

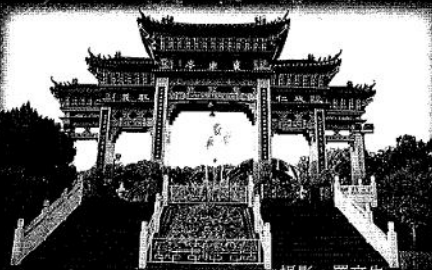
台灣義民爺信仰與文化觀光

●劉鳳錦、林本炫、劉煥雲 主編●



台灣義民爺信仰與文化觀光

義民爺是臺灣客家人的重要信仰，聯合大學客家研究學院自成立以來，對義民爺的議題即持續保持關心。義民廟分佈全台，以新竹縣新埔鎮枋寮地區的褒忠亭義民廟最為著名。苗栗縣主祀、副祀義民爺的廟宇有七座，但長期以來卻較少受到注意和研究。本書收錄十一篇論文，範圍涵蓋新竹、苗栗、屏東、南投以及臺北的義民爺信仰，是近年來最為完整的義民爺信仰研究專書，並且有多篇論文探討苗栗義民爺信仰及苗栗義民廟的發展。同時也從古蹟保存和文化觀光的角度，探討如何讓民眾更瞭解客家義民爺信仰的意義。



攝影：羅文生

ISBN 978-986-03-8533-5
00350
9 789860 385335
11036

編、作者簡介

- 林本炫 國立聯合大學客家研究學院文化觀光產業學系教授兼主任
吳煬和 美和科技大學通識教育中心副教授
范明煥 明新科技大學通識中心兼任講師
涂金榮 國立聯合大學客家研究學院客家語言與傳播研究所助理教授
張正田 崇右技術學院休閒事業經營系兼任助理教授
曾喜城 美和科技大學通識教育中心副教授兼客家社區研究中心主任
黃世明 國立聯合大學客家研究學院經濟與社會研究所教授
黃尚燿 國立聯合大學退休助理教授
葉倫會 海關博物館首任館長，臺灣省城隍廟學術講座主持人
劉鳳錦 國立聯合大學客家研究學院院長
劉煥雲 國立聯合大學客家研究學院文化觀光產業學系副教授
羅秋珍 屏東美和科技大學通識教育中心兼任講師
羅烈師 國立交通大學客家文化學院人文社會系副教授

(依作者姓氏筆劃排序)

出版說明

出版這樣一本專書的構想，其實已經醞釀了很久。從1988年12月客家人發起「還我母語」運動以來，「義民爺」成為客家人的精神象徵。義民爺奮勇保衛家園、慷慨赴義的史蹟，曾經在錯誤的史觀之下，讓義民爺淪為護衛政權、打壓「民族革命」的打手。所幸，經過客家人士的發聲，以及越來越多的學術研究，從更多的史料、不同的角度，探討客家義民爺的歷史事蹟、文化意涵以及宗教上的神格。

作為國內三所客家學院之一，聯合大學客家研究學院自成立以來，對義民爺的議題也持續保持關心。眾所周知，義民廟分佈全台，而以新竹縣新埔鎮枋寮地區的褒忠亭義民廟最為著名。苗栗縣主祀、副祀義民爺的廟宇有七座，其中苗栗義民廟和新竹義民廟一樣，也都有收埋林爽文事件中戰死義民遺骸的「義塚」，但苗栗義民廟長期以來卻較少受到注意和研究。聯合大學客家研究學院成立以來，就有多位院內教師從事義民爺信仰的研究，尤其是著手研究苗栗縣的義民爺信仰。

民國101年上半年，驚聞位處苗栗市火車站附近的苗栗義民廟後方的義塚，因為地主準備開發土地，意欲將義塚遷走，而縣政府稍早已將義塚指定為古蹟，以文資法規定不得遷移古蹟，陷入僵局中。一時之間，苗栗的重要古蹟義塚有被破壞的可能。聯合大學客家研究學院和院內教師，分別以學院名義和教師個人名義，參與連署搶救義塚，同時不斷和相關部門聯繫，並且在五月間決定舉辦「義民信仰與文化觀光」學術研討會，透過學術研究方式，讓各界瞭解苗栗義民廟和義塚的歷史意義，提升對苗栗義民廟和義塚的重視。

研討會的名稱之所以定為「義民信仰與文化觀光」，乃是因為長期以來，由於不瞭解義塚和義民爺的歷史意義，仍有不少人將苗栗義民廟當成陰廟，將苗栗義塚當成和萬善爺、有應公一樣，孤魂野鬼一般的古墳。此所以擁有苗栗義塚所在土地所有權的地主，於開發土地

時，堅持要將義塚移走的理由。其實，在許多著名的觀光城市，市區內的景點並存著具有歷史意義的古墓，是很常見的事情，一點也不會妨礙觀光的發展，甚至於有助於文化觀光的發展。譬如在波士頓市區內，教堂周邊就是十七世紀的墓塚，而周圍就是住家。紐約曼哈頓市區內也有教堂旁邊就是墓塚，而舊金山金門大橋旁邊也是一大片墓園。我們的想法是，如果能夠透過學術研究凸顯歷史意義，並且搭配適當的規劃，和歷史事件有關的義塚只會增添城市的文化厚度，而不是構成發展的障礙。並且，唯有透過適當的規劃，將古蹟活化，賦予周邊的空間歷史感，附近民眾自然不會感覺陰森，不會覺得和義塚為鄰是一件倒楣的事情。

此所以去年六月的研討會定名為「義民信仰與文化觀光」的理由。這本書裡所收錄的，就是去年「義民信仰與文化觀光」研討會中所發表的十一篇論文，由作者根據會中評論人的意見修改後集結出版。在地理範圍方面，這十一篇論文涵蓋了新竹、苗栗、屏東、南投以及臺北的義民信仰，比較可惜的是未能找到適當的人選撰寫花東地區義民信仰的情形。其中，葉倫會先生的文章，雖然並非以學術論文的方式呈現，但都是第一手的資料和觀察，我們覺得能夠把臺北客家義民祭的情況適當紀錄下來，並和其他地區的義民信仰相互比較，也是很重要的，所以用「特別企畫」的名稱收錄進來。如前所述，除了學術研究之外，我們希望將苗栗義塚附近的空間活化，所以請涂金榮教授撰寫一篇屬於規劃性質的文章，也加以收錄進來。

