

美和學校財團法人美和科技大學

103 年度教師產學合作計畫 結案報告書

計畫名稱：慈鳳宮文化資產數位典藏計畫

計畫編號：103-FI-DCC-IAC-R-004

計畫期間：103 年 06 月 01 日至 104 年 02 月 28 日

計畫主持人：黃湫淑

經費總額：1,480,000 元

經費來源：財團法人屏東市聖帝廟慈鳳宮

摘要

為了保存屏東縣慈鳳宮在地文化資產(有形及無形)的保存及新文化的創造，及利於推動文化傳承及行銷海內外，本計畫將慈鳳宮耆老典故、數位影音典藏、歷史文獻與廟宇藝術的等資料，數位化典藏使之成為一文化資產典藏庫，並以九個月時間將資料及相關文獻進行數位化建檔。本計畫以慈鳳宮為主軸，運用本研究團隊及圖書館同仁之數位典藏能力以及相關經驗，針對該宮既有之文化資產及各類型豐富的素材儘速進行規劃及執行。依其目前及日後可能產生的文獻及相關資料，先行粗略分類，設計資料庫系統；該資料庫系統將具有圖書館系統分類概念，惟，因該宮資料不擬外借，故，不進行編目。如此，將能以更快速度進行文獻及文化資產典藏。以數位方式進行之檔案典藏，已經以網站方式呈現典藏內容；惟，部份會議及經費檔案資料不會呈現，一如圖書館界的採購模組資料，沒必要讓讀者看見一樣。另外，本計畫所完成的數位檔案不僅存於慈鳳宮中的伺服器，也儲於雲端。本計畫期待建立起的數位典藏資料，能長長久久保存，以利世代傳承，強化地方向心力。

關鍵字：慈鳳宮、文化資產、數位典藏

目次

背景.....	1
目的.....	1
文獻探討.....	2
一、臺灣數位典藏發展.....	3
二、數位文化典藏之內容.....	5
三、雲端儲存.....	7
四、雲端庫的選擇.....	7
五、雲端儲存的未來.....	9
六、雲的類型.....	10
研究架構與執行.....	11
一、奠基於 OAIS(OPEN ARCHIVAL INFORMATION SYSTEM).....	11
二、執行架構.....	13
執行步驟與期程.....	14
數位典藏建置過程影像.....	16
數位典藏硬體設備.....	19
文獻資料建檔工作紀錄.....	20
數位典藏網頁影像.....	26
數位掃描過程.....	29
電子書化過程.....	34
慈鳳宮後台登錄系統使用手冊.....	39
YOUTUBE 網站影片上傳 操作手冊.....	59
成果及結論.....	62
建議.....	63
參考文獻.....	64

背景

自從資訊科技普遍及網際網路普及以後，改變了社會上各種溝通的行為，也改變了基本的知識表達、呈現及處理的方式，進而改變了學習與研究的態度及方法。再者，資訊化對社會文化傳承的影響已是全面的，且程度正急遽升高之中。資訊科技已經逐漸改變了人們做事的基本態度、觀念及方法，揭開了社會文化傳承與學習全面變遷的數位時代序幕。

第三，數十年前慈鳳宮一場大火曾經燒燬許多建築及檔案，讓地方人士深深嘆息：當初怎沒有想到要好好留存下來呢？不論是有形的廟舍、廟中的雕樑畫棟，或者是無形的迓媽祖盛況及廟中相關活動等照片，全不復見。這是信仰中的一大損失啊！

時至今日，廟方董事們及地方耆老們才知道，資訊化對社會文化的傳承是有助益的；在行銷信仰文化時，利用資訊科技及網際網路普及以吸引年輕人，是時勢使然、時勢所趨；也唯有如此，老人退休後，年輕人也願意接下信仰文化傳承的棒子。

目的

數位典藏和文化傳承的數位化，可以有效提升廟方相關知識及經驗的累積、傳承與運用，因此，加快腳步推動慈鳳宮數位典藏是一個

有意義的工作。這項工作所產生的效益，至少包括下列三項：

- 1 有利於慈鳳宮在地文化資產(有形及無形)的保存及新文化的創造。
- 2 豐富各類型素材，協助推動文化傳承及行銷海內外。
- 3 建立起慈鳳宮耆老典故、數位影音典藏、歷史文獻與宮廟藝術典藏的數位化典藏，長長久久保存。

本計畫最重要的目的，不外乎：A、透過本數位典藏計畫，讓民眾了解廟宇歷史以及文化遺跡。B、由於在台灣氣候偏潮濕，所以文件資料不易保存，所以透過數位典藏計畫，不但可以促使外地人更了解慈鳳宮之歷史文化，也可以避免文件資料遺失或遺漏，進而達到傳承歷史之目的。

文獻探討

本計畫進行此數位典藏計畫，要求團隊必須具備對數位化的基礎建設認知及實務經驗，包括電子資料庫建置經驗、信眾使用習慣與資訊利用教育、網路普及程度、學術界的研究基礎、產業界應用服務能力與市場等。目前台灣資訊科技之應用位居世界前茅，整個發展數位典藏所需的基礎建設已經相當成熟。以下將以本計畫所應用的二個領域文獻(Digital archives and cloud preservation)，分析說明如下。

一、臺灣數位典藏發展

世界各國中首先進行數位典藏的計畫，源起於 1990 年美國國會圖書館推動四年期的「美國記憶先導計畫」(American Memory Pilot Program, American Memory)，以該圖書館內的歷史文獻、照片及影音資料等典藏數位化後，燒錄成光碟片，並分發給 44 所選定的學校及圖書館（蔡永橙、黃國倫、邱志義，2007）。

台灣數位典藏相關計畫執行的演變，大致上可分為三個階段：

第一階段自民國 87 年 8 月行政院國家科學委員會（簡稱國科會）推動成立『數位博物館』專案計畫，原初目的在運用多媒體網際網路網站進行科學與文化知識推廣的工作，此專案計畫原訂於民國 90 年結案，但持續以「國家典藏數位化計畫」執行至民國 91 年。其目標在將故宮博物院、國家圖書館、國立歷史博物館、國史館、國史館臺灣文獻館、自然科學博物館、國立臺灣大學及中央研究院各機構所收藏的重要珍貴典藏文物加以數位化，建立國家級的數位典藏資料，以保存文化資產、建構公共資訊系統，促使精緻文化普及化、大眾化，資訊科技與人文融合，並推動產業與經濟發展（姚良婷，2007）。

第二階段緣起於國科會將「國家典藏數位化計畫」進一步整編成「數位典藏國家型計畫」，於民國 91 年至 97 年分兩階段執行，同期內也啟動了民國 92 年至 96 年的「數位學習國家型科技計畫」。

除了參與組織單位進行的數位化計畫之外，為了讓各界也能參與數位典藏工作，擴大參與範圍，自當年開始，數位典藏計畫也分門別類進行公開徵選各類計畫，分別有：內容開發、技術研發、創意加值、創意學習等四類。在此期間，行政院於民國 91 年提出「挑戰 2008：國家發展重點計畫白皮書」（行政院，2002）則有推波助瀾的作用，其中深受矚目的『兩兆雙星』計畫，其中所指的雙星就是生物科技產業和數位內容產業。而數位內容產業具有發展知識經濟、數位經濟的指標意義，被視為可以協助提升傳統產業知識，轉型為高附加價值產業的利器，更是整體產業提高競爭力的基石。「數位典藏國家型科技計畫」也配合國家整體政策展開執行，針對國內各重要學術單位、博物館、公私立文化機構所典藏的各類型知識資源進行全面性數位化典藏工作。

第三階段開始於民國 97 年第二期「數位典藏國家型計畫」完結後，政府自民國 97 年起，整合兩個國家型計畫為「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」，持續至民國 101 年結束。我國數位典藏相關計畫，歷經多年發展，因應政策、環境演變，多所變革，其發展脈絡整理如圖 1 所示：

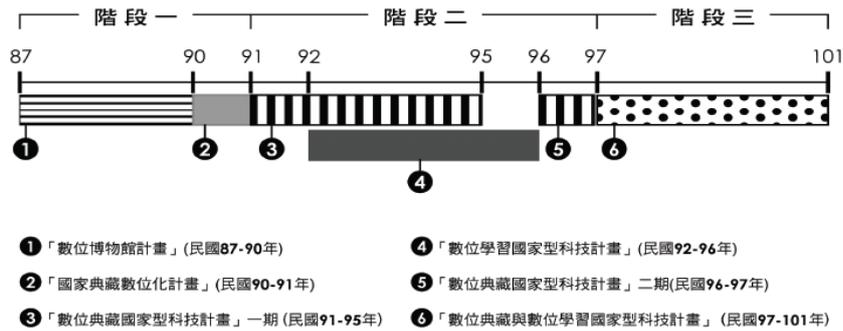


圖 1：臺灣「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」發展沿革
 資料來源：馬睿平、林榮泰，2013

二、數位文化典藏之內容

首先，有鑒於世界各國日益重視知識經濟與文創產業，本計畫根據馬睿平及林榮泰(2013)針對國內相關研究所之畢業論文歸類分析後，分為以下五大類屬性：

1. 策略研究：涉及數位典藏計畫經營、管理及發展策略的相關論述。
2. 技術應用：涉及數位典藏軟硬體實務規劃、設計製作的相關論述；
3. 使用者研究：涉及使用者經由數位典藏軟硬體操作的體驗、需求與滿意度的相關論述。
4. 內容解析：涉及數位典藏素材內容研究、應用的相關論述。
5. 數位教學：涉及運用數位典藏成果進行各類教學、學習的相關論述。

以上五類中，出現最多的論文屬性為「技術應用」類，顯示數位典藏文創產業相關系所的研究所教育，似乎導向了技術實作的執行（包含技術的探討、採用、實測、系統建置、數位內容轉化為創作等）為主；其次為「策略研究」（包含探討商業加值、經營管理、授權、行銷等）。

其次，就論文內容與研究架構方面，則分類歸納為：「制度面」、「內容面」、「技術面」、「學習面」等類。

1. 「制度面」是探討有關數位典藏的規畫、執行、模式、策略等構面；「制度面」論文篇數數量最多。
2. 「內容面」是探討數位典藏計畫的數位內容。
3. 「技術面」是探討數位典藏軟硬體製作方法等議題。
4. 「學習面」則以數位典藏產出之內容、技術、方法運用於教學上而言；論文數量最少的就是「學習面」。

最後，有關使用者導向的探討研究則分為「使用者研究」、「內容解析」和「數位教學」三大類為代表，然而三類總和數量較少。就數位典藏而言，顯示大部分研究者關注的焦點在於數位內容建置與軟硬體技術、策略運用，而卻不是內容使用者學習性、需求性、互動性的問題。

總而言之，目前我國政府已完成初步組織變革，主管文化創意產

業的事務由原本分散於行政院轄下各相關部會，轉由文建會升格成立的文化部統籌，可以預期未來數位典藏內容資料將能夠持續以資、通訊技術為根基，持續被文化創意產業界以更加豐富、更深入的應用方式，為我國發展文創產業提供更實質的商業加值、數位學習等方面的貢獻。如何藉著文化資產之數位典藏資料在學習、研究乃至於娛樂、商業加值應用上有更充分、多元的發揮，而非僅成為一個束之高閣，最後逐漸被淡忘的資料庫集合體，則是本計畫在執行時所衍出之想法。

三、雲端儲存

雲端儲存服務對於數位典藏長久保存而言，似乎提供了典藏單位在面對越來越大量的數位化典藏內容時，可省去自行準備儲存設備等問題，而以往需自行維護保存的本地端軟硬體管理，也可交給雲端儲存供應商實行。

