

李瑞麟教練棒球生命的六堂課

鄭秀貴*

摘要

本文書寫球員觀點的李瑞麟教練生命故事，藉由球員們回溯李教練與他們在 1989 至 1997 年間，互動歷程各面向之感受與體會，以 Riessman 的敘說方法發展出李教練與球員們棒球生命經驗的故事；本文文本建構經歷三個月的資料蒐集，研究者與當時各階段在美和青棒、陸光成棒、時報鷹職棒隊，接受過李教練訓練與指導之三位球員的正式訪談與非正式訪談，並於研究期間撰寫研究者日誌、蒐集與本研究之相關文件與文字、影像紀錄等，當作書寫之原始資料。為建立研究可信任性，本文採用參與者檢核、同儕檢核、表述研究者立場、研究步驟與歷程等；經由球員們從生活事件互相關聯具體化的敘說中，研究者以「全力以赴」、「互動的淬煉」、「信賴」、「放水事件的省思」、「最後的挑戰」及「李瑞麟教練的生命－棒球」為運動經驗主體情境知識的六堂課，呈現出李教練與球員們棒球生命的脈動；期透過質化實徵的書寫，豐富體育運動生命實踐的知識交流。

關鍵字：棒球、李瑞麟、運動經驗、質化書寫

*美和技術學院專任講師

壹、緒論

一、研究背景

李瑞麟先生在 1974 至 1997 年間擔任棒球教練生涯裡，努力耕耘棒球運動這塊園地，培育出許多優秀的棒球子弟兵，領導團隊憑藉著對球賽及人生永不放棄的信念，終成為橫跨青少棒、青棒、成棒及職棒的冠軍教練，對台灣棒球運動發展有著關鍵的影響力，一生熱愛棒球與鼻咽癌奮戰九年，於 2000 年 3 月 7 日辭世（美和高中，2006；鄭秀貴、李淑梅、許玫琇、高麗娟，2006）。

綜觀國內體育運動領域的學術研究，以非實證論（positivism）典範，運用建構論的實徵角度來了解棒球世界，如：葉琇玲（2001）、楊朝行（2003）、李軾揚（2003）以質化訪談來分析，棒球教練領導行為、選手訓練過程及教練領導歷程意識形態之探討；以及，鄭秀貴、許玫琇、林琨翰、高麗娟（2007）經由球員回溯敘說，深入了解教練領導團隊在棒球比賽中，運用靈活的戰術與默契，共同面對無數場次勝利與失敗刻骨銘心的挑戰，建構出精采且多樣化的比賽經驗。近年來有關體育運動學術理論，劉一民（2005）撰寫的「運動哲學新論」，提供運動哲學、運動經驗、運動價值、敘說研究、身體實踐知識的新觀點。石明宗、呂潔如（2006）透過身體、運動生命、遊戲、展演，結合質性實徵與理論的交互運用，貼近生活關聯互動事件的探索，賦予運動知識化無窮盡的新思維，目前正受到體育運動學術領域的重視與關注。

課程的廣泛定義，即是計畫、目標、經驗、知識的綜合學習（伍振鷺、高華強，1999）。Griffiths（1995）說：「經驗就是個人擁有的知識。」而運動經驗更是許多人生命裡，最具深刻印象中的一部份。因此，為了不讓李瑞麟教練生命的消逝，而造成運動經驗生命脈絡的流失，本文以接受過李教練訓練與指導過的球員觀點，積極並誠實的記錄李教練與球員們在棒球生命互動經驗之軌跡，以故事敘說的方式，來詮釋李教練與球員們在棒球運動互動歷程中的感受與體會，深入探索運動生命內在世界和行動現象背後的深層意義，李教練與球員們豐富且獨特的運動經歷，代表著多面向經驗與知識的學習，是值得被記錄與書寫的。

本文為研究者碩士論文《「永不放棄」：李瑞麟教練領導棒球隊歷程之個案研究》的一部分（鄭秀貴，2007），再延伸關注與探討李教練領導各級棒球團隊互動過程中，李教練和球員們彼此在棒球生命的經驗故事。

二、研究目的

本文聚焦在 1989 至 1997 年間，球員們與李瑞麟教練在美和青棒、陸光成棒及時報鷹職棒隊各階段過程中的回憶、感念、覺知與反思，重新瞭解，李教練與球員們在棒球生命互動歷程中各面向的運動經驗。

