

信仰与族群认同——以台湾六堆客家韩愈信仰转化为例

吴炆和*

摘要：

台湾南部客家人居住领域通称「六堆」，本地建有台湾地区唯一主祀韩愈的庙宇—昌黎祠，信仰源自广东潮州，随粤籍移民入台，与三山国王、妈祖等均是六堆的保护神。乾隆年间，六堆文人醵资成立「文宣王祀典会」，奖励兴学、祭祀；19世纪初「文宣王祀典会」会员李孟树创建「昌黎祠」，成为地方上兴学设教、奖励科考的场所。

日治迄今「昌黎祠」讲学功能渐淡，仅存祭祀。2002年在台湾地区重振乡土文化运动浪潮下，昌黎祠结合地方客家文史社团举办「韩愈季」活动，重振信仰。其后各级政府陆续介入提供经费等资源，「韩愈季」渐成六堆特色。因社团、政府机构属性均为与客家相关者，故「韩愈」渐被操作为具客家特色信仰。

本文旨在探讨台湾六堆韩愈信仰，近年来如何从一个地方性的信仰而在地方社团、政府主管客家事务部门操作下，渐转化成客家族群信仰的背景、过程；从而厘清信仰转化与族群意识建构的辩证关系。

关键词：台湾、客家、六堆、韩愈

一、前言

文化创造有时间与空间上差异，即生活于不同时代与不同区域的人受不同之价值理念、思维方式制约，在相同道德规范及相同价值观、语言、风俗习惯中产生的思维，便形成一种文化认同心理，此乃族群凝聚力之所在。

台湾六堆¹客家属台湾开发历史的一角，也是汉文化领域，但在台湾独特的生存环境下，也发展出属于自我族群特色，并运用各种可能方法争取更多资源，争取社会阶级的向上流动。哲学家罗素说：

在人类无线的欲望中，居首位的是权力欲与荣誉欲。…某种信仰或情感是社会团结不可或缺的，然，如果它要成为力量的来源，则必须被绝大多数人，其中包括大多数技术能力所依赖的人，真切而深刻地感受到。²

清代六堆客家人，因人口、环境劣势加上务农为业，明显表现出追求权力、荣誉与依附权力核心的强烈企图。务农为业的族群在清代欲追求权力，主要透过科举、捐纳等方式取得功名，一则可向上流动提升社会地位，再则对外取得与统治者沟通的权力；而教育、科举乃是取得权力求生存的重要途径，因此位居开发边陲的六堆客家人重视教育其来有自。

* 作者为台湾屏东美和科技大学专任副教授。

¹ 六堆区域参阅附图一。

² 罗素着，靳建国译《权力论》，台北：远流出版公司，1989年9月，页3。

六堆客家于 19 世纪初创建昌黎祠，是地方上重要的教育、祭祀场所，与六堆客家其它庙宇的文昌信仰、孔子信仰、敬字风俗共同建构六堆客家的教育祈福风俗。20 世纪晚期在台湾地方文化复振潮流中，客家地方文史工作者创办「韩愈季」活动，透过文化再造模式，欲重振韩愈信仰在本地的独特性与族群象征性。这个原是民间文史社团自发性的活动，发起时期适逢台湾各级政府设立客家专责机构，推广客家文化业务，于是「韩愈季」遂从民间社团的自发性活动，陆续得到乡公所、县政府、行政院客家委员会支持介入，使得活动内容逐年增加，效应扩大。韩愈信仰所以在六堆客家地区更受人重视，除因乡土文化复振的表象原因外，其深层因素在于台湾六堆客家开发过程中，韩愈信仰与本地文教发展关系密切所致。