四、雲端庫的選擇

從數位典藏長久保存與取用的觀點，雲端儲存的概念主要是網際網路上儲存資源就如雲朵一般，當使用者透過網際網路至遠端將數位資訊上傳與下載等服務時，並不知道其所使用的遠端硬碟是位於何處以及資源如何分配管理；使用者無論何時、何地只需透過網際網路的

介面，即可享受雲端儲存服務供應商的資源分享，企業也可不需再投入大量的設施成本，降低儲存設備硬體等開銷。當這些雲端基礎建設服務（Infrastructure as a Service, IaaS）陸續出現，使得利用雲端技術將資料複製儲存已經成為一種選擇（Michele & Sandy, 2010）。因此，在適當程序實施下，進行數位典藏品之規劃及確認，可以解決在服務、技術和人員不足方面之困擾。

從數位典藏機構的角度看雲端儲存服務，數位典藏機構可視為「端」，即終端使用者；這類使用者，不需要了解雲端中的基礎設施細節，不必具備相對應的專業技能與知識，也無需直接進行設備建置與維護，就像一般家用的水、電，依據使用量來付費，至於產生或傳送所需的設施與人力技術，終端使用者並不用管理；而在網際網路的環境裡，大量的儲存服務，不論是由誰提供，是否需付費，用什麼方式提供，這些網路服務就是「雲」；雲端儲存背後由那些基礎設施與技術所支持，終端使用者並不在意。此概念可由以上表格綜合呈現。

表：數位典藏雲端儲存服務之雲與端特性

項目	說明
雲	具備儲存設備虛擬化之服務提供者，可經由網路提供動態分配的儲存資源及使用需求配置的雲端儲存機制，達到集中管理、共用共享、虛擬儲存、服務提升、異地備援、可靠安全、節能減碳以及節省預算等效益。
端	取用儲存服務提供者之數位典藏機構。
儲存	將數位資訊可由機構本地端保存的內容，儲存至雲端供應商中，並提升應用服務的品質。

五、雲端儲存的未來

一般來說，雲端儲存具有以下屬性（Connor, Corrigan & Bagley，2011）：

1. 資源池和多用戶：多個用戶可以使用相同的儲存基礎設施。根據客戶的需要分配多個雲端資源和資源池（服務、儲存和應用程式）。在大多數情況下，客戶不需要控制或瞭解實際位置的特定資源。即使在機構專屬的私有雲內，多個部門或業務單位可共享組織內的基礎設施和應用程序。
2. 可擴展與彈性：儲存虛擬化，適用於無限制的目的與即時擴充，儲存可以依需求彈性擴展。
3. 透過通訊協定連接：經由網際網路及應用介面的標準通訊協定連接，包括HTTP，FTP，XML，SOAP和REST 等。
4. 減少客戶設施：可減低硬體建設費用（CAPEX）與維護成本

(OPEX)。

5. 依線上需求付費：根據使用者分類定價。客戶通常依據每GB的上傳和下載速率或每月多少使用儲存空間來定價。
6. 共享和協作：由雲端儲存透過網際網路取用，允許從多個位置或多個用戶進行取用。
7. 按需求自助服務(On-demand self-service)：透過管理控制台，客戶可管理相關約訂的儲存服務。

六、雲的類型

在典型的雲端架構分為三個層次：基礎架構(Infrastructure)層、平台層(Platform)和應用層(Application) (陳澄，2010)，這三種層次提供服務的方式可分為公有雲、私有雲、以及混和雲三種類型，依使用者需求的不同，選擇適合各自的模式。

1. 公有雲：此模式使用者的服務可由一個獨立的雲端供應商或多個供應商提供，而此雲端模式可同時為其他使用者提供服務，這些使用者共享雲端供應商的資源 (Peter & Timothy，2011)。
2. 私有雲：是由企業機構自行搭建雲端儲存環境，對於內部使用者或外部客戶提供儲存服務，企業擁有整個儲存環境的自主權，並可基於自己的需求改進服務 (高建秀、吳振新、孫

碩，2010)。

3. 混合雲：結合公有雲及私有雲功能，這個模式中，使用者通常將非企業關鍵資訊外包，並在公用雲上處理，但是混合雲供應者必須依據消費者要求來管理雲端資源（雲端運算使用案例白皮書，2010）。

研究架構與執行

本計畫之設計是基於 OAIS 的理念，及筆者本身 LIS 背景，再加上上述之文獻基礎，而規劃出執行的架構。

一、奠基於 OAIS(Open Archival Information System)

OAIS 模式是一個典藏系統的概念模型，可應用於任何型態資料，尤其是數位資料的長期保存並提供檢索取用。它描述典藏機構所指的環境、機構本身的功能組成、支援機構工作流程的資訊架構等。應用 OAIS 的機構，易符合國際標準規範，藉使用共同參考模式、共同享用概念結構及定義，更易資源分享及經驗交流(蔡順慈 Shun-Tzu Tsai、蘇韋州 Wei-Chou Su、邱志義、Chih-Yi Chiu，2012)。

筆者為 LIS 學者，國際上已經有許多大型的典藏機構參考 OAIS 模式建置數位典藏庫，如美國佛羅里達州數位圖書館 FCLA (The Florida Center for Library Automation)、歐洲網路圖書館 NEDLIB (Networked European Deposit Library)、澳洲國家圖書館的

PANDORA 計畫、日本的國會圖書館 NDL 計畫等，都是重要的指標性計畫，且在發表文獻中明確表示採用 OAIS 數位典藏規範。在台灣則包括數位典藏國家型科技計畫資料室電子知識庫(E-Repository)、國立臺灣大學機構典藏、國立交通大學圖書館典藏、國立清華大學圖書館典藏、淡江大學棒球文化資產數位典藏、以及中國文化大學華岡博物館數位典藏等，均使用國際標準的開放式模式進行實作典藏系統。

國際標準組織(ISO)在2003年發佈了開放式典藏資訊系統(Open Archival Information System, OAIS)，該系統模型涵蓋六大功能實體：擷取、檔案儲存、資料管理、取用、行政管理、以及保存計畫。此系統原先是為了儲存太空資料所設計，但近年來已被廣泛的接受與使用於更多樣的資料類型。其所涵蓋的功能如下：擷取(ingesting)、行政管理(Administration)、保存計畫(Preservation Planning)、檔案儲存(Archive Storage)、資料管理(Data Management)、資料存取(Access)等六項要素所構成。

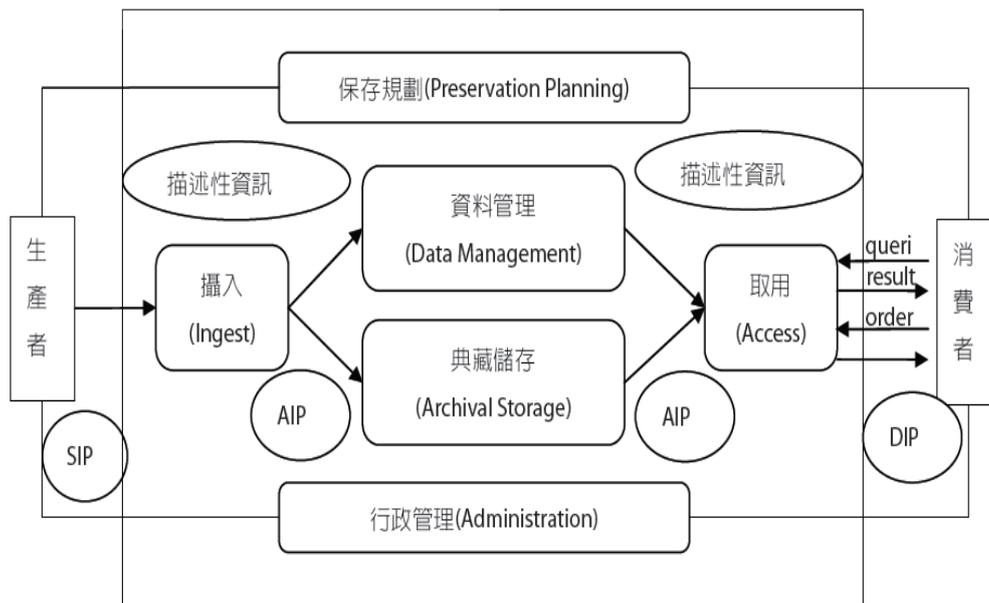


圖2：OAIS 功能模型 (CCSDS，2009)

二、執行架構

本次的規劃，會在慈鳳宮內部建立一套數位典藏的資料維護中心，讓慈鳳宮的內部人員可以針對蒐集到的相關典藏資料，不論是文獻、照片、影片、影音、圖片、耆老採訪影音與相關的歷史文獻及會議檔案等資料，皆經由本系統所提供的資料管理模組，將資料儲存於在地主機；同時也利用數位上傳的方式，將各類型的資料上傳到雲端做彙整與儲存。因此，本計畫根據上述 OAIS 概念及雲端典藏的概念，設計了以下執行架構圖(圖 3)。

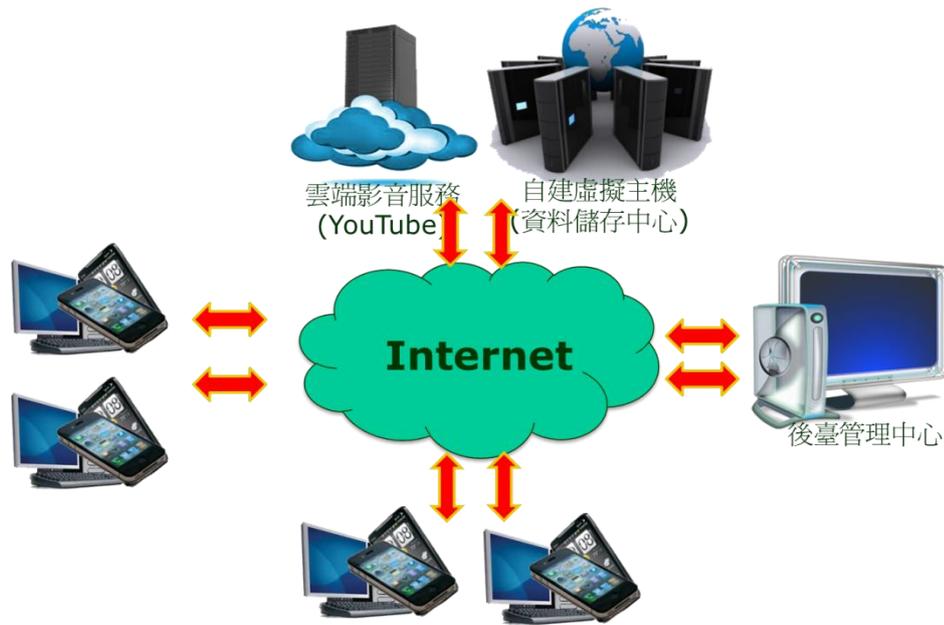


圖 3：執行架構概念圖

針對數位典藏的資料除了資料的蒐集與建立之外，數位典藏的資料庫，預計採用在地主機與雲端服務的兩地資料與服務整合的模式，讓典藏資料建立後，可以兼顧資料歸類、分目的儲存與對外服務與資訊分享及拓展的目標。

執行步驟與期程

主要是針對該廟宇之歷史傳承、耆老典故訪談、歷史文獻、影音典藏(將 VHS 錄影帶轉換成電子檔格式)等相關的歷史瑰寶，與在地文化資產，進行數位化的整理與建立，完成一系列的系統化與資訊化的典藏資料數位化與管理。藉此讓慢慢消失在歷史長流中的在地文化與慈鳳宮的文化資訊，建構一個可供紀錄、儲存與查詢的資訊平台。執行步驟及所花費的時間如下。