貳、研究方法

本研究主要是承自 Riessman 的敘說方法，敘說分析是允許對個人經驗和意義進行系統性的研究，詮釋建立新的方向、新的故事的再呈現（王勇志、鄧明宇

譯，2003)。敘說探究是一種思考經驗的方式，經由敘說才能重述涉及時間性的過去、現在和未來，去「經歷」一種「經驗」，而敘說的目標正是在於瞭解經驗並創塑經驗之意義（蔡敏玲、余曉雯譯，2003）。本研究採開放式提問方式，透過李瑞麟教練所指導過球員們的口語敘說，以故事體的形式來探索與分析（潘慧玲，2003），經由厚實的描述知覺經驗與組織記憶，建構了，李教練與青棒、成棒及職棒球員們獨特且豐富的經歷經驗，全面式實景再呈現李教練與球員們，在棒球生命行動經驗過程中自然的情境與真正事件（Bruner, 1987）。研究者採取多方的研究方法蒐集資料，以敘事化的訪談為主要資料蒐集方法，另輔以影像紀錄、論文期刊、相關文件資料進行分析，在整個研究歷程，從研究者觀察與日誌裡不斷的探索與反思，將收集到豐富且多重的資料，運用歸納、組織、分析，建構研究文本（李政賢譯，2006）。建立研究參與者檢核互動機制，探究多樣化的經驗現象，以多元觀點詮釋資料，印證文本的確證性與確實性（Denzin, 1978）。研究期間從 2006 年 12 月至 2007 年 2 月，並數次參加高麗娟博士所主持「質性研究支持團體」¹，與質性研究同儕進行資料的討論與分析，檢核本研究的過程，增進研究結果與詮釋是可信任的。

一、研究者立場

研究者長期在體育運動領域工作，又和李瑞麟教練之妻李淑梅女士，同在美和技術學院與美和中學姐妹校任教多年，與美和棒球隊的人、事、時、物、地有長久的互動，對研究相關資料之蒐集甚為有利。所以本研究乃為內部人（insider）立場進行研究。

二、研究參與者

本研究是根據美和中學歷屆棒球隊隊員名單、歷年比賽成績資料核對與查證，再核對當時期曾擔任過美和青棒、陸光成棒與時報鷹職棒隊球員之經歷（李克、陳違之，1994；美和高中，2006），挑選具代表當時期並可連結各年度之球員來擔任研究參與者，在取得研究參與者的同意之後進行訪談，以下為三位研究參與者與李瑞麟教練在 1989 至 1997 年間，共同經歷各球隊之背景介紹，為尊重研究參與者的隱私權，相關人物皆使用匿名：

匿名	美和青棒	陸光成棒	時報鷹職棒	目前年齡	目前職業
榮慶	1989.9-1992.7		1996-1997	33 歲	工
國雄	1984.9-1987.7		1993-1997	39 歲	教練
偉翰	1983.9-1986.7	1990-1992		39 歲	教師

¹2007 年 3 月 23 日至 6 月 29 日由高麗娟教授主持「質性研究支持小組」，每兩週聚會一次研討並進行多元檢核，12 名固定參與的組員為跨校院系所而且均修習研究所一學期以上的質性研究課程。

參、 棒球生命的六堂課

研究者根據整體故事的年度順序、時間的移動、主題事件結構的連貫性，以多元的資料來導引榮慶、偉翰、國雄與李瑞麟教練互動經驗進行的再呈現，在敘說事件中各個人物所說的話或一句話，是以斜體字來顯示，讓文本的再現是故事性，為了顧及文本閱讀的流暢性，研究者所表達的觀點與資料是以粗體字顯示，以下所有的資料，都是根據三位球員接受訪談所敘說的實境呈現。

第一堂課、全力以赴

『為愛打球，一定贏』

李瑞麟教練對子弟兵鼓勵的一句話（中天電視台，2005）

1974 至 1989 年間李瑞麟教練領導美和青少棒與青棒兩個球隊已擁有輝煌的成績，又於 1989 至 1991 年接任陸光成棒隊教練的職務，同時擔任青少棒、青棒、成棒三級棒球隊的教練，等於要付出加倍的時間與心力來領導三個球隊，當時是美和青棒隊的球員榮慶，興奮又高興的敘說著和陸光成棒隊一起接受訓練及練習比賽有趣的情形：