二、开发边陲与教育发展

清康熙 22 年(1683)施琅领军打败郑克塽军队，来年清政府于台湾设一府(台湾府)三县(台湾、诸罗、凤山)。康熙 28 年(1688)清军续遣部队一部份来自蕉岭、梅县客家士兵屯田于台南东门。康熙 32 年(1692)解散后，被安置在濫濫庄垦荒；后分三路开垦，一从潮州一带上溯五魁寮溪，发现今竹田、万峦、内埔一带丛林；一溯麟洛河，发现麟洛、长治林地；一溯隘寮溪发现高树乡大路关、里港乡武洛村；由五魁寮溪下游上溯北岸河(今已堙灭)发现佳冬、新埤地区，不出 30 年，便将六堆所属百余庄分别结成村落。³

移民开垦模式与组成决定六堆地区的整体环境组织的建构模式，蓝鼎元《鹿洲文集》中叙述：

广东惠、潮人民在台种地佣工，谓之『客子』，所居庄曰『客庄』；人众不下数十万，皆无妻孥，时闻强悍。然其志在力田谋生，不敢稍萌异念。往往渡禁稍宽，皆于岁终卖谷，还粤置产贍家；春初又复来台，岁以为常。⁴说明康熙年间来台客家人多是佣佃维生的佣工，春来秋去，因其组织流动性，故开发初期应未建立完整稳定的社会结构，遑论教育体制，随着各地逐渐开发，群聚定居，社会组织日趋完整，从原乡聘师教育子弟，教育事业逐渐发展。清

³ 参阅锺壬寿《六堆客家乡土志》，屏东：长青出版社，1975 年 8 月。页 70。伊能嘉矩则主张：康熙 25、6 年(1685-1686)广东嘉应州之镇平、平远、兴宁、长乐等县民渡台开垦，原欲在府治附近拓殖，然垦地已为闽人占满，后于下淡水溪东岸发现未拓草地，遂相率来此垦殖，本籍民闻之，接踵而至，尔后渐次扩展，北至罗汉门南界，南至林仔边溪口，沿下淡水溪(今高屏溪)，东港河流域分部许多客家庄。康熙 60 年(1721)朱一贵事变，客庄组成「六堆」为官军出力，所谓六堆部落起源于此。参阅伊能嘉矩《台湾文化志》下卷，南投：台湾省文献委员会编译，1991 年 6 月，页 142。锺壬寿与伊能嘉矩对于客家人渡台开垦时间有些许差异，目前学界尚无确定说法，本文采用锺壬寿说法。

⁴ 清、蓝鼎元《治台必告录卷一鹿洲文集》〈粤中凤闻台湾事论〉，台湾文献丛刊第 17 种。页 45。

初六堆教育发展缺乏文献记载，然从六堆领导人背景可见一端：第一届六堆大总理李直三，康熙 45 年(1706)前后渡台，卜居今日竹田乡二仑村，授业务农；军师侯关德在新北势庄(内埔乡丰田村)开庄不久后由原乡来台，在友人家设塾授课；第二届大总理侯心富，中堆竹头角人(内埔乡)，家境富裕，娴熟兵法；第三届大总理曾中立，曾在原乡中举，乾隆 35 年(1770)黄教之乱前到六堆教书，乱平后在内埔中心仑(内埔乡美和村)设帐授业，后到台南府任海东书院掌教。第五届六堆副总理刘乃昌内埔人，郡庠生。第六届大总理曾伟中，道光 11 年(1831)辛卯科举人。⁵尔后各届大总理及各堆总理亦多有功名。受过教育具功名的地方仕绅在六堆开发过程扮演指导者及风俗文化制度建立者的关键角色。