苗栗義塚的危機雖然暫時解除，但對於義民爺信仰的認識和觀念仍有待加強，古蹟保存和古蹟空間的活化也有待努力，希望這本書的出版，能夠對此有所貢獻。

劉鳳錦、林本炫、劉煥雲
謹誌

2013年10月31日

目 錄

研究論文

蕭新煌教授序
——蕭新煌 I

出版說明
——劉鳳錦、林本炫、劉煥雲 III

神乎？鬼乎？論義民爺神格的變遷
——范明煥 I

非均質的祭典區：
枋寮義民廟枋寮聯庄領調名單分析
——羅烈師 21

臺灣客家義民爺崇祀之文化意涵研究：
以苗栗縣為例
——劉煥雲 35

苗栗地區義民爺信仰的研究
——黃尚燿 73

被遺忘的大清與苗栗「英雄」：
程峻、壽同春、鍾瑞生與苗栗義民軍
——張正田 89

苗栗義民廟的廟產與廟宇發展
——林本炫 121

南投縣的義民信仰：
義民信仰對文化觀光的心靈加持與產業加值
——黃世明 155

內埔忠勇公民間信仰之研究
——曾喜城、羅秋珍 181

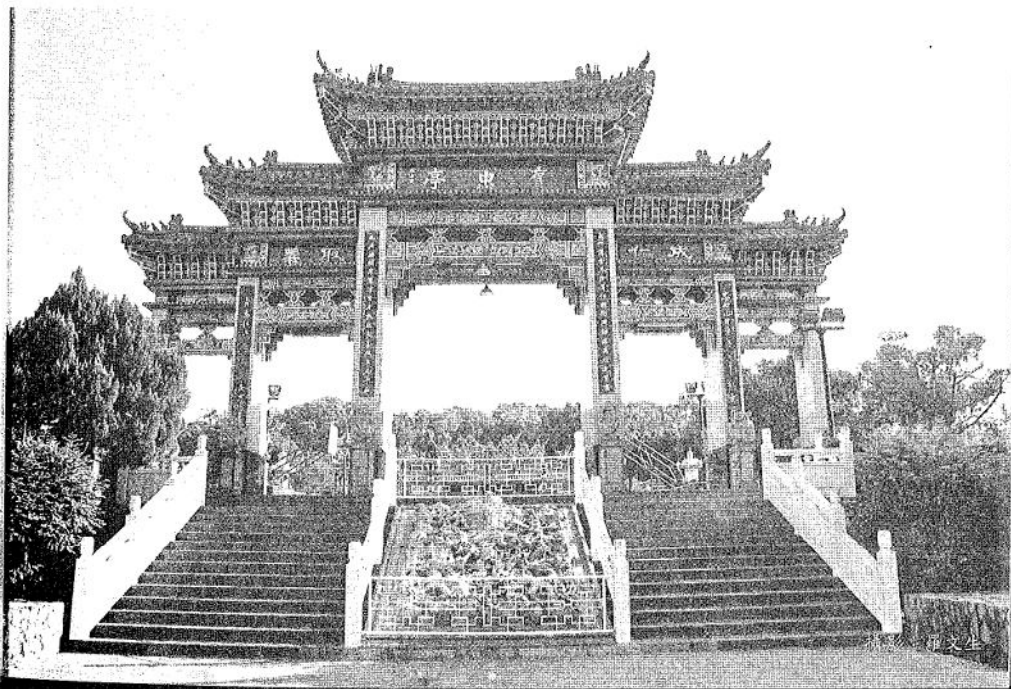
六堆義民信仰與族群意識建構
——吳煬和 205

苗栗義塚古蹟活化策略
——涂金榮 225

特別企畫

義民祭典在台北
——葉倫會 239

神乎？鬼乎？
論義民爺神格的變遷



六堆義民信仰與族群意識建構

吳煬和^①

清康熙60年（1721）朱一貴事變，南路下淡水流域粵屬移民共組義軍，號曰「六隊」（後改稱「六堆」），奉清帝牌位，樹大清旗號，參與平亂。事平之後，閩浙總督覺羅滿保，錄功請賞，並建「忠義亭」，祭祀死難義民，此後歷次民變，六堆義軍均出堆平亂，死難者陸續入祀忠義祠，是為六堆客家義民信仰起源。此外清代高樹、美濃、萬巒等地粵閩、粵原衝突時起，犧牲的客家先民多由地方收埋，立廟祭祀，稱忠勇公，成為廣義義民信仰的一

^① 作者為美和科技大學通識中心副教授。本文曾在國立聯合大學客家研究學院舉辦之「二〇一二年台灣義民信仰與文化觀光學術研討會」宣讀（二〇一二年六月二十七日）。論文題目為「六堆義民信仰與族群意識建構」。

部分。光緒20年(1895)台灣割日，六堆義軍奮起抵抗，是六堆最後的軍事行動，六堆武裝組織瓦解。

20世紀初，北部客家人，因縱貫鐵路開通，河川整治、農場招墾等因素南下謀生，移民為求庇佑，奉請新竹枋寮褒忠義民廟香火南下，隨著南下開墾者日增、經濟發展，褒忠義民廟香火亦逐漸在高雄市、美濃、甲仙等地立廟祠祀，是為南部六堆義民信仰的另一源起。雖有不同源起，然探討六堆客家義民信仰，仍以竹田西勢忠義祠為核心。日治時期，因殖民者打壓，六堆忠義祠一度受到冷落，甚至淪為製作香蕉籠的工廠。

台灣光復後，「六堆」族群意識的凝聚就不再依賴軍事行動，而是各客家社團，努力維持「六堆」族群意識於不墜。近年來忠義祠在六堆文教基金會參與下，擴大信徒、擴大春秋二祭、舉辦忠義祠相關活動，吸引動員六堆各地有心人士參與，長期以來冷清的忠義祠，又顯熱鬧，隱隱然有與北部新竹枋寮褒忠義民廟分庭抗禮，形成「北義民，南忠勇公」之勢。本文試圖探討「忠義祠」的歷史沿革、運作、祭祀等相關議題，探討忠義祠的信仰與六堆客家族群意識建構的相關聯性。

關鍵詞：六堆、忠義祠、族群意識

壹、前言

清康熙60年(1721)朱一貴事變，事變之初有杜君英等客屬加入，後因權力之爭，閩客互相攻殺。南路下淡水流域客屬移民，為保衛鄉土，共組義軍，號曰「六隊」(後改稱「六堆」)，奉清帝牌位，樹大清旗號，糾集13大庄，64小庄，共一萬兩千餘人參與平亂。事平之後，閩浙總督覺羅滿保，錄功請賞，並建「忠義亭」，祭祀死難義民。^②

此後雍正10年(1732)吳福生之亂，乾隆51年(1782)林爽文事件，嘉慶10年(1805)海盜蔡牽、吳淮泗之亂，道光12年(1832)張丙之亂，咸豐3年(1853)林萬掌之亂，同治8年(1862)戴萬生之亂，六堆客家均出動義軍出堆協助清政府平亂。清代台灣地區亂事時起，雖為官民之間的鬥爭，然因閩客長期爭執，加上客屬往往打著大清旗號，出動義軍，協助政府平亂，因此無形中亦釀成閩客族群對抗之勢，每次的軍事動員，均是族群意識的再強化過程。^③