1990 年我是青棒球員時，陸光成棒隊也住在學校宿舍裡，成棒球員練完之後，成棒投手學長就會個別指導青棒投手練習投球的技術，然後帶青棒練習打擊、守備…，青棒再帶青少棒練習。（引述 1）²

當時青少棒、青棒、成棒都是李老師擔任總教練，那時候有合庫、北體、省體…大概有十來隊成棒隊伍，陸光隊竟然在 1991 年打到全國冠軍，我們都覺得很意外，因為在學校跟我們青棒友誼賽時，都打不贏我們青棒，真的！怎麼還有辦法打得到全國成棒冠軍呢？哈！哈！… 所以老師在 1991 年同時領導的三級棒球隊都拿到冠軍，所謂的『三冠王』、『金牌教練』的稱號就是這樣來的。（引述 2）²

美和棒球隊在 1988 至 1991 年連續拿下四年全國青少棒冠軍；1990 至 1992 年連續三年榮獲全國青棒冠軍（美和高中，2006）。可見當時青少棒、青棒球員的素質與實力均達到巔峰，當時期是陸光成棒隊的球員偉翰，敘說三個球隊同時接受訓練的過程：

當兵的時候大部分都住在中正預校裡面，差不多要在比賽的時候，我們全部都會移到美和高中一起住宿與練習，老師怕我們無聊沒有消遣休閒的地方，就將家裡的睡袋、錄放影機、電視都搬到美和球員宿舍三樓供我們使用。（引述 3）³

美和青少棒、青棒球員因上午要上課，早上我們先練，中午青少棒、青棒學

²取自榮慶訪談稿 2006.12.1.

³取自偉翰訪談稿 2006.12.22.

弟出來練球的時候，我們成棒球員也有二十多人，李老師會點幾個美和畢業的陸光成棒球員，過去幫忙指導青少棒學弟，幾個過去指導青棒學弟。有時候中午青少棒、青棒出來練球，我們就會一起比賽，那陣子青棒實力非常神勇，練習比賽時成棒都輸給青棒，比數不會差太多，但！就是打不贏青棒。（引述 4）³

老師帶領成棒隊還是很兇！很會罵！動作也好、比賽狀況、生活上、看不過去… 都會用罵的！全國成棒比賽參賽隊伍相當多，有省體、文化、北體、臺電、合庫、俊國熊（業餘）、黑鷹（業餘），當時三個級別的球隊是在三個不同的地方比賽，老師是總教練，就會叫人開車載他到球場看比賽… 之後，再趕到另一個球隊比賽的球場，比賽那幾天都是在這三個比賽的地方輪流奔波。（引述 5）³

老師全部的時間都在球場練球與比賽，1991 年贏得全國成棒冠軍，全部的球員和老師感到非常高興！大家都那麼拚！都很感謝老師！同年，老師一起帶領的美和青少棒及青棒也都拿到全國冠軍，達到三冠王巔峰成就，所以有『三冠王』之美稱，國內沒有這種教練了，真的很不簡單！（引述 6）³

李教練領導三級棒球隊，憑藉著團隊的努力與堅定的信念，共同締造出傲人的成績，中華民國體育協進會頒發 1988、1989、1990 連續三年『功在棒壇』的金牌，表揚李瑞麟教練對國家棒球教育的貢獻（美和高中，2006），這麼多年來、這麼多場國內、國外比賽的辛苦奔波，領導團隊奮戰不懈、同心協力，大家才能一起走上成功之路，他全心全力投入棒球運動的精神，令全體球員都相當肯定與感謝！（取自 2007.2.8.研究者日誌）

第二堂課、互動的淬煉

李瑞麟教練於 1991 年達到三冠王巔峰戰績，接著 1993 年升任時報鷹職業棒球隊總教練，準備迎向更高層次的挑戰-職棒總冠軍，榮慶與國雄都是美和棒球隊李教練的子弟兵，也追隨李教練一起在時報鷹職棒隊擔任球員，在學校球隊與職棒球隊不同情境的轉換與互動，榮慶的回想與感受：

老師對我們是學生的時候，罵我們、處罰我們會跟我們講道理，覺得老師比較親近，因為宿舍、學校很多事情都要老師親自處理，球員跟老師的互動頻繁，例如：某球員上課不專心被叫到訓導處，老師都會在現場，有時候他知道我們球員沒做錯事卻被冤枉，也會幫我們講話，教導與訓練球隊都是親自示範並身體力行。（引述 1）²

