貢獻的心力，祝福各位接下來的計畫順利。</p> <p>遭遇困難與建議：</p> <p>目前網站是今年第一次上線，還有許多未改善的項目，像</p>

是留言版的更新、成果分享的展示、版面的調整等等。網站的程式碼設計以容易維護為優先考量，且在今年計畫結束前也會事先準備交接事項，對於未來接手的助理應能順利繼續維護。另外在期末的會議中收到一些意見，包含對學生的訊息傳遞速度以及團隊的運作流程，這些事項應可以在計畫結束前規畫。有了今年的經驗，相信下次的計畫可以有更完善的平台來展示成果，以利幫助整個團隊的作業能更順利。

三、整體執行結論與建議

經過一學年的計畫執行之後，彙整教學團隊與修課學生的意見，加上主持人本身的意見，可以歸納出幾項成果與結論，如下：

1. 順利編排與調整計畫班級與學生

本校閱讀計畫施行原班級為四技一年級護理、社工、食品等三系 6 班，其中護理 3 班、食品 1 班因班級人數超過 40 人，故再各自拆班分為 A、B 兩班，加上原本社工 2 班，經調整後的班級數共 10 班，各班人數皆低於 40 人。至於校內行政協調部分，本中心上學期申請本計畫時，即已由主持人與中心主任、排課老師協調，預先排定各任課老師的授課班級，也事先評估招生人數做好規劃，並經由排課會議通過。本校計畫經教育部審核通過後，亦送交校課規會議、教務會議審查通過，本校教務處課務行政單位均能充分配合。原則上本計畫申請前，即已徵詢校內專任老師與部分兼任老師加入教師團隊之意願，校內專任老師均全力配合加入團隊。

2. 統一編定共同課綱與課程教材

本計畫共同課綱與教學進度，經過全體教師共同討論後擬定，並於全體計畫班級統一施行，順利推動，整體成效良好。其次，課程教材也經過全體教師共同討論擬定，並分工後正式出版，成為本計畫班級的共同上課教材，成效上可節省老師在教學上準備的時間以及工夫，有利於教學之順利推動，且在選文上也配合學生程度與需要，古典與現代兼顧，學生的問卷結果也顯示對共同教材的滿意度高，認為對學習極有幫助。

3. 改進教師教學技巧與策略

參與本計畫之教師，透過計畫各項會議討論與校內外之研習活動，觀摩學習不同的教學技巧與教學策略，吸收更新更多元化的教學資訊，有助提升個人的教學知能。其次，藉由本計畫的推動，也能改變部分教師過去一成不變的教學方式，能夠更懂得運用各種教學媒體與設計各式學習單作業，提高學生的學習興趣，進而增加國文教學的學習成效。

4. 推廣閱讀書寫計畫之成果

專任教師除了本計畫班級以外，亦擔任其他非計畫班級之授課，可以將閱讀計畫成果帶至其他非計畫班級分享，產生相當的積極效果。其次，本計畫編定的課程教材，獲得多數師生的好評，也推廣至其他未參與計畫的教師與班級學生採用，本學年度與下一學年度均已成為本校日間部四技與二技國文指定共同教材，有效擴大與推廣本計畫之成果。

5. 提升國文教學乃至通識教育之地位

人文學科原本在各項經費預算之爭取與分配上就不如理工自然學科，加上通識教育中心作為課程規劃單位，長期在資源分配上也不如專業科系，故在學校的整體份量與地位上處於邊陲弱勢。自從本中心爭取到本計畫後，有形與無形中也提升了國文教學的能見度，使專業科系學生能更肯定國文教育之價值，認同語文學習與自我生命探索之重要，也使通識教育中心有更多的具體成效，而能提升通識教育在全校教學上的地位與份量，促使行政主管能更重視通識教育。