第一步：整理舊資料(為期一個月)

第二步：採購硬體設備(為期一個月)

第三步：將文件及照片資料檔掃描、錄音檔轉檔數位化(為期三個月)

第四步：建置數位典藏系統，並且將彙整資料上傳至系統(為期五個月)

數位典藏建置過程影像(1/3)



資料建置情形



資料建置情形



文件資料整理情形



書櫃放置情形



文件資料上架至書櫃



照片資料上架至書櫃

數位典藏建置過程影像(2/3)



影音資料上架至書櫃



其他物件裝箱擺放



資料上架至書櫃情形①



資料上架至書櫃情形②

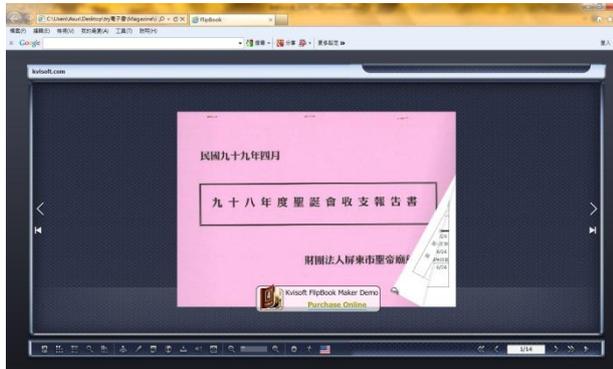


機櫃放置位置



硬體設備

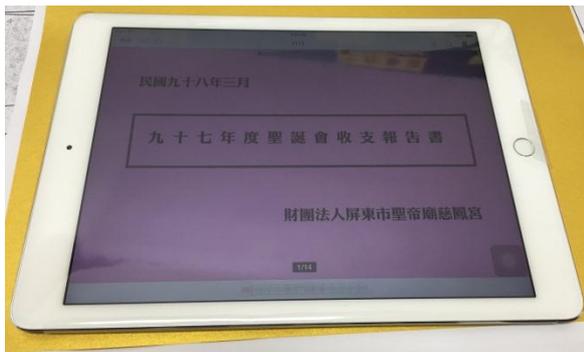
數位典藏建置過程影像(3/3)



電子書-網頁版



電子書-電腦版



電子書-平板版



訪談耆老-蔡有德董事



訪談耆老-葉江榮先生



訪談耆老-翁圓顧問

數位典藏硬體設備

序號	產品名稱	規格	照片	金額	財產編號
1	機架型2U伺服器	(含microsoft OS、SQL Server、螢幕、鍵盤) Wiyynn SV320 E5-2609/16G(8*2)/2TB SATA*6/R5/750W*2/3Y 8GB PC3-12800 (DDR3-1600) Registered DIMM*2 HDD 3.5" NL SATA 2TB 7.2K rpm*6 750W Redundant Power Supply*2 ST-MS7DW2012R2 Windows Server Std 2012R2 x64 2CPU/2VM 中文隨機版 *1 微軟 WinSvrCAL 2012 SNGL OLP NL Acdmc DvcCAL 教育版授權*4 微軟 SQLSvrStd 2014 SNGL OLP NL Acdmc 教育版授權*1		225,000	3140104-07 91~91
2	A3企業級掃描器	(EPSON 彩色掃描器 DS-60000 A3掃描器 含Kvisoft 電子書編輯軟體) EPSON 彩色掃描器 DS-60000 A3掃描器 Kvisoft FlipBook Maker Pro 單機版授權 附備份光碟(for Win) 電子書製作工具		85,000	3140304-06 7~7
3	千萬畫素數位相機	(Nicon P330 Full HD Camara) Nicon P330 1219萬畫素/3" 數位相機		30,000	3140308-13 103~104
4	A 4彩色雷射印表機	(HP Laser Jet Pro M451 nw)		25,000	3140302-01 404~404
5	L3 POE網路交換機(含無線網路系統基地台)	(L3 POE Switch) Juniper EX 3200, 24-port 10/100/1000BaseT (8-ports PoE) + 320W AC PS (Wireless AP 含高感度外接天線) Aruba Instant 92 Wireless Access Point, 802.11abgn, dual-band, single radio, antenna connectors. Unrestricted Regulatory Domain. These products should be considered as 'Rest of World' products and MUST NOT be used for deployments in the United States, Japan or Israel (贈22U機櫃)		103,000	3140403-18 247~247

文獻資料建檔工作紀錄(1/6)

照片文獻資料掃描整理			
序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
1	54 年-1965	14	80 年-1991
2	61 年-1972	15	82 年-1993
3	64 年-1975	16	87 年-1998
4	65 年-1976	17	88 年-1999
5	67 年-1978	18	89 年-2000
6	68 年-1979	19	90 年-2001
7	69 年-1980	20	91 年-2002
8	70 年-1981	21	93 年-2004
9	71 年-1982	22	94 年-2005
10	72 年-1983	23	95 年-2006
11	73 年-1984	24	其他
12	74 年-1985	25	歷年
13	78 年-1989		

文獻資料建檔工作紀錄(2/6)

紙本文獻資料掃描整理			
序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
1	其他資料_零散不可分類	20	民 98 年祭典祭祀卷宗資料
2	天上聖母百首籤解	21	民 98 年 阿猴武廟文化季活動企劃案
3	民 81 年重要祭典備忘錄	22	民 99 年祭典祭祀卷宗資料
4	民 87 年祭典祭祀卷宗資料	23	民 99 年 跨年晚會
5	民 88 年祭典祭祀卷宗資料	24	民 99 年 新港奉天宮 嘉和萬事興活動
6	民 88 年資料-大埔福德祠	25	民 99 年 尾牙活動
7	民 89 年祭典祭祀卷宗資料	26	民 100 年祭典祭祀卷宗資料
8	民 90 年重要祭典備忘錄	27	民 100 年_2011 年_八家將官將首大賽
9	民 90 年祭典祭祀卷宗資料	28	全國教育盃 獨輪車比賽 2011 年
10	民 91 年 五州會香資料	29	民 100 年資料聖帝廟
11	民 91 年祭典祭祀卷宗資料	30	民 101 年_2012 年_八家將攝影比賽
12	民 92 年祭典祭祀卷宗資料	31	民 101 年_2012 年_阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽
13	民 92 年護國祈安福醮大法會	32	民 101 年_2012 年_媽祖廟影片最後一班車
14	民 93 年祭典祭祀卷宗資料	33	民九十年百首籤解
15	民 94 年祭典祭祀卷宗資料	34	其他資料-祝文
16	民 95 年祭典祭祀卷宗資料	35	其他資料-祭典程序
17	民 96 年祭典祭祀卷宗資料	36	屏東慈鳳宮媽祖簡介
18	民 96 年 八家將、官將首比賽	37	媽祖廟宮誌
19	民 97 年祭典祭祀卷宗資料	38	轎班名冊

文獻資料建檔工作紀錄(3/6)

錄音檔文獻資料轉檔整理(1/4)

序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
1	信徒大會 1991 年	21	第九屆第三次定期會議 2000 年
2	第九屆第一次委監聯席會議 2000 年	22	第九屆第八次臨時會議 2000 年
3	誦經團錄音帶 2000 年	23	第九屆第九次臨時委監聯席會議暨「人事管理辦法」修改小組第一次會 2000 年
4	第九屆第一次臨時監事會記錄 2000 年	24	第九屆第四次定期會 2000 年
5	獎學金小組座談會 2000 年	25	第九屆第十次臨時會 2000 年
6	第九屆第一次臨時委員會 2000 年	26	斗燈籌備會 2000 年
7	第九屆第二次臨時委監聯席會 2000 年	27	第九屆委員會與經樂生座談會 2000 年
8	員工廟務座談會 2000 年	28	第九屆第二次定期監事會議暨人事、餅乾小組會 2000 年
9	第九屆「金、香、炮」採購小組會議 2000 年	29	聖母誦 2001 年
10	第九屆第二次定期委監聯席會暨 89 年「金、香、炮採購」開標記錄 2000 年	30	基隆正安宮誦經 2001 年
11	第九屆第三次臨時委監聯席會議 2000 年	31	第九屆第十一次臨時委監聯席會 2001 年
12	第九屆第四次臨時會 2000 年	32	慧光善友會 誦經 2001 年
13	經樂生第二次座談會 2000 年	33	雇用人事座談會 2001 年
14	第九屆第五次臨時委監聯席會 2000 年	34	第五次定期會 2001 年
15	第九屆第六次臨時委監聯席會 2000 年	35	專案小組 2001 年
16	員工座談會 2000 年	36	第九屆第十二次委監聯席會 2001 年
17	第九屆第七次臨時會 2000 年	37	信徒大會 2001 年
18	第九屆第二次定期監事會 2000 年	38	第九屆第十三次臨時會_2001 年
19	本會與誦經團座談 2000 年	39	金牌出售小組第一次、第二次小組會議 2001 年
20	晚誦經團協調會 2000 年、第九屆委監與陳老師座談會 2000 年	40	第九屆第六次定期會 2001 年

文獻資料建檔工作紀錄(4/6)

錄音檔文獻資料轉檔整理(2/4)			
序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
41	金牌招標出售紀錄 2001 年	61	第九屆第十四次定期委監聯席會 2003 年
42	第九屆第十四次臨時委監聯席會 2001 年	62	員工座談會 2003 年
43	水燈會首會 2001 年	63	第九屆第十五次定期會 2003 年
44	座談會 2001 年	64	第九屆第二十三次臨時委員監事聯席會 2003 年
45	第九屆第七次定期委監聯席會議 2001 年	65	信徒大會 2003 年
46	重陽節斗燈會 2001 年	67	信徒大會 2004 年
47	第九屆第十五次臨時會 2001 年	68	第十屆委員監事就職典禮暨正副主委、監事主席選舉 2004 年
48	第九屆第十六次臨時委監聯席會 2001 年	69	第十屆第一次委監聯席會議 2004 年
49	第九屆第十七次委監臨時會 2002 年	70	六祖壇經 2004 年 06.02
50	第九屆第九次定期會 2002 年	71	六祖壇經 2004 年 06.09
51	第九屆第十次定期聯席會 2002 年	72	禮儀課程 2004 年 06.10
52	第九屆第十八次臨時委監聯席會_2002 年	73	第十屆第二次定期委監聯席會 2004 年
53	第十一次定期會 2002 年	74	六祖壇經 2004 年 06.16
54	91 年度信徒大會紀錄 2002 年	75	禮儀課程 2004 年 06.18
55	第九屆第十二次定期會 2003 年	76	六祖壇經 2004 年 06.23
56	專案小組第三次小組會「審核增補信徒資格」 2003 年	77	禮儀課程 2004 年 06.24
57	第九屆第二十次臨時委監聯席會 2003 年	78	六祖壇經 2004 年 06.30
58	第九屆第十三次定期委監聯席會議 2003 年	79	禮儀課程 2004 年 07.09
59	第九屆第二十二次臨時委監聯席會 2003 年	80	禮儀課程 2004 年 07.15 & 07.22
60	廟務小組第四十一次小組會 2003 年	81	禮儀課程 2004 年 07.23、禮儀課程(疏文) 2004 年 07.29

文獻資料建檔工作紀錄(5/6)

錄音檔文獻資料轉檔整理(3/4)