在職棒的階段，碰到輸球他會更沒辦法接受，打輸球我也很難過卻被老師在車上，在那麼多人的面前罵我，罵到我快受不了了… 因為他覺得我們應該越來越成熟，為什麼那些錯誤、小細節沒辦法做好？事後，老師叫我去他房

間就說：「打職棒要有職業水準，不能有任何錯誤才能有身價，這是很現實的！」(引述 2)²

老師在職棒階段『時報鷹李瑞麟』就是一個代表性的人物，老師爲了我們球隊與球員，對外公關事務繁忙，要找外籍球員、要跟球員談薪水的問題，他底下有守備、打擊、投手、跑壘四位教練各司其職，按照實施訓練計畫在指導球員，所以球員和總教練之間感覺上就沒有很多的互動。(引述 3)²

李文田(1997)、鄭漢吾(2003)分析教練行爲的研究，發現除了指導或管理規範行爲之外，責備是教練在訓練與比賽時出現次數最多的行爲。國雄與李教練在職棒球隊互動情境的看法：

老師帶職棒隊還是一樣會罵人，我常常打完一年球季，全壘打不是第一就是第二，打擊率都很高，大概都在全部職棒球隊排行榜前 15 名，這樣的成績在本土選手裡根本沒有人比我好了，也是常被罵到『臭頭』(臺語)，常常被他罵得都哭出來，真的！他實在是太嚴格了。(引述 4)⁴

我常常在開玩笑，全部的人裡面，只有總教練最想贏球，沒有人比他更想贏球，全部的人只有他最投入，因爲大家都把打球當作職業是工作，只有他沒有把它當成工作。(引述 5)⁴

跟他在這段時間當中，也會有一些摩擦，沒有做多大的互動，年紀越大就不會像以前在學校一樣什麼都聽話，當然會有一些反彈、賭氣… 都會顯現出來，那是一個過程；但！最終還是相信他是爲你好，在我內心還是把李老師當父親一樣尊敬。(引述 6)⁴

罵選手是李瑞麟教練嚴管的理念及求好心切的表現，每場球賽都希望贏，就像他的背號是「1」一樣(朱維瑛, 1997)。隨著時光的飛逝，昔日，李教練所領導美和國、高中的球員，轉眼間，這些學生從青少年已升爲成棒再升級爲職棒球員，教練與球員從業餘球隊到職業球隊心理層面的衝突、轉折與情緒的種種調適，經由點點滴滴互動情境的層層淬煉，才得以建立起教練與球員們深厚的情感。

第三堂課、信賴

教練能夠看出球員的潛能並以積極的態度鼓勵球員，給球員一種重視與震撼，點燃內在的潛力，讓球員開始相信自己有能力做得更好(陳靜惠譯, 1996)。偉翰回憶著過去的往事有所感觸的說：

現在回想當初老師沒有這樣激發我們，我們能有今天的成就嗎？辛苦練習的過程是在堆積基本體能、技術、戰術的黃金期，當時在面對的時候覺得很反抗，但是現在真的是很感謝老師，老師要帶領那麼多球員，又要知道每個球

⁴取自國雄訪談稿 2006.12.15.

員的個性，罵過或打過球員之後，私底下還會跟我們開導說說內心話，拉近師生彼此的距離，所以有人問我一生棒球當中誰對你的影響最大，我說：「是—李老師」（引述 1）³

榮慶回想青棒時期與李教練互動的感想；接著述說進入職棒時期與時報鷹簽約以及轉任職棒新進球員的情形：

美和球員們的融洽度和環境比較好，球場上有對手（三級球隊）可練習，還有室內打擊練習場，晚上加強重量訓練，球員們對學校及球隊有認同感，很願意打拼！老師除了罵我們之外，私底下會安撫我們，讓我們心裡覺得踏實且舒坦。（引述 2）²

面臨選擇職業球隊的時候，因為老師的關係，我會選擇時報鷹隊，當時在中華成棒代表隊很多球團找我洽談過，時報鷹隊是待遇最差的，我是願意跟著老師才留在時報鷹，因為我唯一可以商量的就是老師！（引述 3）²

我和時報鷹在談合約的時候，我都不簽，他們很聰明，就叫老師來跟我談，老師和我談的重點是：「你跟著我，我也可以幫你，絕不會讓你吃虧的，薪水的問題會盡量幫你爭取」。是沒有錯，我第二年的薪水就百分之一百的調整有兩倍的薪水。（引述 4）²