光緒20年(1895)台灣割日，六堆義軍奮起抵抗，則是六堆最後的軍事行動，此後六堆武裝組織瓦解，「六堆」族群意識的凝聚就無法再依賴軍事行動。日治時期，忠義祠信仰日趨淡化並遭日人有意忽視，尤其是日治後期。

台灣光復後，台灣重受中國統治，本地許多有識之士，發起舉辦「六堆運動會」，成立各種客家社團，舉辦以「六堆」為名的各種活動，努力維持「六堆」族群意識於不墜。六堆曾經歷清、日治、中華民國等政權，在不同的政權統治下，六堆的義民信仰也有不同的信仰呈現方式，信仰呈現方式正突顯六堆客家的義民信仰的所蘊含的政權配合及族群生存理念。本文試圖探討六堆義民信仰的歷史沿革、運作、祭祀等相關議題，探討義民信仰與六堆客家族群意識建構的相關聯性。

② 有關六堆義軍平亂的史實，散見於清代台灣各史誌。可參閱，松崎仁三郎著，鍾孝上譯，《嗚呼忠義亭》第二章〈匪亂〉對此有詳細的整理，頁27-100。

③ 同註2。

貳、以六堆為核心的義民信仰

六堆義民信仰係源自清政府旌表協助平亂而犧牲的民眾。彼時官方統治力量薄弱，加以內部民變時起，政府遂運用地方鄉勇組織，協助安定地方。亂平之後，對於參與平亂者依功勞賞以官職、財物；對地方賜匾嘉勉；對於戰死者則立祠祭祀，以表揚功勞，此即六堆義民的起源。^④

六堆忠義祠，是六堆地區最早，也是唯一以「六堆」為名的義民信仰祠廟。做為義民象徵的忠義祠，初期建築形式已不可考，然歷代均有整修；清雍正10年（1732），吳福生之亂後，巡台御史覺羅伯修奉旨重修忠義亭，擴大規模；清乾隆21年（1758），監生黃其生等人發起重修；乾隆51年（1782）林爽文事件後，御筆「褒忠」賜忠義亭。清道光5年（1825）立「重修忠義亭碑記」，詳述忠義亭創立修建過程，原碑現存竹田鄉西勢忠義祠，是忠義祠現存最古老碑記。同治8年（1869）鍾柏齡重修，貢生鍾召堂續修。^⑤同治12年（1873）續修，立「重修忠義亭樂助緣碑」。清光緒20年（1894）麟洛徐敬修倡議，進士江昶榮和地方仕紳曾在中等人發起重修忠義祠，為保持忠義祠的莊嚴，並立「忠義亭申禁碑」。^⑥從清代歷年迭有修建的記錄看來，忠義亭在地方信仰上受重視的程度。日治初期忠義亭尚逐年舉行祭祀，後逐漸冷落，日治後期皇民化運動，忠義祠牌位差點被毀。直到台灣光復，1955年，忠義亭方全面整修，並

④ 根據清、盧德嘉《鳳山縣采訪冊》記載：制府滿保將為首起義諸民，現拔李直三、侯觀德、邱永月、劉庚輔、陳展裕、鍾沐華、鍾沐純為千總，賞銀九百五十兩、米三百石、綵段一百疋，旌其里曰「懷忠里」，諭建亭曰「忠義亭」，優恩蠲免差徭（立碑懸門，永為定例），奉旨從優議敘，給臺地守土義民劄付一百一十五張，引兵殺賊義民劄付三十六張，擒賊義民劄付二十三張。（舊志），頁270。

⑤ 此次修建立「忠義亭碑」，內容略以：為議約立石碑，永敦和好。六堆總、副理曾光祖、鍾樹齡、鍾召堂暨等建設大醮，有八老爺莊莊耆柯積善、楊媽願、賴全復暨眾等幫費醮緣，恭入義民，永結同心。倘日後賊匪擾亂，亦不得反悔，藉端致擾滋事。原碑現存屏東竹田西勢忠義祠。

⑥ 「忠義亭申禁碑」，內容略以：一、亭內不准人晒麻豆菁殼及頓柴草穀石與爛穀、髒穀等項；違者照禁約責罰，仍將其物充公。一、亭內不准住家眷、畜牛豬，違者照禁約責罰。一、亭前要求清吉，不准人放糞草，以致污穢；違者照禁約責罰。碑文現存竹田西勢忠義祠。

改稱「忠義祠」。

六堆忠義祠的性質，近似客家宗祠，並未發展成如新埔義民廟般的宗教信仰形式。清初以來，因變亂時起，犧牲者眾，因此供奉牌位亦隨之增供，目前牌位是否為最出所立，已無可考。目前可見最早記載是見松崎仁三郎所著《嗚呼忠義亭》，入龕神牌如下：^⑦

天皇陛下萬萬歲

明治天皇御尊靈

大清義勇忠烈三十四年祭列勇神位

欽加守府銜士輝張先生祿位（地主）

皇清欽賜褒忠咸豐三年六堆忠勇義士列公神香位

同治二年癸亥歲敕封六堆歷代忠勇義士神位

平北六堆忠勇義士暨列公之神位

咸豐五年攻剿內寮十二位忠勇義士神位

皇清欽賜褒忠乾隆五十一年乾隆五十二年乾隆五十三年六堆忠勇義士列公神位

皇清追封褒忠雍正十一年康熙六十年乾隆三十三年六堆忠勇義士列公神位

皇清欽賜褒忠嘉慶十年嘉慶十一年六堆忠勇義士列公神位

皇清欽賜褒忠道光十二年道光十三年道光廿六年六堆忠勇義士列公神位

「天皇陛下萬萬歲」牌位係在日治明治33年（1900）10月24日奉

⑦ 參閱松崎仁三郎著，鍾孝上譯，《嗚呼忠義亭》，屏東：財團法人六堆文教基金會，2011，頁173。

置以取代「大清皇帝萬歲」牌位，^⑧統治者透過牌位更換，宣示統治權移轉的企圖明顯。

明治34年（1901）台灣總督兒玉源太郎參拜忠義祠並捐贈祭祀費用，直到大正元年（1912）年尚有阿猴廳長提供的助祭費，此後即無相關祭祀記錄。^⑨日治昭和7年（1932）年2月9日松崎仁三郎與內埔庄長鍾幹郎至忠義亭參拜，本地已成香蕉籠製造工廠，內部破敗不堪，不禁感嘆：「為何破損到如此地步？到底有沒有管理人啊？其他有心人士看了也無動於衷嗎？雖然別人不說甚麼，自己良心，不！信仰心過得去嗎？」，^⑩松崎仁三郎的感嘆並不必然代表日本殖民統治階層的共同想法。根據〈重修六堆忠義亭源起〉碑文記載：「七七事變後，倭人為同化台民，推行皇民化運動，全台寺廟概被廢毀，是時潮州郡守佐藤欲廢忠義亭，幸有人詰問：亭可廢而忠義亦可廢止？如日本國人無須忠義則請廢之，西勢忠義亭因得保全。」^⑪忠義祠供奉六堆義軍抵抗過的侵略者牌位及松崎仁三郎對於忠義祠破敗的感嘆，說明本地客家人對於忠義祠管理的疏離現實，這種情況或許正反映出日治時期六堆客家族群在異族統治壓制下的不得不然及認同危機。