乾隆 26 年(1761)原乡举人何元濂在内埔倡议以推广教育为宗旨的神明祀典「文宣王祀典」，是六堆客家发展教育事业较早纪录，⁶连带教育风俗流传。道光初，六堆文人士绅倡建「昌黎祠」，祭祀韩愈，兼有教育、奖学等同于书院功能，是六堆地区教育神只祠祭之始。此后六堆地区众多以家族或地区成立的尝会、神明会陆续成立，成为推动教育的重要动力。根据陈秋坤研究清代屏东平原客家宗族及产权发现，清代六堆客家地区以奖学为宗旨的神明会拥有田业甚多。⁷咸丰 2 年(1852)六堆举人锺桂龄撰〈捐修天后宫芳名碑记〉记载捐题单位包括：大圣祀典会(文宣王祀典会)、新文魁祀典、新韩文公祀典、隆文盛祀典、文昌同年祀典、韩文公二月祀典、学口孔孟祀典、内埔庄孔圣祀典、新北势孔圣祀典、凌洛庄魁星典等与教育相关祀典会。⁸光绪 16 年(1890)〈更新敬圣亭碑记〉捐款单位：制圣祀典、隆文祀典、老文昌祀典、赖姓文昌祀典、新文昌祀典、文魁祀典、韩文祀典共 7 个文教相关神明会。⁹光绪 20 年(1894)六堆进士江昶荣等倡议重修忠义亭，立〈重修忠义亭碑〉，捐款名册中包括：正月初十、十二孔圣会，新韩昌黎会，十八份孔圣会，新孔圣会，七份文、武二圣会，长兴

⁵ 同注 2。页 175-182。

⁶ 何元濂于乾隆 26 年(1761)号召粤籍人士成立「文宣王祀典」，陆续得到六堆各地客籍人士 192 人响应，每人捐银 1 元，醮资置产，成立义学，延师训导，培育客家人才。其事见于道光 8 年(1828)镌刻之「文宣王祀典引」碑；碑分五石，内容包含乾隆 49 年(1784)春正月元日何元濂署名撰文、会员含原籍 192 人名录、乾隆 41 年(1776)起迄道光 8 年(1828)所购置之 16 笔田产清册；碑存屏东县内埔乡内埔村昌黎祠观音厅壁上，砂岩，现严重风化剥蚀，字迹无法辨识。详见台湾银行经济研究室编《台湾南部碑文集成》〈文宣王祀典引〉，南投：台湾省文献会，1994 年 7 月出版，页 245-252。另《台湾司法附录参考书》第二卷上，纪录〈文宣王祀典引〉一篇，内容包含何元濂撰文、原议规条、同治元年(1862)众人新议规条，新议规条前引文提及文宣王祀典起于乾隆 26 年(1761)；此为前述碑石所无，可互为参照。详见临时台湾旧惯调查会《台湾司法附录参考书》〈第二卷上〉，台北：南天书局，1995 年 10 月，页 197-202。

⁷ 同注 6，页 3-7。

⁸ 同注 6，〈捐修天后宫芳名碑记〉，294-305 页。碑存屏东县内埔乡内埔村天后宫。

⁹ 资料来源：台湾文献丛刊第 218 种《台湾南部碑文集成》〈重修敬圣亭碑记〉〈更新敬圣亭碑记〉，台北：台湾银行经济研究室，1966 年 3 月，289-290，366-367 页。碑存屏东县佳冬乡萧屋敬圣亭旁。

庄文圣会，弥浓庄大文祀典等与文教相关神明会。¹⁰众多与教育相关尝会、神明会可间接说明教育发展情形。

子曰：「君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。」六堆开发过程读书人扮演领导角色，开发前期地方领导人都是从原乡到台湾谋生的读书人，说明随着六堆地区的开垦日趋成熟，有更多农业以外的人口来台寻找机会。这些客籍读书人来台；承平时期设帐教学耕读，成为地方上有影响力的士绅；动乱时则被推为兵团领袖，保卫乡土；教育成为提供治理地方、成就自我的必要条件。

三、科举与制艺—文宣王祀典

清代，政府未在六堆地区设立书院、义学、社学等教育机关，六堆客家人运用家族尝会、神明会力量自行集体推动地方教育、奖励举业、功名。科举时代，功名是个人、家族向上流动的重要途径，读书中举成教育的终极目标，六堆读书人无法自外于追求科举功名的社会潮流，因此地方推动教育的目标是务实而功利取向，故无论是家族尝会、地方奖学神明会、六堆客家为主体的科举会，莫不是奖学与祭祀并重。