在我那一段低潮期 18 個打數，幾乎 4 場球都沒有 1 支安打，以一個職棒新人如果打不好，就要下來休息，這是很現實的。很多記者問老師為什麼要一直用他呢？他是新人，他壓力很大，是不是要讓他下來休息調適呢？老師跟記者講：「你們不用擔心！這個小子我太了解他了！給他一段時間他馬上就會打上來了」。（引述 5）²

我第一支安打打出來之後，慢慢的馬上一支支打出來，老師後來也跟我講說：「還好，你沒有讓我丟臉！」我這才知道！老師背負的壓力比我還要大，因為他要面對球員、記者、球隊的老闆、還要戰績，而我只要針對老師。（引述 6）²

許樂教練認為：「領導力與一個人受信賴的程度有密不可分的關係，贏得信賴才可能有領導力」（陳靜惠譯，1996，頁 45）。職業棒球是講求實力的現實世界，職棒教練與球員身為公眾人物，面對比賽、球場的表現、球迷的期待，其心理的壓力是可想而知的，李教練憑藉著堅定的理念，竭盡所能去領導團隊，幫助與支持球員達到最佳的表現，罵完了子弟兵，私底下會再找機會互相溝通，說出彼此的內心話，才能贏得球員的尊敬與信賴，使得球員們願意誠心追隨。

第四堂課、放水事件的省思

1997 年中華職棒部份球員因放水賭博案一審宣判有罪，1998 年職棒時報鷹

隊正式宣佈解散，球員更面臨失業與冗長司法審判雙重的煎熬（蔡岱亨，2003；張蔚文，1997）。回顧當初時報鷹職棒隊所面臨的放水事件，國雄語重心長的說出棒球生命中面臨到最大的挫折：

不知道怎麼處理，發生這方面的危機，應變意識沒有那麼高，對法律層面也沒那麼熟悉，只認為說，幫助人家幾次… 沒關係…，時報鷹隊所面臨的危機，就像瘦弱的樹幹，一陣風雨就倒下來了。（引述 1）⁴

現在我們再站起來就像『打斷手骨，顛倒勇』（臺語），要很有自信的去承擔與敘述，勇敢的面對一切，讓社會大眾感受到我們的誠懇，只要坦然去面對，沒有一件事是不能原諒的，去承擔法律層面、去承擔社會的壓力… 都已經承擔完了，我為什麼還要活在陰影下呢？（引述 2）⁴

當時放水事件爆發之後，李瑞麟教練因鼻咽癌復發，經歷了大小手術，開刀完還是心繫球員的處境，接受專訪時說：「職棒八年首次發生，聯盟與球團大家都沒有經驗，只有鼓勵球員不要犯錯，首次遇到真是束手無策！束手無策！」（中天新聞台，2005），李瑞麟總教練與球員們一起承受棒球生命所遭遇的重大打擊與煎熬，球員們要記取這次的教訓，堅強的面對放水事件的考驗，勇敢的從挫敗中再站起來。

第五堂課、最後的挑戰

李瑞麟教練在 1991 年榮獲三冠王的輝煌成就，也在那一年發現了罹患鼻咽癌，可是他還是堅強的和癌症病魔對抗，李教練常說：「我這輩子得了球癌，永遠不會好了」（宋汝萍，2000）。偉翰對老師的了解：

1991 年罹患鼻咽癌之後，在高雄醫學院開始作第一次化療的時候，我有過去看老師一次，看他蠻堅強的！不過，老師也是勇敢面對，不管怎樣他還是一樣要繼續走這條棒球路！反觀，如果老師生病強迫他不去碰棒球，搞不好會更不快樂更難過，更快發病吧！（引述 1）³