台灣光復後，在地方人士奔走下，民國44年忠義亭拆除重建，民國47年元月3日舉行忠義先列牌位陞座大典，「忠義亭」改稱「忠義祠」，中座供奉牌位重新整理如下：

明粵東來台開基創業之義士先烈諸神位

明延平郡王光復台灣粵東官民隨參戰後之忠勇義烈諸神位

清康熙年間六堆民眾衛鄉亂之忠勇義烈諸神位

^⑧ 筆者藏《忠義亭祀》簿冊，詳細記載明治33年10月24日官紳恭迎「天皇陛下萬歲聖牌」之所有收支人情情形，支出主要為製作天皇萬歲牌、整修忠義祠、筵席、演戲、吹班司、祭典各項雜支等；收入則包含兒玉總督儀銀20元及台南縣、阿猴、東港、麻豆、萬丹、阿里港、潮州庄等地日本官員助祭費用，「忠勇祀」經理人寄附銀等。

^⑨ 同註8。

^⑩ 同註7，頁171-172。

^⑪ 〈重修六堆忠義亭源起〉碑文現存忠義祠門廳左側牆面。

清乾隆雍正嘉慶年間六堆民眾衛鄉平亂之忠勇義烈諸神位

清咸豐道光同治年間六堆民眾衛鄉平亂之忠勇義烈諸神位

清光緒乙未年間六堆民眾衛鄉平亂之忠勇義烈諸神位

民國三十四年台灣光復台民歷參抗日之忠勇義烈諸神位

中華民國萬歲

天地君親師神位

原「天皇陛下萬萬歲」牌位早已移除，改成「中華民國萬歲」牌位，左右神龕則供奉歷任六堆大總理、副總理，各堆總理、副總理等及忠勇公會、科學會、捐地地主神位。^⑫民國50年加祀「陸軍上將羅公卓英牌位」，^⑬民國71年加祀「台灣光復後六堆籍因公殞職暨陣亡烈士」牌位，民國70年代（確定時間待考）將「中華民國萬歲」牌位改「中華民族列祖列宗神位」。

從《嗚呼忠義亭》記錄的牌位到台灣光復改建後牌位的變化，增加「明粵東來台開基創業之義士先烈諸神位」、「明延平郡王光復台灣粵東官隨參戰後之忠勇義烈諸神位」、「清光緒乙未台民就台抗日六堆參戰之忠勇義烈諸神位」、「中華民國萬歲」等牌位，將忠義祠供奉牌位向上推至明代並往後延伸至台灣光復後，這種改變或許正反映出六堆忠義祠不同於北部地區具神格性質的義民信仰。六堆忠義祠的義民信仰明顯隨著政權的變革，而有不同的處理方式，或許這也正反映出一個弱勢族群在對國家權勢之時，為避免國家權力的破壞，求族群認同或族群意識的延續的不得不的措施。^⑭

^⑫ 1955年忠義亭改建時，得到六堆人士熱烈支持，佳冬蕭信棟、蕭秀利兄弟將管理的科學會所有財產全部捐出，內埔劉詒堂交出管理的忠義亭會財產，麟洛徐雲祥將其管理之「忠勇公會」財產捐出做為重建費用。參閱鍾王壽，《六堆客家鄉土誌》，屏東：長青出版社，1973，頁125-126。

^⑬ 羅卓英入祀忠義祠，曾引發部分六堆人士質疑，鍾肇文曾為文詳述羅卓英對忠義亭修建的貢獻及入祀之始末以釋疑。詳見鍾肇文〈羅卓英何能入祀忠義祠？——兼談其生平事蹟〉《六堆風雲》第126期，2008年1月，頁20-24。

^⑭ 根據鍾王壽《六堆客家鄉土誌》記載：1956年忠義祠改建時，屏東縣政府轉來中國國民黨中央委員會轉來之海軍軍官於某抗議文，略以：朱一貴之役為反清復明之革命行動，

參、小區域及移入之義民信仰

源自清康熙60年(1721)朱一貴事變後的六堆義民信仰眾所周知，此外六堆地區尚有少數地區性的義民祭祀，如屏東高樹忠勇公墓、屏東高樹大路關恩公廟，屏東內埔忠勇祠，屏東萬巒忠勇祠，屏東佳冬忠英祠等均是祭祀為地方犧牲先民的祠廟，可視為廣義的義民信仰。

屏東高樹忠勇公墓在今高樹東振新公墓，根據鍾王壽《六堆客家鄉土誌》記載：墓塚合葬道光12年(1832)抵抗匪徒力戰犧牲的庄民。後屏東縣六堆文化研究學會挖掘出土「義塚名碑」，立碑年代為乾隆40年3月(1775)，推斷應是乾隆33-35年(1768-1770)黃教事件中犧牲的先民。乾隆40年(1775)東振新庄庄民創組「義塚會」，醴資生息以為祭祀費用，每年清明節召集會員祭祀，後改為「褒忠祠會」，因每年於清明節祭祀，民間俗稱「清明會」。歷來祭祀後中餐食粥，並於粥中加入細砂，寓意臥薪嘗膽，不忘烈士犧牲艱辛。¹⁵

屏東高樹大路關恩公廟源自清咸豐10年(1860)高樹大路關客民受到高朗朗匪徒侵犯，於是糾眾對抗，波及附近村落；高朗朗人為報仇怨，糾集附近閩人包圍大路關，大路關人求救於美濃、萬巒客庄，後得美濃萬巒客庄援軍救援，終擊退來犯之高朗朗人。是役，美濃萬巒援軍犧牲18人，當地村落陣亡5人，為慰英靈，村民建恩公廟祭祀，每年9月28日舉行恩公祭。祠對聯：