乾隆 26 年(1761)原乡举人何元濂募资创设「文宣王祀典」，是以六堆地区为范围成立的兴学组织，距客家人进入六堆垦殖已历百年。何元濂自述源起：

濂等生长东粤、礼乐文章，久沐尼山之化，德行道义，时寻泗水之源，末几来游东土、目击田间父老，犁雨锄云、尚怀修礼种义之本；披星戴月，犹存讲学论道之风，漪欤休哉，曲江之风度，越境犹存；琼山之典型，斯文未坠、渊源如此、实不负圣朝恩波，开设粤籍，广储人才之至意也。¹¹

何元濂是广东镇平(今蕉岭县)徐溪人，接受传统儒家教育，来到台湾南部六堆，感于本地仍有儒家之风，加上政府开设科考粤籍名额，然「文运虽兴，祀典缺如。」于是号召同人创设「文宣王祀典会」。从台湾地区，粤籍生员、举人名额改变，可见「文宣王祀典会」成立背景。范咸《重修台湾府志》记载，康熙 23 年(1684)，台湾属清后，即建凤山县儒学；

入学定额，康熙二十五年(1686)题定：岁进文、武童生各十二名，科进文童十二名、廩膳十名，增广如之；岁贡二年贡一人。雍正元年(1723)，特恩广额一次，加进五名；乾隆元年(1756)，名数如前。¹²

彼时对闽粤籍童生尚未分别规定名额，可知粤籍童生人数尚少，发展不如闽籍。后粤籍童生日增，挤压闽籍童生名额，引发抗议。¹³乾隆 5 年(1740)，巡台御史

¹⁰ 同注 9，〈重修忠义亭碑〉，748-750 页。

¹¹ 同注 9。页 198。

¹² 清·范咸《重修台湾府志》，南投：台湾省文献会，1993 年 6 月。275 页。

¹³ 乾隆 4 年(1739)巡台御史杨二酉，接受粤籍人士陈请，针对粤籍学额问题提出报告：当时台湾划归福建福建省管辖，然在台闽人动辄以「隔省流寓」、「客民」为由排挤粤人。杨二酉以为

兼提督学政杨二酉奏准确立粤籍名额，纷争暂息。乾隆6年(1741)台湾地区粤童堪应试者已达712人，其中凤山县粤童444人，占总人数之62.4%；比率与粤人在台湾发展过程相符。¹⁴尔后粤籍名额陆续增加，《福建通志台湾府》记载：

嘉庆十二年(1807)…疏请粤籍生员应准加设廪膳生八名，增广生八名，岁科取进童生亦加一名。道光八年(1828)，…奏准粤籍生员台、凤、嘉、彰四邑各加进二名。¹⁵

因粤籍学风日益鼎盛、学额问题解决，开粤籍士子晋身之门，「文宣王祀典」即在这种背景下成立，何元濂会同：「举人徐瓚、贡生邱肇扬、监生赖自然、生员黄东麟、黄圣基等」以「予等虽愧未升堂，亦曾附宫墙之选，安忍以地远邹鲁，遂忘玉振金声耶」的读书人的责任感，于是：

会齐同人津敛，一以馨俎豆于千秋，一以振粤东之文运，每人捐银壹员，作春秋享祀之用，其余设立花红，奖励来兹…迄今生息蕃衍，既立田产，寝昌寝炽，议买庄业，建置粤东义学，延师训导，长育人才，养成头角，行见由成均而登仕籍，自泮水以来入词林，连鑣夺锦，大振粤东文风。¹⁶

乾隆49年(1784)「文宣王祀典」规约第一条明订祀典成立功能：

以文会友、尊崇圣教、学习礼仪、设立花红、歆动诸友子弟，以图上进，将来呈明官府，建造粤东义民义学。¹⁷

何元濂成立祀典前后192人参加，每人出资1元，从乾隆41年(1776)至道光8年(1828)共购置田产16笔；收入除供举行春秋两季祭典外，并设奖学金、义学，延师训导。同治元年(1862)增订规条论及祀典历年成就如下：