序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
82	禮儀課程 2004 年 07.29	103	第十屆第十四次定期會_2007 年
83	第十屆經生座談會 2004 年	104	第十屆第十五次定期會 2007 年
84	2004.09.15	105	第十屆第十六次定期會 2007 年
85	經生 2004 年	106	第十屆第一次臨時會
86	第十屆第十次小組會 2004 年	107	第十屆第十三次定期會
87	經生座談會 2005 年	108	第十屆第三次定期會_2007
88	第十屆第四次定期會_2005 年	109	第十屆第四次臨時委監聯席會議 2008 年
89	第十屆第五次定期會 2005 年	110	第十屆第十七次定期會(決議本會組資變更)_2008 年
90	第十屆第六次定期會議 2005 年	111	第十屆第五次臨時委監聯席會 2008 年
91	第十屆第七次定期會議 2005 年	112	信徒大會_2008 年
92	信徒大會 2005 年	113	第六次臨時委監聯席會_2008 年
93	第十屆第八次定期會 2006 年	114	第一屆第一次定期董事會_2008 年
94	第十屆 第九次定期會 2006 年	115	第二次組織改革小組會_2008 年
95	信徒大會 2006 年 04.15	116	第二次臨時董監事聯席會 2008 年
96	信徒大會 2006 年 04.30	117	第一屆第三次臨時小組會議_2008 年
97	第十屆第十次定期會 2006 年	118	第一屆第二次定期聯席會 2009 年
98	十二宮廟 2006 年	119	第一屆第三次定期聯席會議_2009 年
99	第十屆第十二次聯席會 2007 年	120	第一屆第四次定期董事監事會議_2009 年
100	第十屆第二次臨時委監聯席會 2007 年	121	第一屆第四次臨時聯席會_2009 年
101	信徒大會 2007 年	122	信徒大會_2009 年
102	第十屆第三次臨時委員監事聯席會議 2007 年	123	第一屆第五次董監事定期聯席會_2009 年

文獻資料建檔工作紀錄(6/6)

錄音檔文獻資料轉檔整理(4/4)			
序號	檔案名稱	序號	檔案名稱
124	第一屆第六次定期董事會財團法人 2009年	143	信徒大會錄音帶_2013年
125	第一屆第六次臨時董事會_2010年	144	第二屆第一次臨時董監席會_2013年
126	第一屆第七次定期董事會_2010年	145	第二屆第二次臨時董監席會_2013年
127	第一屆第八次定期董事會_2010年	146	信徒大會(第二次)_2013年
128	第一屆第九次定期董事會_2010年	147	第二屆第三次臨時董事會_2013年
129	第一屆第十次定期董事會 2010年	148	第二屆第二次定期董事會_2013年
130	信徒大會_2010年	149	第二屆第三次臨時董監席會_2013年
131	第一屆第八次臨時董事會 2011年	150	第二屆第二次定期董監席會_2013年
132	第一屆第十一次定期董事會_2011年	151	第二屆第三次定期董監席會議 _2013年
133	第一屆第十二次定期董事會_2011年	152	第二屆第四次臨時董監席會_2014年
134	信徒大會 2011年	153	第二屆第四次定期董監席會_2014年
135	第一屆董監席會_2011年	154	第二屆第五次臨時董監席會_2014年
136	第一屆第十三次定期董事會_2011年	155	信徒大會_2014年
137	第一屆第十五次定期董事會 2012年	156	第二屆第五次定期董監席會_2014年
138	第一屆第九次臨時董事會紀錄_2012年	157	第二屆第六次臨時董監席會_2014年
139	信徒大會_2012年	158	第二屆第七次臨時董監席會_2014年
140	第一屆第十六次定期董事會 2012年	159	未知名 001-005
141	第一屆第十七次定期董事會 2012年	160	信徒大會部分錄音檔
142	第一屆第十八次定期董事會 2012年		

數位典藏網頁影像(1/3)

已完成數位典藏的資料庫，而且是採用在地主機與雲端服務的兩地資料與服務整合的模式，讓典藏資料建立後，可以兼顧資料歸類、分目的儲存與對外服務與資訊分享及拓展的目標。

在整個計畫規劃下，慈鳳宮內部已建立一套數位典藏的資料維護中心，讓慈鳳宮的內部人員可以針對蒐集到的相關典藏資料，不論是影片、影音、圖片、耆老採訪影音與相關的歷史文獻資料，經由本系統所提供的資料管理模組，將資料利用數位上傳的方式，將各類型的資料上傳到本資料中心做彙整與儲存。



前台_信眾查閱介面



前台_103年活動資訊查閱介面

數位典藏網頁影像(2/3)



後台_工作人員登入介面

編號	資料類別	說明	是否顯示於前台	功能
1	工作人員分配表		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
2	公文		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
3	名單		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
4	其他資料		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
5	視文		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
6	新聞稿		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
7	照片		是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵ 圖片25 • 音檔0 • 影片0 • PDF-0 • Youtube0 • 共25個
8	經費資料		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
9	影片		是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
10	錄音檔		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
11	贈送卡		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
12	禮品茶領名冊		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
13	簽到資料		否	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵

後台_檔案管理介面

編號	民國年標名義	別名	是否啟用	功能
1	103	2014	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
2	102	2013	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
3	101	2012	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
4	100	2011	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
5	99	2010	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
6	98	2009	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
7	97	2008	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
8	96	2007	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
9	95	2006	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
10	94	2005	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
11	93	2004	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
12	92	2003	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
13	91	2002	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
14	90	2001	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
15	89	2000	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
16	88	1999	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
17	87	1998	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
18	82	1993	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
19	81	1992	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵
20	80	1991	是	✖ ⏪ ⏩ ⏴ ⏵

後台_年度管理介面

數位典藏網頁影像(3/3)

★ 檔案管理
■ 年度管理
≡ 檔案瀏覽
≡ 檔案類別管理
▲ 人員管理
◎ 聯絡管理
○ 退出

▶ 檔案總覽
 搜尋:

編號	年度	活動/項目名稱	說明	是否啟用	功能
1	103	七夕祭慶慶紅線	103年08月02日	是	
2	103	慶祝春節	103年01月18日	是	
3	103	論文		否	
4	103	會議記錄錄音檔	會議記錄錄音檔	否	
5	102	阿婆橋地區舞獅班	103年12月28日	是	
6	102	會議記錄錄音檔	會議記錄錄音檔	否	
7	101	媽祖的故事		是	
8	101	廟宇簡介		是	
9	101	媽祖廟簡介		是	
10	101	阿婆橋地區國際學術研討會		是	
11	101	會議記錄錄音檔	會議記錄錄音檔	否	
12	101	媽祖廟影片最後一班車	民國101年_2012年_媽祖廟影片最後一班車	是	
13	101	阿婆橋地區全國青少年八家將賽會賽大會	民國101年_2012年_阿婆橋地區全國青少年八家將賽會賽大會	是	
14	101	八家將攝影比賽	民國101年_2012年_八家將攝影比賽	是	
15	100	發展官簡介		是	
16	100	臺南縣國術所安法會	臺南縣國術所安法會	否	
17	100	五洲會香	五洲會香	是	
18	100	八家將、賽會賽大會	八家將、賽會賽大會	是	
19	100	全國教育盃國術比賽02	民國102年_2011年_全國教育盃國術比賽02	是	
20	100	全國教育盃國術比賽01	民國102年_2011年_全國教育盃國術比賽01	是	

後台_檔案總覽介面

★ 檔案管理
■ 年度管理
≡ 檔案瀏覽
≡ 檔案類別管理
▲ 人員管理
◎ 聯絡管理
○ 退出

▶ 檔案類別管理
 搜尋:

編號	資料類別名稱	說明	是否啟用	功能
1	工作人員分配表		是	
2	公文		是	
3	名單		是	
4	其他資料		是	
5	函文		是	
6	新聞稿		是	
7	照片		是	
8	經費資料		是	
9	影片		是	
10	錄音檔		是	
11	邀請卡		是	
12	禮品發給名冊		是	
13	簽到資料		是	
14	活動繪圖相關		是	

後台_檔案類別管理介面

數位掃描過程(1/5)