大義救先人想當年血戰終天竟與頑匪不兩立、
深思古後輩於今日北移南建重新廟貌祀千秋¹⁶

屏東內埔忠勇公祠係祭祀乾隆51年(1782)內埔先民出堆佳佐

然則擊敗朱一貴之人，何能稱為忠義？所謂忠義亭，尚何有重樹新模之價值？屏東縣修建所謂忠義亭，有汗職革命歷史情事……後經羅卓英將軍、屏東縣文獻委員會鍾桂蘭上函澄清，始澄清此一糾紛。同註12，頁126。

¹⁵ 同註12，頁331。網路資訊：<http://blog.roodo.com/herman0/archives/1223161.html>。

¹⁶ 同註12，頁329。

(今屏東縣萬巒鄉佳佐村)抗賊陣亡的20名義士而設，庄民醴資成立「忠勇公會」，管理維持廟祀。¹⁷

屏東萬巒忠勇祠位於萬巒鄉五溝開基伯公旁，萬巒五溝水地理位置與閩南、平埔族聚落相近，開庄以來時有衝突，忠勇祠祭祀在佳佐與閩南人械鬥戰死的客民。

屏東佳冬忠英祠位於佳冬鄉玉光村，奉祀清光緒5年(1879)平亂戰死之清軍，另1895年台灣割日，六堆義軍在步月樓附近與日軍激戰，犧牲慘烈，後將陣亡義軍合祀於此。

以上這幾座六堆區域內，民間自發性的、小區域性質的義民廟宇，奉祀者多概稱「忠勇公」。祭祀的對象多屬地方保鄉衛民或械鬥而犧牲的客家先民，依其性質，亦可視為區域性凝聚族群意識的力量。

此外20世紀初隨著縱貫線鐵路開通，河川整治，眾多桃竹苗客家人南下開墾，這群客家人帶著新埔義民廟的香火南下，隨著開發定居過程，亦在南部建立屬於新埔義民廟的信仰體系，其中最著名的應屬高雄市褒忠義民廟、美濃褒忠義民廟、甲仙義民廟。因此南部客家義民信仰就有不同的信仰源起。

甲仙義民廟係源自自治大正3年或4年間(1914或1915)新竹州客籍移民從新竹枋寮褒忠義民廟令旗南來，初供奉在民宅，直到民國69年才在眾人努力下興建現今之廟宇。¹⁸

明治42年(1909)，日本三五公司在荖濃溪洪氾區開發河川地，建南隆農場，並北上新竹州招募開墾，於是許多北部客家人南下農場開墾；¹⁹枋寮褒忠義民廟的香火也隨移民南下。民國38年信徒張阿財從枋寮褒忠義民廟祈求令旗香袋，南下旗尾定居，適逢疫病流行，庄民向義民虔心祈禱，災厄終得解除，於是附近庄民醴

¹⁷ 同註12，頁323。

¹⁸ 有關高雄市褒忠義民廟、美濃褒忠義民廟、甲仙義民廟及移民事蹟，可參閱劉正元〈福佬客的歷史變遷及族群認同(1900年迄今)：以高雄六龜里、甲仙埔之北客為主的調查分析〉《高雄師大學報》第二十八期，2010，頁93-112。

¹⁹ 有關南隆農場開發，可參閱張二文，〈日治時期美濃南隆農場的開發與族群融合〉，客家學術文化研討會論文集，2002。

資興建義民廟，供奉義民爺香位，每年義民節，廟方舉辦大豬公比賽，祭祀圈包含旗山、美濃一帶。^②

日治時期，因興建新竹至高雄鐵路及高雄新興製糖株式會社招募員工（1903年成立），新竹州客家人迫於生活壓力遂南下謀生，在高雄三民區（灣仔內）到烏松一帶定居。^③民國35年由信士林讓才自新竹枋寮褒忠義民廟求香旗南下於今高雄火車站前結草寮奉祀；民國37年原址東側興建廟宇。民國62年遷建於現址，原「褒忠亭」並改稱「高雄褒忠義民廟」，也是高雄市新竹同鄉會會址。^④每年農曆7月20日舉行義民節，神豬比賽，成為本地北部客家移民的信仰中心。

屏東縣南州鄉大埔社區福德祠今合祀義民神位，大埔社區居民係大正5年（1916）後陸續新竹湖口、橫山遷居至此開墾。民國33年美軍轟炸東港、林邊，本地多數民北返避難，其中社區呂姓居民因故無法北返，故從枋寮褒忠義民廟奉請義民令旗南下，在家供奉，祈求庇佑，社區居民亦會至此上香。台灣光復後義民令旗代表社區參加東港迎王遶境，民國53年後參加每科南州代天府迎王遶境祭典。目前每年農曆4月中社區組團北上枋寮褒忠義民廟進香；7月20日社區居民在呂家前舉行祭典。民國96年社區決議北上奉請義民牌位供奉在社區公廟福德祠合祀，義民與伯公共同成為社區守護神。^⑤

從高雄市褒忠義民廟、美濃褒忠義民廟、甲仙義民廟、屏東大埔義民爺的歷史源流可看出，20世紀初，新竹枋寮褒忠義民信仰，隨著北部客家移民傳播至高雄、屏東一帶，成為這些北客的守護神及凝聚的重要力量，因此南部六堆的義民信仰就有了不同的來源，而各種源頭的義民信仰就分別凝聚與之相關的客家群體。

② 楊玉姿，《六堆客家社會文化發展與變遷之研究——宗教與禮俗篇》，屏東：財團法人六堆文教基金會，1991。頁159-161。

③ 有關北客南遷高雄市的歷史過程，可參閱林慶宏，《高雄市客家族群史研究》，高雄：高雄市政府研究發展委員會編印，2000。頁64-67。

④ 〈高雄褒忠廟沿革〉，網址：<http://kh2.khakka.org.tw/webeip/ht00567/kh2-1.asp>。

⑤ 屏東縣南州鄉萬華村大埔社區（福德祠沿革）；報導人：張豐華，社區發展協會理事長，2008年10月。

肆、六堆義民信仰與族群凝聚

六堆忠義亭祭祀清代出堆犧牲的客家先民，因此忠義祠就是六堆客家的象徵，也是凝聚客家意識的核心，遂受到地方人士的重視。自康熙60年（1682）至光緒24年（1894）先後至少六次以上的整修記錄，顯見六堆先民對其重視之程度，唯清代忠義亭的日常運作、祭祀缺乏文獻史料記載，無法詳解。日治時期，因六堆軍事組織瓦解，忠義亭日益衰頹的現實說明義民信仰的沒落，當時忠義亭有「忠義亭祀」負責管理祭祀，然似乎並未發揮良好的管理效果。