举文会、设花红、施义渡、造桥梁、凡所为长育人才、鼓励后进，利己便人者，无不具而举，而且见善必趋，有公必赴，凡属大典，莫不首唱。¹⁸

因年深日久为使祀典运作更加完整，新规约明订祭孔仪式、奖励会内参与祭祀者；非会员参与者亦得领胙肉及与筵，惟不得领取花红，鼓励性质浓厚：

一议祀典依照原规定于新正十二日，结坛致祭，于预日午后，齐集会内，绅衿人等，各带衣冠、恭请先师、随行省牲、礼毕，于是晚编定主祭、

粤省移民的「义民」历史就是保卫家乡的证明；且雍正5年(1727)朝廷批准的考试规则是：「现住台地，有田产、家室、入籍已定之人」未限制粤民不得在台应考。杨二酉建议只要符合此一标准粤民即应同意在台应考，但为免因总人数增加，降低闽籍录取人数，引发争端；建议以外加名额录取方式处理，乾隆6年(1741)朝廷同意所请。但这也造成以入福建省台湾籍的粤民，在台湾要参加的是「粤籍」学额考试，此一制度上的理由强化粤民对「粤籍」的祖籍认同与联系。详见李文良〈学额、祖籍认同与地方社会—乾隆初年台湾粤籍生员增额录取案〉，《台湾文献》第五十九卷第三期。页3-17。

¹⁴ 同注13，页6。

¹⁵ 清、谢金銓《台湾县志》，南投：台湾省文献会，1993年9月，163-165页。

¹⁶ 同注6，页198。

¹⁷ 同注6，页198。

¹⁸ 同注6，页199。

礼生、及各执事，预先出榜通知，候辰刻号炮、升堂行礼，礼成受福后、恭送先师。

一议每年祭祀，正殿主祭之人、须新登科甲，或新进成名人员…。

一议祭祀日，席主要辨大号龙灯，写大成殿字样纱灯一对。

一议会内功名有到场与祭者，准颁胙贰觔，系用折钱；有能预日下午赴到请圣、及行省牲礼者，并本日同行送圣者，加颁胙壹觔，或用折钱；但与祭人员，俱宜衣冠齐整，敬慎肃穆，如无穿公服，或袍挂与祭者、则是自甘卑贱，慢神实甚矣，除当堂斥责外，扣胙充公。

一议会外功名、有备香烛到坛恭圣者，只准颁胙，并席饮，不得另处银元，亦不得藉送花红名色，以兹烦扰。¹⁹

「大成殿」字样龙灯，「穿公服袍挂与祭」，具功名者主祭，祭典明显复制文庙祭孔典礼，也是以文人为主体的祭典；每年祭典同时举行制艺评比：

一议本日祭圣礼成，即在圣前拈定四书文题、诗题，传送各庄，期限交卷汇齐，面封送光达有名望之人，评定甲乙，酌给赏典，以昭文明、诱将来祀典，议定处看卷礼银员赏典银员、量卷酌给。²⁰

比照书院教育评比方式。修定「花红条款」颁发花红给具有科名者。六堆客家「文宣王祀典」是藉祭孔为名而成立以兴学讲学为主的神明会组织，何元濂倡导「文宣王祀典」明显是传统儒学的向下普及，也是祭孔民间化。而其奖励制度，则清楚是以奖励科举功名、提升社会阶级为宗旨。「文宣王祀典会」成员后来成为昌黎祠的主要倡建者。

四、人才培养与祭祀—昌黎祠

「文宣王祀典」成立时，六堆尚无专祀文教神祠庙，亦无书院；19世纪初，六堆大总理锺麟江、一说祀典会员李孟树倡建昌黎祠。²¹今广东梅州(嘉应州)唐时属岭南潮州，《乾隆嘉应州志》〈卷二建置部祠祀〉记载清代嘉应州设祠祭祀韩愈：