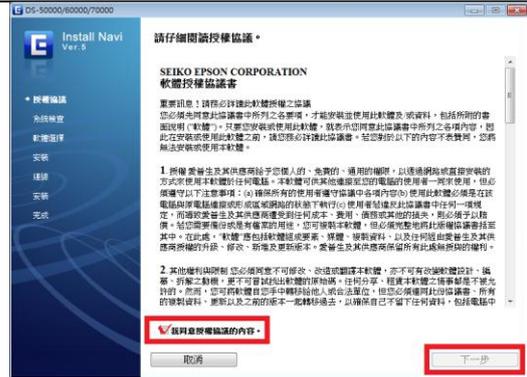
掃描機使用說明

- 若是第一次使用，請先放入光碟安裝驅動程式

安裝說明



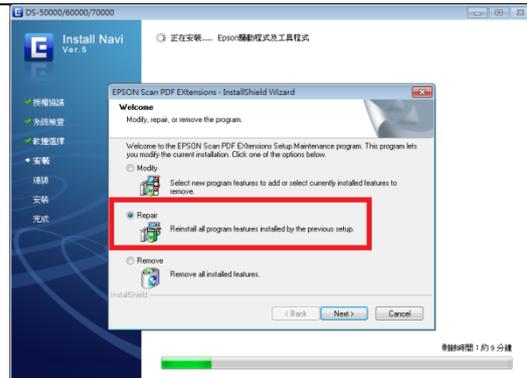
安裝步驟一



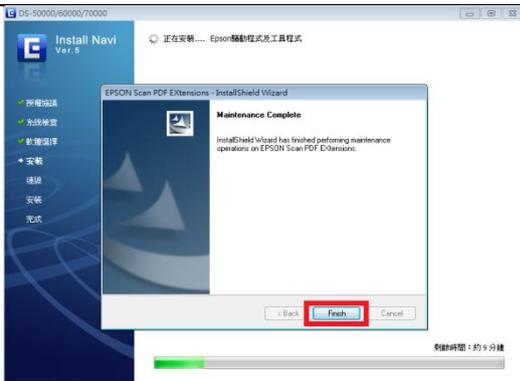
安裝步驟二



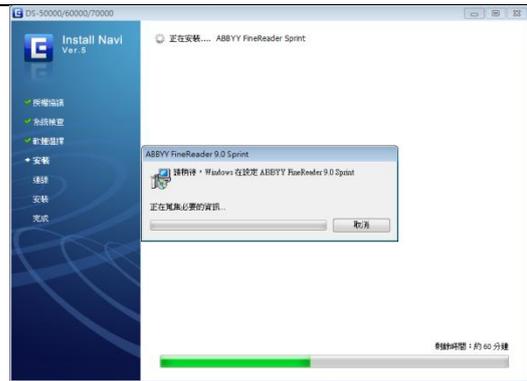
安裝步驟三



安裝步驟四

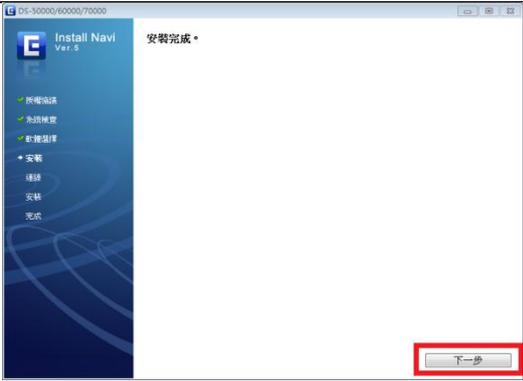
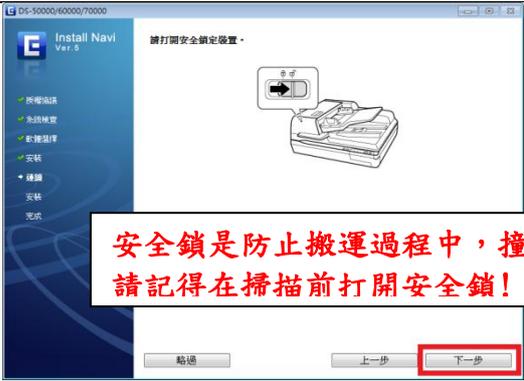
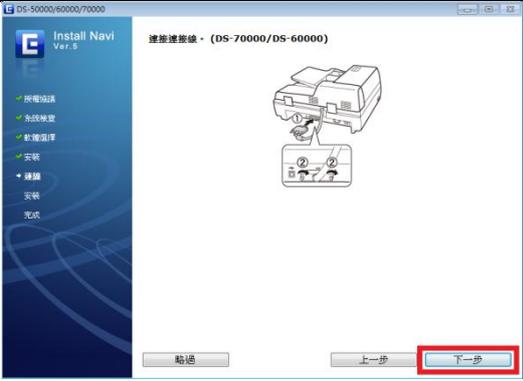
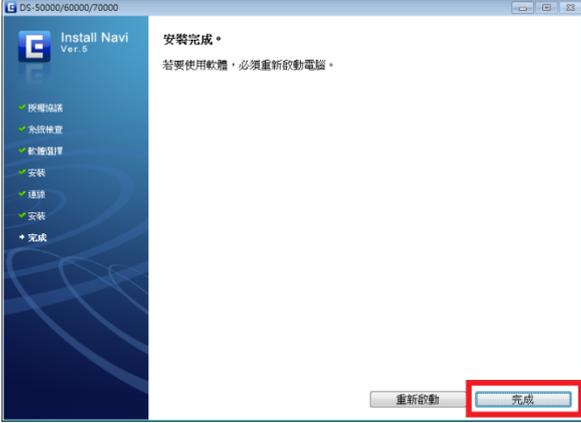


安裝步驟五



安裝步驟六

數位掃描過程(2/5)

 <p>安裝步驟七</p>	 <p>安全鎖是防止搬運過程中，撞壞燈管 請記得在掃描前打開安全鎖！</p> <p>安裝步驟八</p>
 <p>安裝步驟九</p>	 <p>安裝步驟十</p>
 <p>安裝步驟十一</p>	 <p>安裝步驟十二</p>
 <p>安裝完成記得重新開機在使用</p>	

數位掃描過程(3/5)

掃描使用說明

- 請記得打開安全鎖
- 點選開始>EPSON Scan



執行步驟一



或是點選桌面的捷徑



執行步驟二-使用介面



執行步驟三-更改文件來源

數位掃描過程(4/5)



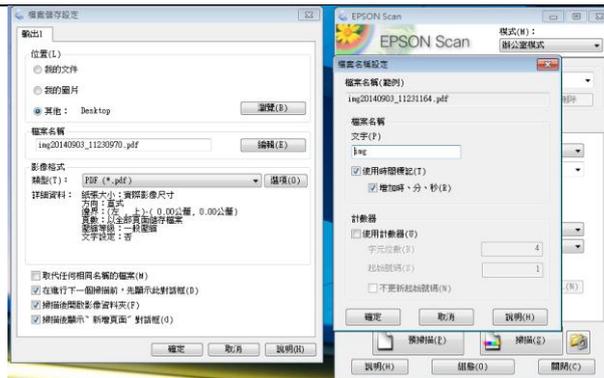
執行步驟四-更改掃描尺寸



執行步驟五-更改解析度
(數字越大越清楚)



執行步驟六-掃描儲存檔案設定
(輸出位置可自行新增檔案夾)



執行步驟七-掃描儲存檔案設定
(檔案名稱可依照掃描文件命名)

數位掃描過程(5/5)



檔案類型若是需要”一檔多張”且使用 PDF 檔
請記得把紙本資料”一次”掃完，或是用 JPG 一張一張掃描完成再轉檔



更改完成按下確定就可以完成掃描

電子書化過程(1/5)

電子書軟體使用說明

- 若是第一次使用，請先放入光碟安裝驅動程式

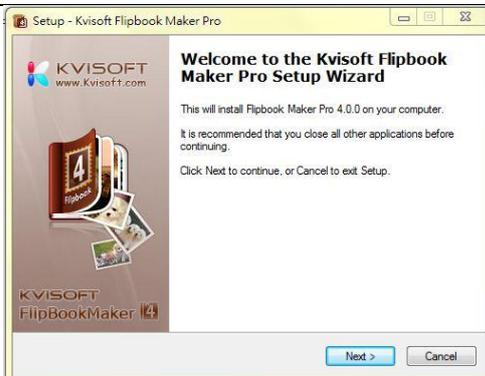
安裝說明



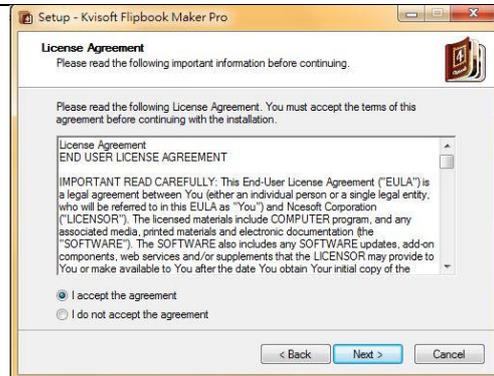
安裝步驟一



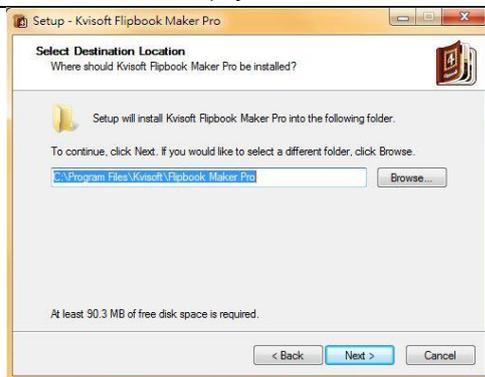
安裝步驟二



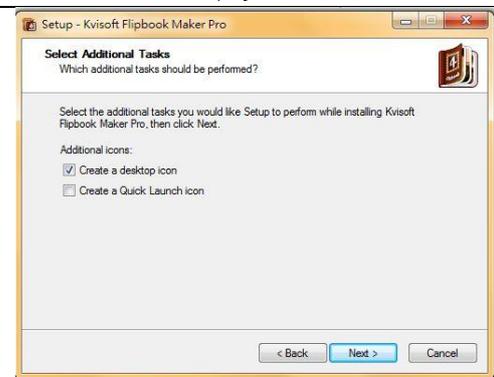
安裝步驟三



安裝步驟四

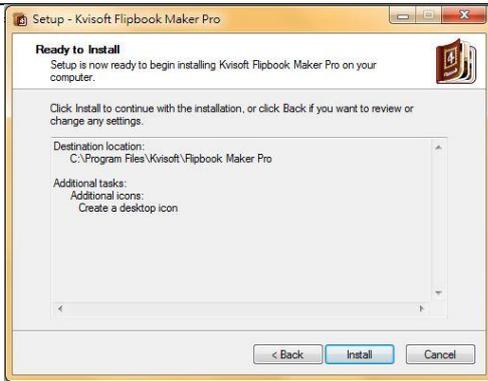


安裝步驟五

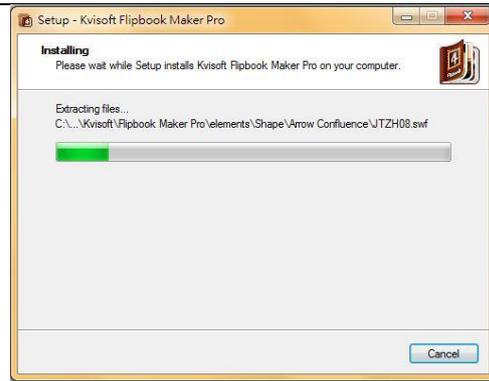


安裝步驟六

電子書化過程(2/5)



安裝步驟七



安裝步驟八



安裝步驟九



安裝步驟十
(登入介面)

電子書化過程(3/5)

電子書軟體使用說明

- 請記得打開安全鎖
- 點選開始> Flipbook Maker Pro



執行步驟一



或是點選桌面的捷徑



執行步驟二-瀏覽並導入 PDF



執行步驟三-預覽檔案

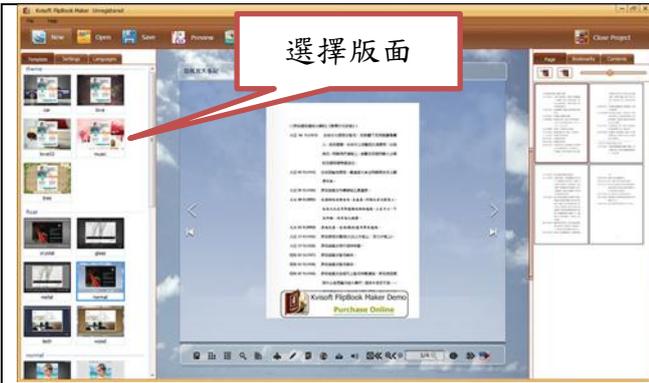


執行步驟四-確認匯入資料大小



執行步驟五-匯入中

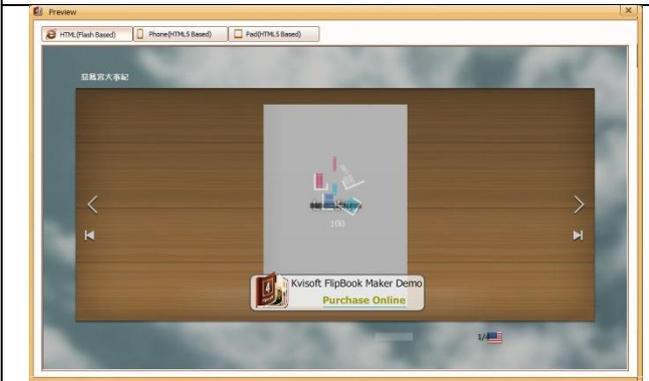
電子書化過程(4/5)