他就是愛棒球！他也不會因罹患癌症而要放棄棒球，他絕不會這樣想的！他甚至更賣力，也許他認為沒有幾年的時間，所以在那段時間他更是很拼。（引述 2）³

時報鷹在他領導之下大家拼得很，職棒是很競爭也很現實的，要有成績，勢必要投入更多的時間與精神，覺得老師最後會發作是太勞累了。（引述 3）³

國雄是李教練從青少棒、青棒到職棒一手調教的球員，他到醫院照顧李教練時，師生彼此抒發出深厚的情感與不捨，體會到身體健康的重要性：

在 1991 年獲得棒球三級冠軍，也就在這一年罹患了鼻咽癌，化療將癌細胞控制下來，大概不到一年的時間又回到職棒，因為，他的棒球生命階段還沒

有拿到職棒總冠軍，想要帶領時報鷹隊挑戰職棒總冠軍，他絕不讓癌症打敗，更執著的留在職棒球場上。(引述 4)⁴

老師本身最嚴重的病是得了『球癌』，如果他有為家庭、家人著想，應該暫時放下棒球，先靜養讓身體恢復健康之後，再重返棒球場，這樣路才會走的更長遠。(引述 5)⁴

1997 年老師在臺北榮總開刀開了 30 個鐘頭，我們和師母一起鼓勵他、陪他聊天，他傷口有噴出血就幫忙壓、止血，本來老師身材很壯大在球場上意氣風發，後來重病變得消瘦，躺在病床上遭受病魔的蹂躪折磨，可以感受到人的生命是很脆弱的；即使老師以前是多麼嚴格的教練，還是有脆弱的一面，那時候他能感受到我們的感情，因為他已經放下了！沒有什麼好爭的，那種感受就是自己要照顧好自己的健康，才能延續生命對的起很多人。(引述 6)⁴

遭受時報鷹職棒隊放水事件的挫折與探望教練生病的過程，榮慶回想當時的感受：

在我高中時得知老師初次罹患鼻咽癌，做化療之後很消瘦，覺得老師很辛苦可是很快就恢復了；1997 年時報鷹發生放水事件，老師第二次發病在榮總住院，當時我心情蠻低落不能去看老師。(引述 7)⁵

一直到老師在醫院開刀將臉切除一半，回家休養，我才去看老師，當時心裡很難過，他在家中鼓勵我要從陰霾中走出來，一直看著我… 安慰我… 我一直在流眼淚…。(引述 8)⁵

李瑞麟教練領導球隊，縱橫球場 23 年的棒球生涯，最後還是要勇敢面對癌症的挑戰，接受大大小小的手術，在醫院或在家裡休養球員們都不斷的去探望，李教練在手術後不能開口說話，淚水交織著師生的真情與不捨，感受世事得失之間的變化，深刻體驗到教練與球員們除了忙於技術與體力、團隊戰術的訓練與比賽之外，要重視個人的身體健康，更要珍惜和家人相處的時光，這是值得大家警惕與省思的（取自 2006.12.21.研究者日誌）。

第六堂課、李瑞麟教練的生命－棒球

臺北榮總尹彙文醫師：「李瑞麟教練他有鼻咽癌，可是他最惡性的腫瘤是『棒球癌』，我完全沒有看到他被擊垮，他就是要再重回球場，打算去做他超越生命的志業」（客家電視台，2005，4）。李教練 1999 年在高醫牙齒重建完畢，準備再重回球場 結果醫師又宣佈：『肺癌復發』於 2000 年 3 月 7 日逝世。不過，李教練領導球隊所表現出來堅強的精神，已深深影響了所有的人，在他棒球教練的歲

⁵取自榮慶訪談稿 2006.12.15.

月裡，整個領導歷程對球隊的貢獻，對球員的影響與意義，偉翰、國雄、榮慶的反思與感觸：

老師到最後臉部因開刀嚴重變形，也是要到球場走走、看看、他不只是『球癌吧！』應該比『球癌』還嚴重的病，要怎麼說呢？（引述 1）³

反思我自己，從小就接觸棒球到現在，應該我也會像老師一樣一輩子或是生病了也不會離開棒球，棒球也是我的最愛！這輩子不管在球場也好、人生也好，李老師是我亦師亦友的好教練，我還有很多要跟他學習的。（引述 2）³

老師是一個好教練，但是！不是一個好父親跟好丈夫，只執著於自己的興趣完全投入棒球，不管有多麼成功，但！結果是失掉健康與家庭相處的時光，從老師身上看到壯年早逝活生生的例子，老師真的是虧欠他的家庭和師母。（引述 3）⁴

老師的生命裡只有棒球，應該要為棒球來延續自己的生命，繼續愛棒球才是最重要的！也可能是因為李瑞麟老師生病的過程，讓我學到也讓我感觸很深，更讓我把名利看得很淡…，體會到唯有身體健康並讓身邊每一個人都能得到快樂，才是活在世上最大的意義。（引述 4）⁴