城内东北隅设九贤祠，祀韩昌黎、王阳明等九人。乾隆十五年(1750)培风书院成，九贤神主安奉楼上，每年春秋二仲，正印官致祭。²²

六堆客家人多来自粤北嘉应州，应也受到影响。1981年锺国珍撰写〈内埔昌黎

¹⁹ 同注 6。页 200。

²⁰ 同注 6。页 200。

²¹ 唐宪宗元和 14 年(819)韩愈因谏迎佛骨，被贬为潮州刺史，治潮八个月：驱鳄、释奴、修堤、改水，启用贤士、兴学育才，对潮汕文化发展影响深远。宋真宗咸平 2 年(999)潮州通判陈尧佐建「韩吏部祠」；元佑 5 年(1090)，知州王涤徙至州南 7 里，苏轼撰碑记；南宋淳熙 16 年(1189)太守丁允元迁于现址。资料来源：广东潮州〈潮州韩文公祠简介〉。

²² 清、王之正《乾隆嘉应州志》，广州：广东省中山图书馆古籍部，1991 年 1 月，页 102。

祠重建记》说明昌黎祠兴建过程：

清康熙乾隆年间，岭南人士移殖台湾，繁衍于下淡水六堆地区，为兴学育才计，特于嘉庆八年(1803)由昭武都尉锺公麟江发起，建昌黎祠于内埔，聘名师驻祠讲学，成为全台唯一奉祀文公之祠宇。盖岭南人民，自昔皆尊文公为师表，我六堆士子瞻仰儒宗，而人文蔚起，宜乎庙宇独巍峨于斯地焉。²³

锺麟江在发起兴建内埔天后宫同时，发起兴建昌黎祠。但卢尔德嘉《凤山县采访册》对于昌黎祠兴建时间记载不同：

韩文公祠，一在内埔庄街〈港西〉，与天后宫比邻县东四十里，屋六间。道光七年(1827)武生李孟树倡建。²⁴

二说时间不同，相距 20 余年，然无文献可征。〈六堆文公祀典〉自述昌黎祠系六堆地区科举时代的学府，做为宣讲、教以制艺、课以试帖的场所：

溯自明末清初，国内大乱，先人恐族灭家亡，冒死渡台，垦辟桃源，以延子孙。然当时台湾一海外荒服之地，天然情势固与古之潮州无异也。及至版图入清后，于康熙间，凤山县儒学新建置教谕，以理学政，宣谕县民。设学教读，粤庄皆响应，遍设蒙馆，以教子弟。若效法文公之教旨，先读三字经，次及四书五经，一与从前之潮州焉。及至雍正间，凤山县建立明伦堂，主刊钦定圣谕、广训，颁发各乡，命生徒诵读，朔望宣讲于是。粤庄之后起，不惟追念先人皆来自岭南，且读其书，无不宗仰文公者，遂起建昌黎祠于内埔，一以兼备宣讲，且为学子讲求深造之校址。聘国内名师驻祠，教以制艺，课以试帖，为将来考试之资。似此，昌黎祠不惟庙宇，盖亦科举时代之学府也。²⁵

昌黎祠具备官方儒学功能：祭祀、延师教育六堆子弟、奖励科举。以昌黎为名，乃推崇韩愈在岭南兴学有功，祠祀以表尊崇。兴建昌黎祠的心理基础，或可从康熙 52 年(1713)巡道陈瓚重修文庙、建朱文公祠，所撰〈新建朱文公祠碑记〉中略见一二，碑文针对朱文公祠兴建是否有据质疑，特举潮人祭祀韩愈辩驳：