執行步驟六-選擇合適版面



執行步驟七-版面匯入中



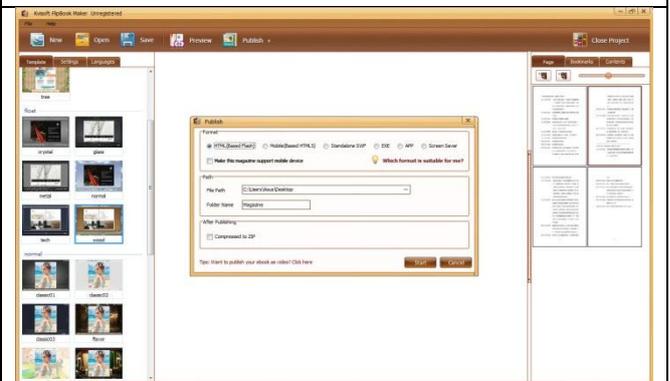
執行步驟八-預覽版面



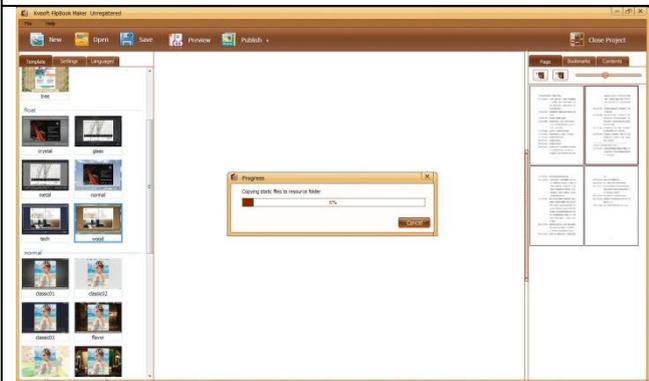
執行步驟九-放大閱讀版面



執行步驟十-檢視 PDF 檔案



執行步驟十一-匯出檔案

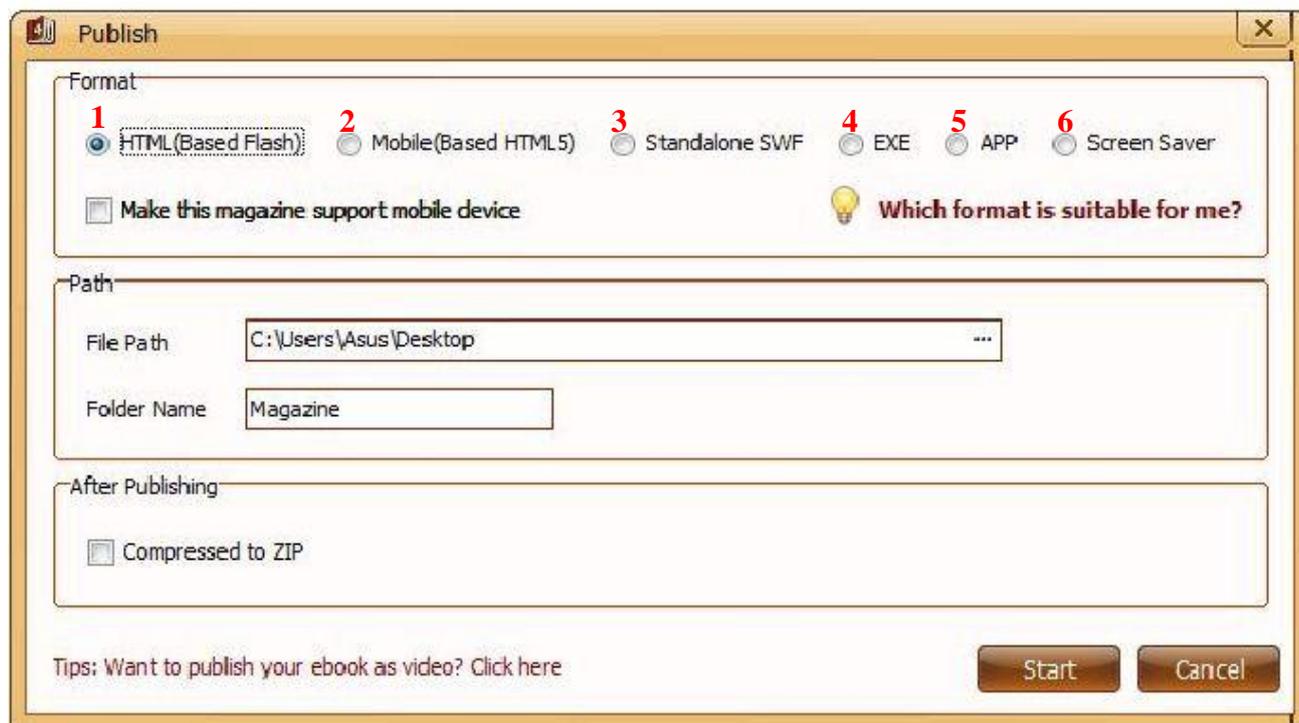


執行步驟十二-匯出中



執行步驟十三-網頁連結使用

電子書化過程(5/5)



1. HTML

主要是屬於閃存的作業，可以將檔案上傳至個人網站提供參閱。如果選擇 HTML 為輸出電子書格式，會出現 Magazine 文件夾。此文件夾中含有所有輸出文件（包括 HTML 網頁，圖像，JS 文件等）

倘若要線上觀看電子書，必須安裝 Adobe Flash Player 9.0 或以上版本。

2. Mobile

屬於 HTML5 的技術，HTML5 介面手機用戶可以使用，如的 iPad，iPhone，iPod 的，Android 設備，平板電腦和其他移動電話在網路上查閱您的 HTML5 版本電子書。

它基於 HTML5 技術。HTML5 頁面翻轉 PDF 是移動友好，手機用戶可以通過各種移動設備，如的 iPad，iPhone，iPod 的，Android 設備，平板電腦和其他移動電話。

3. Standalone SWF

此格式是屬於 Standalone SWF 動畫書使用 WordPress，博客網站等線上共享平台使用電子書。

4. EXE

如果選擇 EXE 輸出格式，資料會是獨立的 Flash 翻轉的電子書，主要可以在 Windows 系統上開啟。而 EXE 電子書可以發送到給其他者進行離線時使用。。

5. APP

APP 是在 Mac OS 可執行文件格式。該 APP 版本電子書可用於離線蘋果的 Mac 觀看。

6. Screensaver

選擇屏幕保護程序的輸出格式，你可以設置漂亮的動畫書的書作為你的屏幕保護程序。

慈鳳宮後台登錄系統使用手冊

登入

首頁畫面：

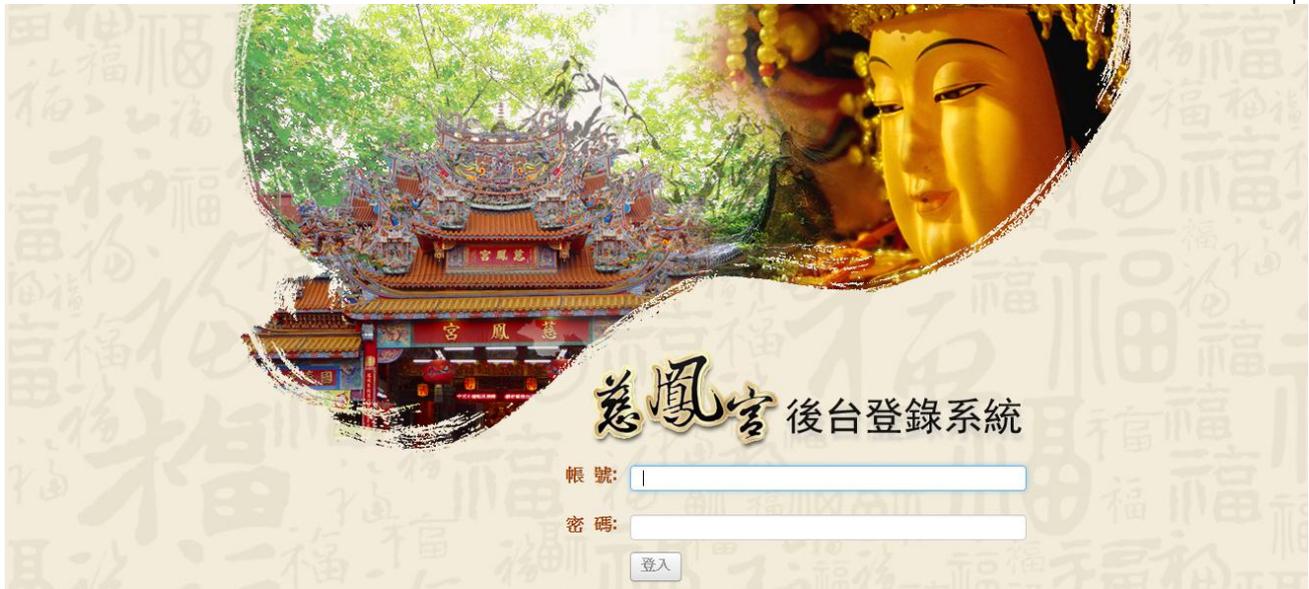


圖 首頁畫面

「登入」功能說明：

此頁面顯示為 慈鳳宮後台登錄系統登入的畫面。

輸入帳號、密碼可登入慈鳳宮後台登錄系統畫面。

檔案管理

檔案管理畫面：

慈鳳宮 xpert, 您好! 返回前台

★ 檔案管理

▶ 檔案管理

選擇： 101 阿婆媽祖國際學術研討會 新增

編號	資料類別	說明	是否顯示於前台	功能
1	其他資料		否	 圖片:0, 音樂:0, 影片:0, PDF:1, Youtube:0, 共1個
2	照片		是	 圖片:1, 音樂:0, 影片:0, PDF:0, Youtube:0, 共1個
3	影片		是	 圖片:0, 音樂:0, 影片:0, PDF:0, Youtube:1, 共1個

第一頁 上一頁 1 下一頁 最後一頁

圖 檔案管理畫面

「檔案管理」功能說明：

此頁面顯示為慈鳳宮後台登錄系統檔案管理畫面。

選擇年度及活動，可檢視、編輯活動資訊。

點選新增按鈕，可到檔案類別新增頁面。

點選 ，可到檔案類別修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

點選 ，即到上傳檔案頁面。

點選 ，即到檔案管理頁面。

點選 ，即到 YouTube 影片連結管理頁面。

點選 / ，指定活動是否顯示於前台。

檔案類別新增

檔案類別新增畫面：

圖 檔案類別新增畫面

「檔案類別新增」功能說明：

此頁面顯示為檔案類別新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一檔案類別。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

檔案類別修改

檔案類別修改畫面：

圖 檔案類別修改畫面

「檔案類別修改」功能說明：

此頁面顯示為檔案類別修改畫面。

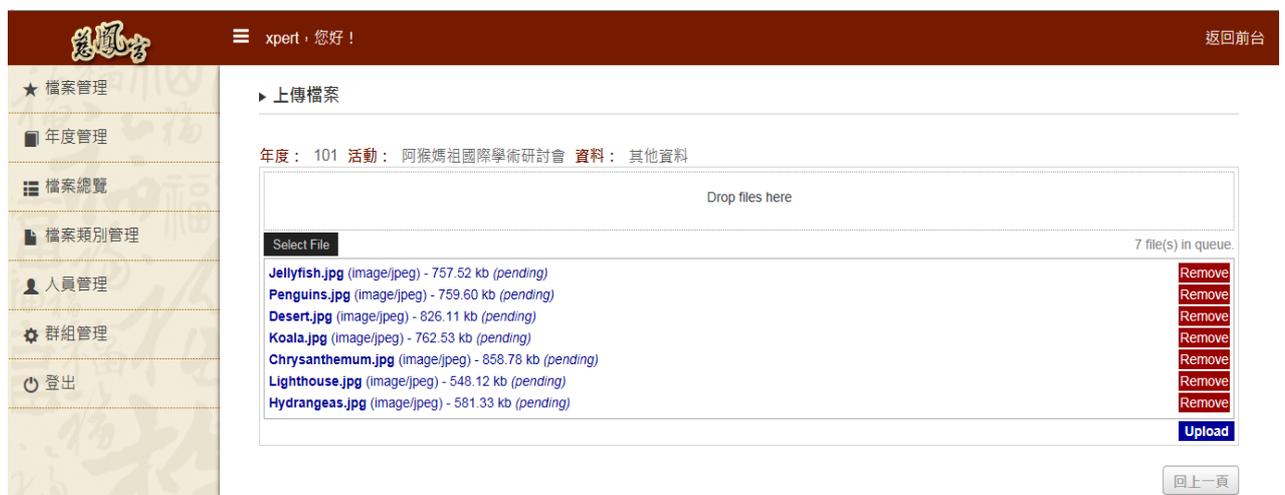
點選確定按鈕，即保存檔案類別資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

上傳檔案

上傳檔案畫面：



The screenshot shows a web application interface for file uploads. On the left is a sidebar with navigation links: 檔案管理, 年度管理, 檔案總覽, 檔案類別管理, 人員管理, 群組管理, and 登出. The main content area is titled '上傳檔案'. Below the title, there are filters for '年度: 101', '活動: 阿猴媽祖國際學術研討會', and '資料: 其他資料'. A 'Drop files here' area is present. Below it, a 'Select File' button is visible. A list of 7 files is shown in a queue, each with a 'Remove' button. The files are: Jellyfish.jpg (757.52 kb), Penguins.jpg (759.60 kb), Desert.jpg (826.11 kb), Koala.jpg (762.53 kb), Chrysanthemum.jpg (858.78 kb), Lighthouse.jpg (548.12 kb), and Hydrangeas.jpg (581.33 kb). An 'Upload' button is at the bottom right of the file list. A '回上一頁' button is located at the bottom right of the main content area.