他走了，我們還是一直在自責自己，師母叫我們不要難過，老師生病時我去看他，他心裡一直很擔心我們，鼓勵我們從教球方面去發展，我曾經嘗試到美國做測試，看有沒有機會到小聯盟打球，結果只去了兩個月就回來了。（引述 5）⁵

以前當學生從學校畢業再到職棒，老師的理念都是教我們遇到困難絕對不要放棄，他說：「縱使明天要世界末日，也要全心全力面對困難堅定的走下去，不要遇到挫折就退縮，一定要勇敢走下去！」（引述 6）⁵

李瑞麟教練說：「這九年的抗癌生涯，就像一場第九局平手後艱苦的棒球延長賽，雖然很辛苦，但我一直很珍惜，不會放棄，即使二出局仍不放棄，一定要盡全力打完這場球賽，只是球賽總有結束的時候，各位請勿淚眼相送。」（客家電視台，2005，4）。1974 至 1997 年創造輝煌戰績的冠軍教練，至今還是有很多人懷念他！尊敬他！棒球－李瑞麟教練的生命（取自 2007.2.8.研究者日誌）。

肆、 經歷經驗就是智慧

美國洋基隊的投手教練基德瑞，對輸球後的敗戰投手王建民說了很關鍵的話：「你該怎麼解決失控的局面？只有在局面失控時你才知道。簡單的說，就是靠經驗，許多事可以教，只有經驗教不來」（龔邦華，2007）。換言之，生活經驗是從深刻且實際的體驗中活過而產生的生活智慧，在瞭解運動經驗本性的過程中，尋得事實的脈絡，得以重新學習如何接受運動世界的考驗，經由實境經驗的

學習而改善自己，體驗的學習才有意義（高淑清、連雅慧、林月琴譯，2004）。誠如，狄爾泰（Dilthey,1985）認為：「生活經驗是彼此互相關聯的，互動經驗的情境脈絡，成爲經驗脈絡系統的一部分，只有從意義的反思過程，才能讓它顯現出來。」（頁 227）。

因此，研究者、三位研究參與者、李瑞麟教練三個面向，隨著時間的流動在一連串的地點、環境和社會互動的三度敘說探究空間裡，穿越過去、現在及未來的共有情境中，牽引出李教練與球員們在棒球運動歷程中，各面向感受與體會的再敘說，活出了李瑞麟教練棒球生命的素質，得以重新瞭解李教練與球員們在美和青棒、陸光成棒及時報鷹職棒隊互動經驗的故事，從互相關聯具體化的過程中，探索彼此的回憶、感念、覺知與反思，經由質性實徵運動體驗的書寫，建構了李教練與球員們彼此在棒球生命中的「全力以赴」、「互動的淬煉」、「信賴」、「放水事件的省思」、「最後的挑戰」及「李瑞麟教練的生命－棒球」爲主體情境的再呈現，將運動經驗知識化爲寶貴的六堂課，忠實記錄教練與球員棒球生命的脈動，屬於棒球文化的一部份，應當具有資料價值上的共享性。

經過了李瑞麟教練棒球生命六堂課的寫作，建立了教練與球員們內在和外在持續互動的體驗，一個階段一個層次將棒球運動的經驗知識化，使得這些經歷經驗不會因爲體育運動人的緘默，伴隨著歲月的消逝而留下空白的資料；期待體育學術研究人員能夠貼近傾聽體育運動人內心世界的聲音，關注運動員、教練及體育老師真實的、親身經歷的故事，匯集體育運動領域獨特的、個別私人運動成長體驗、團隊互動經驗的多元資料，透過知識化經驗的書寫，豐富了體育運動人生實踐的知識交流。