根據《忠義亭祀》簿冊記錄明治33年（1900）至昭和5年（1930）的收支入情況。明治33年10月24日（1900）年忠義亭迎「天皇陛下萬歲」牌位並舉行盛大慶典，直到大正元年（1912）每年10月24日均舉行祭典，並有阿猴廳官員捐銀助祭記錄。忠義亭的收入主要為土地租金，大正2年（1913）到昭和5年（1930），「忠義亭祀」不再有祭祀相關支出，反而陸續多了各種公務捐款，如建阿猴公園、公學校、生番討伐、隘寮漢應急等各種公務攤派費用。^⑥從各項支出足可推斷忠義亭逐漸沒落的現實，也直接印證松崎仁三郎在昭和6年（1931）所看到的忠義亭破敗情形：「荒蕪頹廢達到極點…門扇已被拆下看不到蹤影…廊柱傾斜二、三十度，用竹竿勉強支撐著…其他幾乎不堪目睹。」^⑦這種情況直到台灣光復後才有改變。

從每年祭祀日期為初迎「天皇陛下萬歲」牌位之日及日本官員捐銀助祭的行動看來，殖民者顯然有意藉由在忠義亭舉辦祭典，宣示政權更迭之事實及統治的合理性、權威性，對於曾經抗日的六堆人士而言真是情何以堪，加上後來日人政策改變等因素，目前雖乏文獻足資證明，但這或許正是忠義亭逐漸破敗的原因。

台灣光復後，從日本回台的六堆青年劉紹興、戴阿麟推動成立「六堆愛國聯誼會」，以「聯誼互助，集中力量，推動六堆文化之向上，提高愛國精神。」為宗旨，並於民國37年召開「六堆愛國聯

⑥ 《忠義亭祀》簿冊。

⑦ 同註7，頁169。

誼會」暨首屆六堆運動大會，六堆民眾萬餘人參加，被喻為是康熙年後二百餘年最盛大的六堆民眾集會。此時地方上亦有重修忠義亭的呼聲，然因台灣初復，經濟凋敝，經費無著。民國41年羅卓英將軍提倡重修「忠義亭」，民國47年1月3日舉行忠義先烈牌陞座晉火大典，並改名為「忠義祠」。同年9月12日成立「忠義祠管理委員會」，負責管理「忠義祠」之廟宇房屋土地財產、一切經費收支、每年春秋公祭大典等事項。⁴⁵

「忠義祠」原設有「忠義亭祀」神明會，「忠義亭祀」所有三甲多土地於土地放領所得之債券、股票於重修時全數捐為重修經費，因此忠義祠缺乏經常性費用來源。民國49年7月1日忠義祠管理委員會決議另組「六堆忠義祠稻穀基金管理委員會」（以下簡稱「稻穀基金會」），負責募款支應忠義祠相關經費及發放獎學金事宜。民國52年通過〈六堆忠義祠稻穀基金管理委員會章程〉，明定負責業務為：「每年二次之祭典及入祀事宜、籌設六堆大專以上學生獎學並鼓勵事宜、六堆民眾之各種康樂活動事宜。」⁴⁶ 稻穀基金會之職責事實上即涵蓋整合「科學會」、「六堆愛國聯誼會」「忠義亭祀」之祭祀、獎學、聯誼等各項功能，成為凝聚六堆向心力的重要組織。⁴⁷

民國69年「稻穀基金會」更名為「財團法人六堆文化教育基金會」（以下簡稱為「文教基金會」），舉辦事業包括：「辦理六堆學生獎（助）學事宜；維持六堆忠義祠之祭祀事宜；收集、整理、印行六堆文獻，發揚客家優良傳統；協辦六堆運動會及六堆各項文康活動。」⁴⁸ 在稻穀基金會原有事業外另外增加六堆文獻整理業

⁴⁵ 同註12，頁125-127。

⁴⁶ 〈六堆忠義祠稻穀基金管理委員會章程〉。

⁴⁷ 科學會成立於清道光9年（1829）年黃驥雲考取進士前，嘉慶24年（1819）黃驥雲於福建省鄉試中舉，引發粵人佔閩籍學額爭議，六堆人士釀資助黃訴訟，黃考取進士後，官司平息。乃以捐款購地加上內埔一婦人捐地，合計6甲土地，組「六堆科學會」，以其收入支助六堆士子參加舉業，科舉廢除後改為頒發獎學金。民國43年忠義祠重修時，管理人蕭信棟、蕭秀利將科學會所有資產捐出供為重建費用，科學會結束。詳細參閱註12，頁145。

⁴⁸ 〈財團法人台灣省屏東縣六堆文教基金會捐助暨組織章程〉。

務。爾後屏東縣客家文物館興建、《六堆客家社會文化發展與變遷之研究》套書編修，均為六堆文教基金會主要推動成果。

有感於社會變遷、文化流失，保存客家文化的急迫性，六堆民間出現倡建六堆文物館的意見。民國67年曾秀氣（稻穀基金會第五、六任理事長）首先提出看法：⁴⁹

六堆來台祖先有關的史蹟與文物，已經湮沒散失的差不多了，我們這一代若再不及時共同努力來保存維護，古蹟文物將一去不返。我們將上無以對祖先，下無法向後代子孫交代。六堆文物的蒐集陳列，對六堆人將產生親切感，從而了解自己的祖先來台奮鬥開發的艱辛過程，激起愛鄉愛土的感情共同為六堆的前途而努力，讓六堆人了解自己的根源，了解我們源遠流長的客家精神，進而愛鄉愛國。

曾秀氣的看法，顯現出六堆客籍人士對於文化流失的憂慮以及對於客家文化保存的急迫感。這樣的憂心，得到眾人支持。民國73年忠義祠管理委員會與六堆文教基金會共同推動興建六堆文物館；並積極追回被占用的土地。⁵⁰ 民國83年信徒大會決議，捐出忠義祠所有部分土地給屏東縣政府興建「屏東縣客家文物館」。⁵¹

從忠義祠改建完成後，有關於忠義祠的相關事務即分兩路進行：忠義祠管理委員會負責祭祀、管理，六堆文教基金會負責贊助祭祀經費及頒發獎學金，兩會各有信徒、會員、職責，雖有重疊，但互相合作而不互相統屬；忠義祠管理委員會較為靜態而六堆文教基金會較具活動力而為人所知。

⁴⁹ 曾秀氣〈六堆團結與同舟共濟〉《六堆集刊》第一集，1978，頁21。

⁵⁰ 自日治時期開始，忠義祠旁0.3274公頃土地即遭私人占用，後經訴訟勝訴，於民國76年取回遭占用超過百年的土地。詳細參閱：曾彩金編，《六堆忠義祠人文與歷史》，屏東：六堆忠義祠，2008，頁43-45。