圖 上傳檔案畫面

「上傳檔案」功能說明：

此頁面顯示為上傳檔案的畫面。

點選 Select File，可以選擇要上傳的檔案。(IE11 以上版本可以一次性選擇多張檔案。)

點選 Remove，可以將已選擇的”要上傳的檔案”從列表中刪除。

點選 Upload，將已選擇的檔案上傳至資料庫當中。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

檔案管理

檔案管理畫面：

★ 檔案管理

■ 年度管理

☰ 檔案總覽

📁 檔案類別管理

👤 人員管理

⚙️ 群組管理

🔒 登出

年度：101 活動：阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽 資料：照片

▶ 檔案管理

101阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽.JPG

阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽

阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽

第一頁 上一頁 1 下一頁 最後一頁

完成 回上一頁

圖 檔案管理畫面

「檔案管理」功能說明：

此頁面顯示為檔案管理畫面。可編輯活動檔案相關資訊。

點選 ，可以下載活動檔案。

點選 ，暫時刪除活動檔案資料。

點選  / ，指定活動圖檔是否設為封面。

點選  / ，指定檔案是否顯示於前台。

當活動檔案資訊編輯完成，點選確定按鈕，即保存編輯完成的資料。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

YouTube 影片連結管理

YouTube 影片連結管理畫面：

★ 檔案管理

■ 年度管理

☰ 檔案總覽

📁 檔案類別管理

👤 人員管理

⚙️ 群組管理

🔌 登出

年度： 101 活動： 阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽 資料： 影片

▶ YouTube影片連結管理

搜尋：

編號	標題	Youtube連結	是否啟用	功能
1	【播放清單】101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽	https://www.youtube.com/watch?v=wluByqqhbsg&list=PL1tXhdT_ZuU8QJsaouJfgRHqHNvEirYL	是	  
2	【播放清單】101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-系列活動	https://www.youtube.com/watch?v=ppYhERGM0qE&list=PL1tXhdT_ZuU8QJsaouJfgRHqHNvEirYL	是	  
3	101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽 (1)	http://youtu.be/wluByqqhbsg	是	  
4	101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽 (2)	http://youtu.be/JAMG3UGjQsw	是	  
5	101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽 (3)	http://youtu.be/RegvuMCPAIY	是	  
6	101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽 (4)	http://youtu.be/d2gDJZN3Zi4	是	  

圖 YouTube 影片連結管理畫面

「YouTube 影片連結管理」功能說明：

此頁面顯示為 YouTube 影片連結管理畫面。當影片上傳至 Youtube 後，可以在此新增影片連結。

在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到新增 Youtube 連結頁面。

點選 ，可到修改 Youtube 連結頁面。

點選 ，即將資料刪除。

選擇  / ，指定檔案是否顯示於前台。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

新增 Youtube 連結

新增 Youtube 連結畫面：

The screenshot shows a web interface with a dark red header. On the left is a navigation menu with items like '檔案管理', '年度管理', '檔案總覽', '檔案類別管理', '人員管理', '群組管理', and '登出'. The main content area has a breadcrumb trail: '年度: 101 活動: 阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽 資料: 影片'. Below this is a section titled '新增Youtube連結'. It contains four input fields: '*標題:' (empty), '描述:' (empty), '*影片ID:' (with a placeholder 'ex:http://youtu.be/wluByqqhbsg'), and '*是否啟用:' (with radio buttons for '是' and '否'). At the bottom are three buttons: '確定', '重設', and '回上一頁'.

圖 新增 Youtube 連結畫面

「新增 Youtube 連結」功能說明：

此頁面顯示為新增 Youtube 連結畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一 Youtube 連結。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

修改 Youtube 連結

修改 Youtube 連結畫面：

The screenshot shows the same web interface as above, but the '新增Youtube連結' section is pre-filled with data. The '*標題:' field contains '【播放清單】101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽'. The '描述:' field contains '101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將 官將首大賽-八家將、官將首大賽'. The '*影片ID:' field contains 'https://www.youtube.com/watch?v=wluByqqhbsg&list=PL1ITXHdT_ZuU8QJsaoUJfgRHqHNvEirYL' and the placeholder 'ex:http://youtu.be/wluByqqhbsg'. The '*是否啟用:' field has the '是' radio button selected. The buttons at the bottom are '確定', '重設', and '回上一頁'.

圖 修改 Youtube 連結畫面

「修改 Youtube 連結」功能說明：

此頁面顯示為修改 Youtube 連結畫面。

點選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

年度管理

年度管理畫面：

編號	民國年度名稱	別名	是否啟用	功能
1	103	2014	是	
2	102	2013	是	
3	101	2012	是	
4	100	2011	是	
5	99	2010	是	
6	98	2009	是	

圖 年度管理畫面

「年度管理」功能說明：

此頁面顯示為年度管理畫面。

在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到年度新增頁面。

點選 ，可到年度修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

選擇 / ，指定檔案是否顯示於前台。

年度新增

年度新增畫面：

民國年度名稱：

別名：

*是否啟用： 否 是

確定 重設 回上一頁

圖 年度新增畫面

「年度新增」功能說明：

此頁面顯示為年度新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一年度資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

年度修改

年度修改畫面：

*年度名稱：103

別名：2014

*是否啟用： 否 是

確定 重設 回上一頁

圖 年度修改畫面

「年度修改」功能說明：

此頁面顯示為年度新增畫面。

點選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

檔案總覽

檔案總覽畫面：



編號	年度	活動項目名稱	說明	是否啟用	功能
1	103	中秋晚會	103年09月07日	是	  
2	103	中元普渡白米捐贈記者會	103年08月25日	是	  
3	103	中元普渡	103年08月08日-103年08月09日	是	  
4	103	中小學聯合聖火典燃典禮	103年02月21日	是	  
5	103	七夕娘嬭牽紅線	103年08月02日	是	  

圖 檔案總覽畫面

「檔案總覽」功能說明：

此頁面顯示為檔案總覽畫面。

選擇年度，或在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到項目新增頁面。

點選 ，可到項目修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

選擇  / ，指定檔案是否顯示於前台。

項目新增

項目新增畫面：



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://dotnet.xpert-corp.com/TszFengPalace/MS/I>. The page title is "xpert, 您好!". The sidebar on the left contains the following menu items: 檔案管理, 年度管理, 檔案總覽, 檔案類別管理, 人員管理, 群組管理, and 登出. The main content area is titled "項目新增" and contains the following form elements:

- *年度: 請選擇年度 (dropdown menu)
- *項目名稱: (text input field)
- 說明: (text input field)
- 可編輯群組: (group selection area with a list containing "Group 圖書館" and navigation buttons: >>, >, <, <<)
- *是否啟用: 否 是

At the bottom of the form, there are three buttons: 確定, 重設, and 回上一頁.

圖 項目新增畫面

「項目新增」功能說明：

此頁面顯示為項目新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

項目修改

項目修改畫面：

總圖室 xpert, 您好! 返回前台

★ 檔案管理

▶ 項目修改

*年度: 103

*項目名稱: 中秋晚會

說明: 103年09月07日

可編輯群組:

Group 圖書館

*是否啟用: 否 是

確定 重設 回上一頁

圖 項目修改畫面

「項目修改」功能說明：

此頁面顯示為項目修改畫面。

選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

檔案類別管理

檔案類別管理畫面：

編號	資料類別名稱	說明	是否啟用	功能
1	工作人員分配表		是	
2	公文		是	
3	名單		是	
4	其他資料		是	
5	稅文		是	
6	新聞稿		是	

圖 檔案類別管理畫面

「檔案類別管理」功能說明：

此頁面顯示為檔案類別管理畫面。

在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到檔案類別新增頁面。

點選 ，可到檔案類別修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

選擇 / ，指定檔案是否顯示於前台。

檔案類別新增

檔案類別新增畫面：

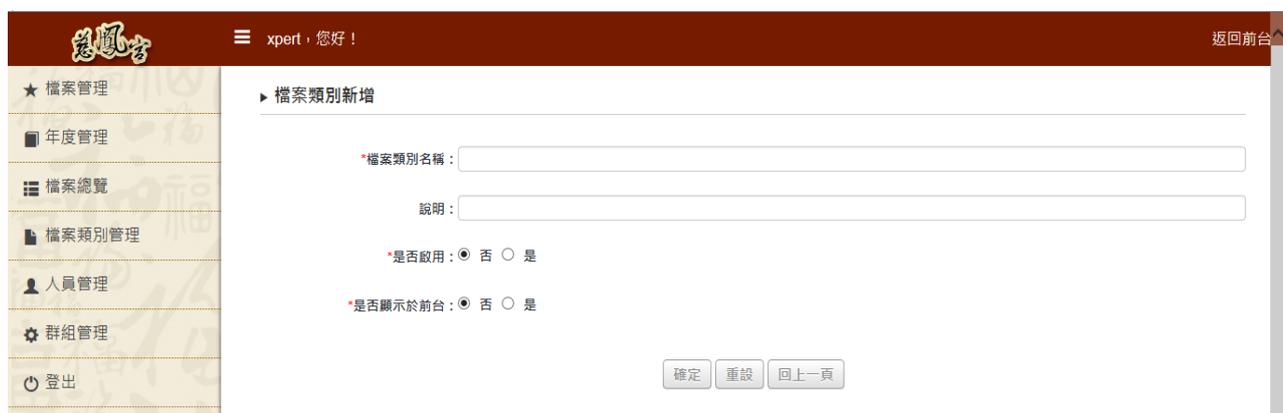


圖 檔案類別新增畫面

「檔案類別新增」功能說明：

此頁面顯示為檔案類別新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

檔案類別修改

檔案類別修改畫面：



圖 檔案類別修改畫面

「檔案類別修改」功能說明：

此頁面顯示為檔案類別修改畫面。

選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

使用者管理

使用者管理畫面：

編號	群組名稱	帳號	姓名	電話	電子郵件	是否啟用	功能
1	Group	xpert	xpert	123456	xxx@xpert-corp.com	是	
2	Group	lily	lily			是	
3	Group	yoyo	yoyo			是	
4	Group	amanda	林佳慧		amanda@xpert-corp.com	是	

Page navigation: 第一頁 | 上一頁 1 | 下一頁 | 最後一頁

圖 使用者管理畫面

「使用者管理」功能說明：

此頁面顯示為使用者管理畫面。

在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到使用者新增頁面。

點選 ，可到使用者修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

選擇 / ，指定帳號是否可以使用。

使用者新增

使用者新增畫面：

★ 檔案管理

■ 年度管理

≡ 檔案總覽

■ 檔案類別管理

■ 人員管理

⚙ 群組管理

🔌 登出

xpert, 您好!

返回前台

▶ 使用者新增

*群組名稱：請選擇

*帳號：

*密碼：

*姓名：

電話：

電子郵件：

*是否啟用： 否 是

確定 重設 回上一頁

圖 使用者新增畫面

「使用者新增」功能說明：

此頁面顯示為使用者新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

使用者修改

使用者修改畫面：

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://dotnet.xpert-corp.com/TsifengPalace/MS/>. The page title is "xpert, 您好!". The main content area is titled "使用者修改" (User Modification). The form contains the following fields:

- *群組名稱: Group (dropdown menu)
- *帳號: xpert
- *密碼: (empty text box)
- *姓名: xpert
- 電話: 123456
- 電子郵件: xxx@xpert-corp.com
- *是否啟用: 否 是

At the bottom of the form, there are three buttons: "確定" (Confirm), "重設" (Reset), and "回上一頁" (Back).