參考文獻

- 王勇智、鄧明宇（譯）（2003）。C. K. Riessman 著。敘說分析。臺北：五南。
- 石明宗、呂潔如（2006）。運動書寫。臺北：師大書院。
- 伍振鷺、高華強（1999）。新教育概論。臺北：五南。
- 朱維瑛（1997）。火爆教頭李瑞麟。職業棒球，187，43。
- 宋汝萍（2000）。不忍離去的雄鷹。職業棒球，216，92-95。
- 李政賢（譯）（2006）。質性研究：設計與計劃撰寫。臺北：五南。
- 李文田（1997）。運動教練行為分析-以大學籃球隊教練為例。國立體育學院論叢，8，145-157。
- 李克、陳違之（1994）。鷹雄：時報鷹球迷手冊。臺北：麥田。
- 李軾揚（2003）。我國優秀職業棒球選手訓練歷程之研究。中國文化大學運動教練研究所碩士論文。
- 美和高中（2006）。棒球隊歷年比賽成績統計表。歷屆棒球隊隊員名單。本校前棒球隊教練李瑞麟先生相關報導。2006年10月12日，取自<http://asp.mhsh.ptc.edu.tw/>
- 高淑清、連雅慧、林月琴（譯）（2004）。M. V. Manen 著。探究生活經驗：建立敏思行動教育學的人文科學。嘉義：濤石。
- 劉一民（2005）。運動哲學新論。臺北：師苑。
- 陳靜惠（譯）（1996）。D. Shula & K. Blanchard 著。教練。汐止市：金得發。
- 張蔚文（1997）。記得那鷹揚的日子。職業棒球，187，36-48。
- 葉琇玲（2001）。我國甲組成棒教練領導行為之研究。中國文化大學運動教練研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 楊朝行（2003）。我國大專甲組棒球教練領導歷程之問題探討。中國文化大學運動教練研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 蔡岱亨（2003）。臺灣職業棒球運動發展之研究。屏東師範學院體育學系碩士班碩士論文，未出版，屏東市。
- 蔡敏玲、余曉雯（譯）（2003）D. J. Clandinin & F. M. Connelly 著。敘說探究：質性研究中的經驗與故事。臺北：心理。
- 鄭秀貴（2007）。「永不放棄」：李瑞麟教練領導棒球隊歷程之個案研究。臺北市立體育學院運動科學研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 鄭秀貴、李淑梅、許玫琇、高麗娟（2006）。「活在感恩中」：女性觀點探討棒球運動意義之個案研究。北體學報，14，271-283。
- 鄭秀貴、許玫琇、林琨翰、高麗娟（2007，8月）。「刻骨銘心的球賽」：李瑞麟教練領導美和棒球隊比賽過程之個案研究。2007年台北體院運動教育學術研討會論文集，323-330，臺北市。
- 鄭漢吾（2003）。優秀國中羽球教練訓練行為與訓練行為知覺之個案研究。體育

學報，36，233-243。

潘慧玲（2003）。**教育研究的取徑：概念與應用**。臺北：高等教育。

龔邦華（2007，10月12日）。輸球後 教練與建仔的對白。**中國時報，運動天地 F4**。

Bruner, J. (1987). Life as narrative. *Social Research*, 54(1), 11-32.

Denzin, N. K. (1978). *The research act (2nd ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill.

Dilthey, W. (1985). Poetry and experience. *Selected Works*, Vol. V, Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Griffiths, M. (1995). (Auto)biography and epistemology. *Education Review*, 47, 75-88.

視聽資料

中天電視台（2005，3月5日）。**李瑞麟老師紀念賽-重回球場**。臺北：中天電視公司。

客家電視台（2005，12月25日）。**客家、影像、紀錄，4：臺灣棒球百年客家身影**。臺北：客家電視公司。

Six Lessons of Coach Rei-Lin Lee's Baseball Life

Cheng, Hsiu-Kuei*

Abstract

This article was a story about the life of a baseball coach, Rei-Lin Lee, and the story was told by the players from 1989 to 1997 when Lee was the coach of Meiho Junior Baseball Team and Meiho Youth Baseball Team. The researcher spent three months collecting raw study material by interviewing three professional baseball team members, who interacted with Coach Lee during various periods of their baseball life, formally or informally. The findings were emerged from the interview transcriptions, observation notes, as well as the research journal of the researcher. In addition, the documents, reports and records related to this study were used to support data analysis as well. Data analysis mainly used narrative analysis. The researcher's viewpoints were strengthened by data triangulation, member check, and peer review. The researcher divided the findings into six lessons which were learned from Coach Lee's passion, authoritative attitude, and patriarchal leadership. The six lessons were: "whole-hearted pursuit", "interactive training", "trust", "learning from mistakes", "ultimate challenges" and the "baseball—Coach Lee's life". Hopefully, this study could provide sport coaches a theoretical and practical knowledge in leading a team.

Keywords: Baseball, Rei-Lin Lee, Sport Experience, Qualitative Write

* Instructor, Department of General Studies, Meiho Institute of Technology