昔昌黎守潮，未期月而去，潮人立庙以祀。东坡先生为记云：公之神在天下者，如水之在地中，无所往而不在也。而潮人独信之深、思之至，熏蒿凄怆，若或见之。²⁶

以潮人祭祀韩愈为例，说明兴建朱子祠系感念朱熹发扬圣学之功兼以其曾任官

²³ 〈内埔昌黎祠重建记〉现存内埔昌黎祠前殿左壁。锺麟江为第五届六堆大总理，因协助清廷平定林爽文之乱、蔡牵之乱，获五品花翎赏赐，后任厦门千总。后息影蓬户，在内埔、五沟水间从事垦荒，主持内埔天后宫重修、六堆忠义亭基金创设、设立下淡水河义渡会。

²⁴ 清、卢尔德嘉《凤山县采访册》，南投：台湾省文献会，1994 年，页 228。

²⁵ 《昌黎祠沿革》，现存内埔昌黎祠前殿左壁。

²⁶ 《台湾教育碑记》〈新建朱文公碑记〉，南投：台湾省文献会，1994 年 7 月，页 5。

漳、泉，与迁台移民关系密切云云。岭南为客家人迁出地，梅州旧属潮州范围，地缘关系密切，因此建昌黎祠其中不免隐含某种程度的地域主观认同，也是倡建者有意选择的认同对象。六堆地区虽无书院，但创「文宣王祀典」、倡建「昌黎祠」，使六堆具有超越家族、尝会的教育组织，成为六堆地区具备书院、义学性质的教育组织，反映六堆客家试图建立自我族群在教育事业上的认同、努力。

清代六堆客家在科举上的成就，于昌黎祠兴建后大幅发展，据统计迄光绪20年(1894)割台为止，凤山县举人28名中粤籍实占21人；凤山县进士5名，粤籍则有黄骧云(1829)、张维垣(1871)、江昶荣(1883)3名。²⁷各堆秀才、武举人可统计者共计96人。²⁸均是地方士绅阶级。因客家人入垦台湾时间较晚，故参加举业有成始于嘉庆24年(1819)黄骧云中举，但因客家人重视教育，运用宗族、社团力量，大力支持教育举业，故以当时凤山县闽粤人口比例，六堆士子考取进士、举人人数远超过闽籍士子，客家文风之盛可见。

1934年竹田乡西势觉善堂着造鸾书《觉化良箴》收录「潮州文教韩文公临堂诗」三首：

初开文教在潮州，感化顽民万万秋。今夜登堂明指示，遵从神圣效原由。
教化当行志勿偏，经文满腹入堂宣。遵从三圣修功德，儿孙万代福绵绵。
腾云飞驾入鸾宫，教化当行建大功。习读经文遵孔孟，诸生遵守一般同。

话：

今晚来堂指示，愿望诸生，勤劳一志，三圣教民，宜当谨记，吾在潮洲，开设文教以来，历有年矣。及后为神，设立庙宇，每日香烟凜凜，直透天庭，为人感化，处处闻风，今日三尊开堂设教，用尽苦衷，尔等遵从圣训焉可，此嘱。²⁹

这段诗话是六堆鸾书中少见以韩愈为名的乩笔诗。竹田乡西势觉善堂邻近内埔，乩笔诗系以韩愈在潮州兴学成就，劝勉堂下信众应遵从三圣，习读经文遵孔孟之说，方能得福，韩愈已成地方普遍认同的儒家、文教象征。

五、韩愈信仰复振运动

「文宣王祀典」是六堆地区最早以客家人为主体的讲学组织；其后以祀典会为主体，参与天后宫及昌黎祠的兴建；昌黎祠是六堆客家地区的重要教育机构。嘉庆年间，六堆客家人开始在举业上取得重要成就。1895年，日人治台后，逐步设立新式学校，专责教育；原书院、义学的教育功能渐被取代。昌黎祠则