⁵¹ 忠義祠的土地到底是要「捐贈」給屏東縣政府興建客家文物館，還是僅提供使用權？六堆人士有不同看法，最後終於在民國84年4月10日忠義祠管理委員會代表至縣府談判時定案，以指定用途方式捐贈給屏東縣政府興建客家文物館。參閱〈忠義祠土地事件落幕了〉《六堆風雲》第57期，1995年3月，頁4-7；〈忠義祠土地捐了〉《六堆風雲》第58期，1995年5月，頁4-5。

忠義祠管理委員會採信徒制及章程規定主任委員連選得連任，因無作為，相較於枋寮新埔義民廟廣為人知，號稱是六堆象徵的忠義祠更顯沒落，引發六堆人士憂心。賴士安稱：³³

現今「六堆」由「六堆文教基金會」等各社團以及「六堆雜誌」、「六堆風雲」承續著客家意識。在高屏地區「客家人」逐漸失聲之際，把守著客家人的最後防線——「六堆精神」，以「六堆」的客家意識取代「忠義祠」的信仰，在「六堆人」的心中產生磁吸力量。

這段話代表眾多六堆客家人對於客家象徵「忠義祠」逐漸沒落的心聲。民國92年台北市六堆客家會於春節期間，舉辦「六堆客家未來發展座談會」並組成「忠義祠改革推動小組」，計劃在忠義祠管理委員會改組織後擴大招募信徒，擴大辦理春秋祭以打開知名度，辦理各種文教活動，使忠義祠香火旺盛，進而成為六堆領導中心，恢復過去六堆大團結的傳統，唯有提升忠義祠的活動力，才能提升忠義祠的地位，進而與北部義民廟南北相輝映。³⁴經過幾番折衷協調，終於在民國93年10月改選，由六堆文教基金會的主要領導人入主忠義祠管理委員會的運作。

民國93年忠義祠管理委員會改選，由劉錦鴻接任主任委員，鍾永發任副主任委員，曾彩金任總幹事，以上三人均是六堆文教基金會的重要成員，因此形式上雖然仍是兩個委員會，但事實上兩會已經整合，因此以六堆文教基金會為主力，更致力於推動忠義祠的「義民」信仰。民國93年即擴大辦理秋祭「2004甲申秋祭忠義、歡迎來食福」；民國94年辦理「忠義文化祭——2005義民文化節活動」；民國95年辦理「2006六堆嘉年華忠勇公遶境十二鄉鎮活動」，參加「2006台灣客家博覽會」；民國96年10月辦理「2007六堆嘉年華秋祭忠義暨全國義民廟聯誼活動」、「挑擔奉飯」活動，12

³³ 賴士安〈推動客家文化的舵手——六堆社團的運作與願景〉，2001，未出版。

³⁴ 〈忠義祠管理委員會八月改選——誰當新廟公倍受各界期待〉、〈忠義祠是一人祠？〉《六堆風雲》第108期，2004年7月，頁6-7。

月台北「2007台灣客家博覽會」邀請六堆忠勇公及高雄市義民爺坐鎮；民國97年10月秋祭配合辦理「2008六堆嘉年華」，《六堆忠義祠的人文與歷史》新書發表；³⁵民國98年秋祭並舉行忠義祠收藏之六塊具百年歷史的文史舊碑揭幕儀式；民國99年春祭以「闍雞塔」祭拜忠勇公；民國100年秋祭舉行忠義「客家盤花」製作比賽、出版《嗚呼忠義亭》；民國101年春祭舉行創意神龜比賽，六堆鄉親挑擔奉飯活動。

從六堆文教基金會實際上掌握忠義祠管理委員會事務後，六堆文教基金會近年來積極推展各項活動，對外以「忠勇公」之名積極參與行政院客家委員會舉辦的各項全國性活動，擴大六堆義民信仰的知名度。參與以新竹枋寮義民廟為主導的義民廟聯誼會，使六堆忠勇公成為客家泛義民信仰的一部分，也成南部六堆客家的象徵。對內則藉春秋兩祭的機會，動員六堆客民舉行諸如忠勇公遶境、闍雞塔、盤花比賽、創意神龜、挑擔奉飯及各項藝文活動，藉由活動動員力量逐漸活絡六堆的義民信仰，吸引更多客家人重新認識六堆忠勇公信仰。

伍、結論

六堆客家的義民信仰約略可分為三個信仰體系：一是以整個六堆客家地區為範圍、以屏東竹田西勢忠義祠為象徵的六堆客家義民；一是分布於六堆各地，供奉在歷次地方動亂犧牲的客家先民的忠勇公信仰群，如高樹忠勇公墓等；一是20世紀初隨著北部客家移民將新埔義民信仰移入南部的新竹枋寮忠義民廟信仰。這幾個不同源起的義民信仰共同構成南部的義民信仰也分別呈現南部客家不同的群落構成及族群認同。

民國70年代後期客家族群意識興起之後，足以象徵族群概念的義民信仰，也在各種活動中被動員擴大其族群之象徵意義，雖南北客家之義民信仰源起不同，然在南北客家族群對於「義民」精神的

³⁵ 同註31，頁10-11。

共同認同基礎上，各地的義民信仰相互被認識、接受、進而鑄成一個「義民」信仰體系。王明珂表示：³⁶

族群認同以強化共同歷史記憶來凝聚。歷史記憶並非完全建立在人群共同的歷史經驗或歷史事實之上。…依賴集體記憶來營具的族群認同是根基性的，因為族群以共同的過去來強調、模擬同胞手足之情，而同胞手足之情又是人類最基本的人群情感聯繫。另一方面，以集體記憶凝聚的族群認同也是工具性的，或是視情況而定的，因為「共同的過去」可以被集體選擇、遺忘、拾回、甚至創造。

以六堆客家而言，源自清代朱一貴之亂後的竹田西勢忠義祠，向來被視為是六堆客家的精神象徵，然而歷經不同的統治政權，各時期六堆客家的義民信仰卻也顯現出微妙的變化，如清代忠義亭供奉「大清皇帝萬歲」牌位，日治時期改供奉「天皇陛下萬歲」牌位，台灣光復後又改供奉「中華民國萬歲」牌位。³⁷ 對此如若逕行解釋為對統治政權的依附，國家權利效忠云云，則或失之於武斷，應可認為這是身居少數客家族群面對強大的國家權力時基於族群利益所做的務實選擇。而將閩粵械鬥、族群衝突死難者均正面視為「義民」加以祭祀，或是近幾年來舉辦忠勇公遶境、挑擔奉飯、以忠勇公之名參與全國性活動等以前未見於六堆義民信仰的表現模式，擴大宣揚六堆義民信仰，則可視為是六堆客家人正在藉由義民信仰的創造、形塑、再建構過程，擴大宣傳及影響力，企圖建立屬於六堆客家的集體歷史記憶、認同對象，並發揮凝聚族群之效，從越來越多以「六堆忠勇公」為名的相關活動訊息，或可顯示其效應正在擴大，至於具體成果，則或待觀察。