圖 使用者修改畫面

「使用者修改」功能說明：

此頁面顯示為使用者修改畫面。

選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

群組資料管理

群組資料管理畫面：

編號	群組名稱	是否啟用	功能
1	Group	是	  
2	圖書館	是	  

圖 群組資料管理畫面

「群組資料管理」功能說明：

此頁面顯示為群組資料管理畫面。

在 中輸入欲查詢的 key Word，點選搜尋按鈕，即列出符合條件的資料。

點選新增按鈕，可到群組資料新增頁面。

點選 ，可到群組資料修改頁面。

點選 ，即將資料刪除。

點選  / ，可開啟或關閉群組。

群組資料新增

群組資料新增畫面：

群組名稱：

全選

<input type="checkbox"/> 103年 贈送春聯	<input type="checkbox"/> 103年 七夕娘寮紅線	<input type="checkbox"/> 103年 中小學聯合聖火典典禮
<input type="checkbox"/> 103年 中元普渡	<input type="checkbox"/> 103年 中元普渡白米粥贈記者會	<input type="checkbox"/> 103年 中秋晚會
<input type="checkbox"/> 102年 阿猴媽祖舞保庇	<input type="checkbox"/> 101年 媽祖廟簡介	<input type="checkbox"/> 101年 關帝廟簡介
<input type="checkbox"/> 101年 媽祖的故事	<input type="checkbox"/> 101年 阿猴媽祖國際學術研討會	<input type="checkbox"/> 101年 八家將攝影比賽
<input type="checkbox"/> 101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽	<input type="checkbox"/> 101年 媽祖廟影片最後一班車	<input type="checkbox"/> 100年 慈鳳宮簡介
<input type="checkbox"/> 100年 全國教育盃獨輪車比賽01	<input type="checkbox"/> 100年 全國教育盃獨輪車比賽02	<input type="checkbox"/> 100年 八家將、官將首比賽
<input type="checkbox"/> 100年 五州會香	<input type="checkbox"/> 99年 八家將、官將首大賽	<input type="checkbox"/> 98年 作文比賽

圖 群組資料新增畫面

「群組資料新增」功能說明：

此頁面顯示為群組資料新增畫面。

輸入資料點選確定按鈕，即新增一資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

群組資料修改

群組資料修改畫面：

群組名稱：

全選

<input checked="" type="checkbox"/> 103年 會議記錄錄音檔	<input checked="" type="checkbox"/> 103年 論文	<input checked="" type="checkbox"/> 103年 贈送春聯
<input checked="" type="checkbox"/> 103年 七夕娘娘牽紅線	<input checked="" type="checkbox"/> 103年 中小學聯合聖火典然典禮	<input checked="" type="checkbox"/> 103年 中元普渡
<input checked="" type="checkbox"/> 103年 中元普渡白米捐贈記者會	<input checked="" type="checkbox"/> 103年 中秋晚會	<input checked="" type="checkbox"/> 102年 會議記錄錄音檔
<input checked="" type="checkbox"/> 102年 阿猴媽祖舞保庇	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 媽祖廟簡介	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 關帝廟簡介
<input checked="" type="checkbox"/> 101年 媽祖的故事	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 阿猴媽祖國際學術研討會	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 會議記錄錄音檔
<input checked="" type="checkbox"/> 101年 八家將攝影比賽	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 阿猴媽祖盃全國青少年八家將官將首大賽	<input checked="" type="checkbox"/> 101年 媽祖廟影片最後一班車
<input checked="" type="checkbox"/> 100年 慈鳳宮簡介	<input checked="" type="checkbox"/> 100年 謝太歲、春節、安太歲、上元節	<input checked="" type="checkbox"/> 100年 聖帝聖誕春祭大典

圖 群組資料修改畫面

「群組資料修改」功能說明：

此頁面顯示為群組資料修改畫面。

點選確定按鈕，即保存資料。(紅色*為必填欄位)

點選重設按鈕，即還原成初始畫面。

點選回上一頁按鈕，即返回上一頁面。

YouTube 網站影片上傳 操作手冊

一、影片上傳

YouTube 網站頁面，點選右上角的登入，輸入帳號密碼，登入 YouTube 網站



登入網站後，點選右上角的上傳，到上傳檔案畫面。



將要上傳的檔案拖曳至畫面中，影片開始上傳。(可以在此修改影片資訊、增加影片說明)

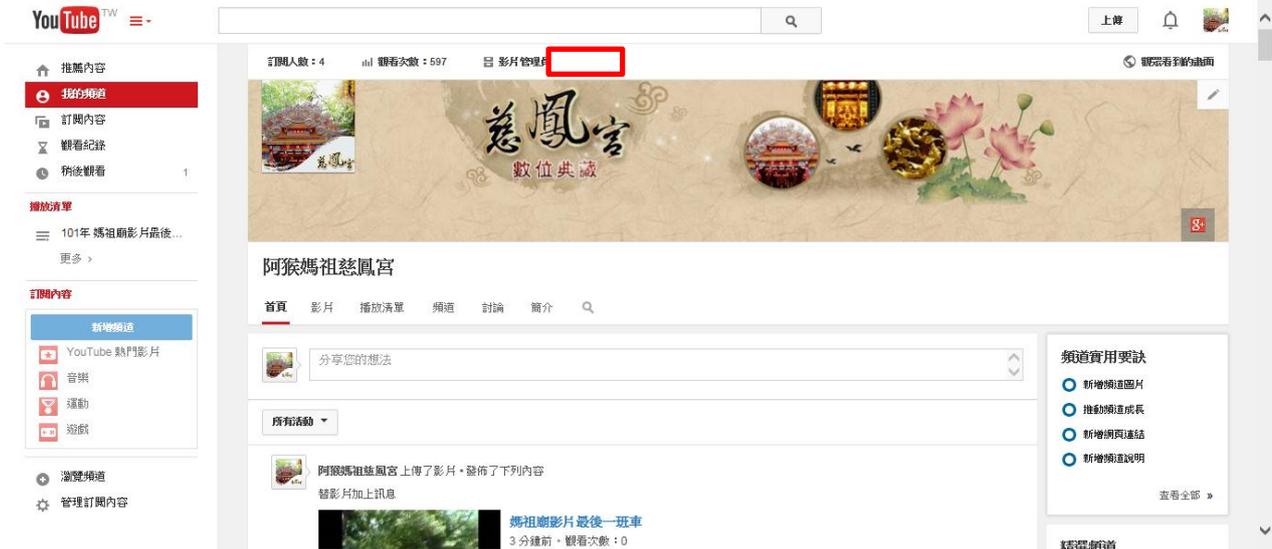


當影片上傳完畢，點選發佈即可。

如果要將 YouTube 影片放至在慈鳳宮網站顯示，可將上傳後影片的"影片網址"複製下來，上傳至慈鳳宮後台網站即可。

二、影片維護

點選右方的我的頻道，進入個人頻道頁面。點選上方的影片管理員，可以進入影片管理頁面。



在影片管理頁面，可以進行編輯、刪除、下載影片...等資訊。



成果及結論

屏東慈鳳宮至今已有277年歷史，建於西元1737年，裡面供奉著天上聖母-媽祖，而在民國71年12月03日因為電線走火造成前後兩殿幾乎燒毀殆盡，廟方文件資料因此部分被燒毀。所以本計畫的目標在於將慈鳳宮相關資料成果，運用現代資訊科技將文化資料數位化後，再利用資料庫的建置與管理、應用系統結合網頁開發，予以永久保存及有效管理。所以整體性上，透過本次數位典藏計畫，已完成數位典藏的資料庫，而且是採用在地主機與雲端服務的兩地資料與服務整合的模式，讓典藏資料建立後，可以兼顧資料歸類、分目的儲存與對外服務與資訊分享及拓展的目標。具有下列成果：

1. 透過數位典藏計畫將慈鳳宮相關成果建檔數位化整理，以利相關學者或者是在地民眾了解或應用。
2. 藉由最先進的資訊科技，建立慈鳳宮相關文物的數位資料庫，提供利用數位典藏資料庫查詢需求等相關服務。

在整個計畫規劃下，慈鳳宮內部已建立一套數位典藏的資料維護中心，讓慈鳳宮的內部人員可以針對蒐集到的相關典藏資料，不論是影片、影音、圖片、耆老採訪影音與相關的歷史文獻資料，經由本系統所提供的資料管理模組，將資料利用數位上傳的方式，將各類型的資料上傳到本資料中心做彙整與儲存。

建議

典藏數位化為現在全球化趨勢，歷史文物經由數位化，豐富之館藏得以永續抱純，學術界及相關文化產業也可以利用此等資料與素材提高研究與生產之品質，同時更期盼加強國內外收藏單位互相傳遞交流。

而針對整個數位典藏計畫建檔過程，有以下建議：

1. 由於廟方工作人員對於資訊概念較顯不足，所以，可以提供使用手冊，方便廟方工作人員後續進行資料典藏及保存。
2. 資料進行建檔過程，廟方工作人員需先自行將文件資料進行彙整及篩選，因為廟方人員對於慈鳳宮歷史文件資料較為了解。

參考文獻

- Michele, K. & Sandy, P. (2010), *Using cloud infrastructure as part of a digital preservation*, Educause Quarterly Magazine, 33(2). Retrieved from : <http://www.educause.edu/ero/article/using-cloud-infrastructure-part-digitalpreservation-strategy-duracloud>.
- Connor, D., Corrigan, P. H. & Bagley, J. E. (2011), *Cloud storage: Adoption, practice and deployment. Storage Strategies NOW.*, Retrieved from : <http://www.cleversafe.com/images/pdf/Cloud-Storage-Outlook-Report.pdf>
- Peter, P. & Timothy, G. (2011), *The NIST definition of cloud computing (draft)*. Recommendations of the National Institute of Standards and Technology, Retrieved from : <http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-145/SP800-145.pdf>
- 行政院(2002)。「挑戰 2008：國家發展重點計畫白皮書」。檢自：<http://www.ndc.gov.tw/m1.aspx?sNo=0001539&ex=1&ic=0000015#.VO7OunyUd7r>
- 姚良婷(2007)。「【典石成金！NDAP2.0!!】數位典藏國家型科技計畫一期總成果回顧。數位典藏國家型科技計畫電子報，6(4)。檢自：http://newsletter.teldap.tw/news/read_news.php?nid=1742
- 高建秀、吳振新、孫碩 (2010)。雲存儲在數位資源長期保存中的應用探討。《現代圖書情報技術》，6，1-6
- 馬睿平、林榮泰(2013)。台灣文化創意產業相關系所數位典藏主題之學位論文內容研究。《設計學報》，18(2)，1-24
- 陳滢 (2010)。《雲端策略》。台北：天下雜誌
- 雲端運算使用案例討論小組 (2010)。《雲端運算使用案例白皮書(四版)》，檢自：http://opencloudmanifesto.org/Cloud_Computing_Use_Cases_Whitepaper-4_0-ChinaT.Chinese_translation.pdf.
- 蔡永橙、黃國倫、邱志義(2007)。《數位典藏技術導論》。台北：台灣大學大出版中心
- 蔡順慈；蘇韋州；邱志義(2012)。數位典藏結合雲端儲存之探討。《科技博物》。16(4)。p.81~103