四、執行計畫之困難問題

1. 學生方面：

本校各系學生來源多元，程度良莠不齊，對閱讀計畫課程的接受度與理解能力有所不同，書寫與表達能力亦頗有落差，造成作業與學習單的要求標準很難一致，必須因應班級學生的程度與特性而有所調整。其次，因本計畫課程作業包含主題書寫、單元學習單、校外參訪學習單、專題講座學習單、課堂與網路議題討論等，作業較一般的大一國文課程超出不少，造成學生課業壓力，時有抱怨，亦有草率了事或拖延遲交的現象，老師與 TA 們必須多與學生溝通，並加強協助與督促。至於計畫班級與非計畫班級的學生，難免會產生一些彼此比較的壓力。

2. 教師方面：

本計畫參與老師人數較多，平日忙於教學、研究與學校服務工作，部分成員亦兼任學校行政職務，因此教學負擔不小，加上要配合本計畫之各項教材製作、作業批改與學生活動，以及參與校外研習等事務，難免無法完全配合，只能在不過度加重老師們的負擔之下，適度進行各項計畫工作。

3 教學助理方面：

本計畫教學助理皆為本校學生，因本校為私立技職院校，學生素質難與國立大學學生比擬，故在協助老師教學工作上，僅能負擔一般事務性工作，至於製作教材教案、批改作文、課程規範等仍須老師親力親為，老師們也要花費較多時間

指導教學助理各項工作。其次，因教學助理本身亦有自己的課程要修習，且各系與學校活動時間上經常與計畫活動衝突，影響 TA 們無法全力投入工作，各項研習活動有時無法參加，且時有拖延繳交作業之現象，造成計畫執行之困擾。

五、未來改進與調整之建議

1. 持續修正與增補共同教材

未來仍可在現有的共同教材架構上準備更多的補充資料以及延伸思考提供給同學，另外未來重新調整編訂教材時，在篇章的選輯及作家年代的分配都可再彙整全體教師教學意見後作為重新編訂之參考。

2. 加強溝通與聯繫教師團隊

未來若再執行本計畫，教師團隊的溝通與聯繫可再加強，未來可以規劃團隊教師各自分配一課主要課文，在課前由負責教師帶領，分享教學策略，並進行相關討論，如此應有助於教學之成長，並能溝通團隊教師之意見。

3. 精簡計畫相關作業與活動

學生經常抱怨本計畫作業與活動繁多，讓他們疲於奔命，且時有應付敷衍之心態，影響不少學習效果。因此，本計畫將再審酌各項作業與活動，也整體評估課程進度與學生的接受度，再擬定合理的份量，作為未來執行計畫之調整重點。

4. 強化教學助理之訓練與考核

未來若再執行本計畫，可委由一位協同主持人或任課教師專責，擔任教學助理之訓練與考核工作，以減少主持人之負擔，也可有較多心力督促教學助理改進與成長。其次，亦要強化教學助理的工作倫理與敬業精神，須培養教學助理主動積極與認真負責的工作態度，並加強考核教學助理的工作表現，建立改進與調整機制。

5. 彈性調高外聘講師鐘點費

本次執行本計畫，有關於專題講座外聘講師部分，因部內規定外聘講師鐘點費以 1600 元/時為限，若欲禮聘知名度較高的代表性人物，甚至是大師級講師，有很大困難，不易聘請到知名作家或具代表性社會知名人士，導致原本規劃受到影響。因此，建議教育部未來若有類似計畫，可以考慮彈性調高外聘講師的鐘點費，讓執行計畫的學校可以有更大的空間聘請到適合的講座人選。

6. 審酌編列主持費

執行本計畫的各校主持人，勞心又勞力，卻無任何的主持費。雖本計畫為教學型計畫，不同於國科會研究計畫，但執行計畫的心力付出更勝於一般研究計畫，

若能編列適當合理的主持費，對於辛苦付出的教師相信會有極大的鼓勵，建議教育部未來能夠審酌合理編列主持費。