³⁶ 王明珂，《華夏邊緣——歷史記憶與族群認同》，台北：允晨文化事業有限公司，1997，頁404-405。

³⁷ 民國46年忠義祠竣工，羅卓英撰〈六堆忠義祠史略〉，全文對於忠義祠源起之朱一貴事變一字不提。羅卓英或許認為客家義軍助清平服朱一貴，有違民族大義。馮清春對於史略不提此事大不以為然。參閱馮清春，〈由六堆忠義祠史略談起〉《六堆風雲》第120期，2006年12月，頁14-17。

參考文獻

中文書目

- 王明珂(1997)。《華夏邊緣——歷史記憶與族群認同》。臺北：允晨。
- 伊能嘉矩(1985)。《台灣文化志——上卷》，劉寧顏(主編)。南投：台灣省文獻委員會。
- 林正慧(2008)。《六堆客家與清代屏東平原》。臺北：遠流。
- 林慶宏(2000)。《高雄市客家族群史研究》。高雄：高雄市政府研究發展委員會編印。
- 松崎仁三郎(2011)。《嗚呼忠義亭》，鍾孝上譯。屏東：財團法人六堆文教基金會。
- 張二文(2002)。〈日治時期美濃南隆農場的開發與族群融合〉，收入國立中央大學客家研究中心(編)，《客家學術文化研討會論文集》，頁224-262。臺北：行政院客家委員會。
- 曾彩金(編)(2008)。《六堆忠義祠人文與歷史》。屏東：六堆忠義祠。
- 馮清春(2006)。〈由六堆忠義祠史略談起〉，《六堆風雲》，120:14-17。
- 楊玉姿(1991)。《六堆客家社會文化發展與變遷之研究——宗教與禮俗篇》。屏東：財團法人六堆文教基金會。
- 劉正元(2010)。〈福佬客的歷史變遷及族群認同(1900年迄今)：以高雄六龜里、甲仙埔之北客為主的調查分析〉，《高雄師大學報》，28:93-112。
- (清)盧德嘉(1977)。《鳳山縣采訪冊》。臺北：台灣銀行經濟研究室。
- 賴士安(2001)。〈推動客家文化的舵手——六堆社團的運作與願

景》，未出版，作者提供。

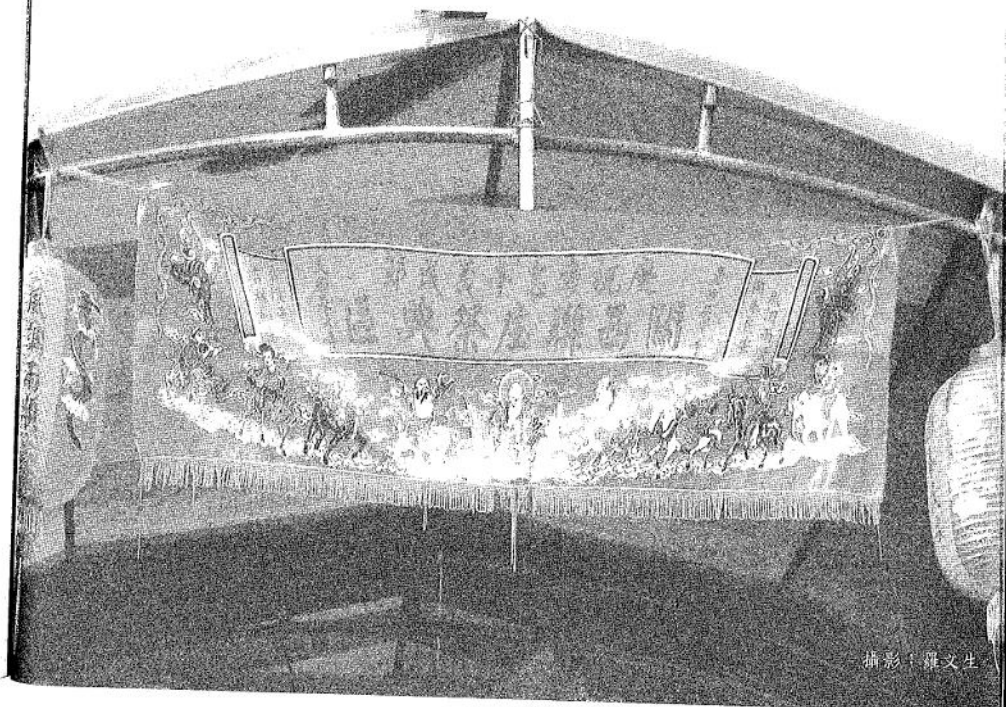
鍾壬壽（1973）。《六堆客家鄉土誌》。屏東：長青出版社。

鍾壬壽（1978）。〈六堆團結與同舟共濟〉，收入曾秀氣（編）《六堆》，1:27。

鍾肇文（2008）。〈羅卓英何能入祀忠義祠？——兼談其生平事蹟〉，《六堆風雲》，126:20-23。

不著撰人《忠義亭祀》簿冊。筆者收藏。

苗栗義塚古蹟 活化策略



國家圖書館出版品預行編目資料

台灣義民爺信仰與文化觀光 / 劉鳳錦、林本炫、
劉煥雲主編—初版—苗栗市：聯合大學出版；
苗栗縣三灣鄉：桂冠發行：2013.10
288面：23x17（公分）

ISBN 978-986-03-8533-5 （平裝）

1.客家 2.民間信仰 3.文化觀光
536.211 102021495

客家委員會補助出版

台灣義民爺信仰與文化觀光

主編—劉鳳錦、林本炫、劉煥雲

作者—范明煥等

出版—國立聯合大學

地址—36003苗栗縣苗栗市南勢里聯大1號

電話—037-381-889（客家研究學院）傳真—037-331-165

發行—桂冠圖書股份有限公司

地址—35241 苗栗縣三灣鄉中山路2號

電話—037-832-001 傳真—037-832-061

郵政副撥—01045792 桂冠圖書股份有限公司

Email—lalias.laureat@msa.hinet.net

法律顧問—端正法律事務所 / 永然聯合法律事務所

總經銷—聯合發行股份有限公司

地址—231 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號

電話—02-2917-8022

本書由國立聯合大學與桂冠圖書股份有限公司合作出版發行，著作財產權人國立聯合大學擁有
一切權利，欲利用本書全部或部份權利者，須徵求著作財產權人同意。

978-986-03-8533-5 初版一刷—2013年10月

本書若有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回調換

定價—新台幣350元