²⁷ 参见曾彩金《六堆客家社会文化发展与变迁之研究—教育篇》，屏东：财团法人六堆文教基金会，2001年11月，页10。

²⁸ 同注27，页11-14。

²⁹ 1934年屏东县竹田乡西势觉善堂，开堂着造鸾书《觉化良箴》，分〈与、丝、竹、乃、八、音〉六卷。参阅卷六、页9。

在日人推动日化教育同时，继续从事汉文教育及祭祀，直到日治后期，教育功能逐渐弱化，仅存祭祀韩愈功能，年度亦无举行祭典，仅供信众烧香祈福。

20 世纪后期，台湾地区客家意识、小区意识风起云涌，「蓝色东港溪协会」等地方文史工作者为活化传统小区、刺激地方经济，发掘地方特色，乃倡导举办「韩愈季」活动，以加强小区能见度，满足活化经济的目标。2002 年，内埔昌黎祠在地方文史工作室推动下，选定农历 9 月 9 日举行「韩愈季」活动，规划祭祀、拓印金榜符等活动，吸引民众参与；仪式依「三献礼」仪式进行。

「韩愈季」活动与小区、客家意识觉醒关系密切，活动强调昌黎祠是全台唯一主祀韩愈的祠庙，并将韩愈与客家人重视教育的理念连结，因活动具有族群象征性，故受到政府机构重视。第二届以后，屏东县政府客家事务局即藉由经费补助等方式，逐步介入，并举行诸如「诗词吟唱」、「创意商品」、「书法比赛」等与文化相关活动；几年来县政府、客委会提拨经费支持扩大活动项目并与「六堆运动会」、「内埔老街再造」等活动结合，「韩愈季」从民间自发性的文化活动，渐被地方及中央客家事务主管机关吸纳成为整体客家活动的一部分。

韩愈信仰在内埔地区的仪式性不浓，平日附近县市考生多于考前来此地祈福，过程略以：填写「考试祈福卡」，贴上准考证影印本，悬挂在祠庙两侧墙上，上香焚烧金纸，祈求韩愈庇佑。庙方设计金榜符吉祥吊饰，供考生求取。祭拜供品则为「葱」谐音聪明、「蒜」谐音算、「芹」谐音勤、「粽子」、「包子」(谐音包中)等不一而足，已成风俗。考生高中后多添香油钱还愿，庙方以 A4 大小红纸，填上考生姓名、住所、考取考试名称、香油钱金额，贴在祠庙两侧墙上，程序与他处文昌庙无别，地方信仰相互模仿的痕迹明显。根据还愿单，还愿考生住所除涵盖高雄市、屏东县、高雄县多数乡镇，此外有零星之其它县市考生。早期昌黎祠并无特别公开祭祀仪式，故近几年昌黎祠的「三献礼」祭祀形式系因应族群意识而被地方知识菁英有意创造出来的新兴仪式。

六、结论

台湾六堆客家人拥有台湾地区唯一主祀唐朝文学家韩愈的庙宇—昌黎祠，明显是随客家移民从原乡传至六堆的信仰。日人治台后，昌黎祠从兼具义学、祭祀场所渐变成庇佑考生之祠庙；因地理交通环境影响，今昌黎祠主要的信众多集中在高雄、屏东一带及附近学校师生。六堆地区韩愈信仰，其性质特别重视功名，究其因乃是考试制度持续发挥筛选上层菁英的制度化功能，对于低录取率所带来的上榜不确定性，韩愈信仰适时扮演心理支撑功能。

近年来，因客家族群意识提升、客家事务主管机关亦亟需发掘各地客家民俗特色建构族群象征、教育体系为强化乡土意识；故「韩愈季」又受到政府、学校、民间文史工作者重视。因此举办祭典，透过「传统的创新」，为「韩愈季」

打造新的表现模式。活动并配合政府推动的「文化创意产业」政策，经由「中央规划、地方执行、异业结盟、活化客庄」方式推广、提升客家文化的创新价值。³⁰将「韩愈」建构成地方特色并经由文化商品开发，重建地区民众对于「韩愈」信仰认识，并据以建立属于本地的文化特色。

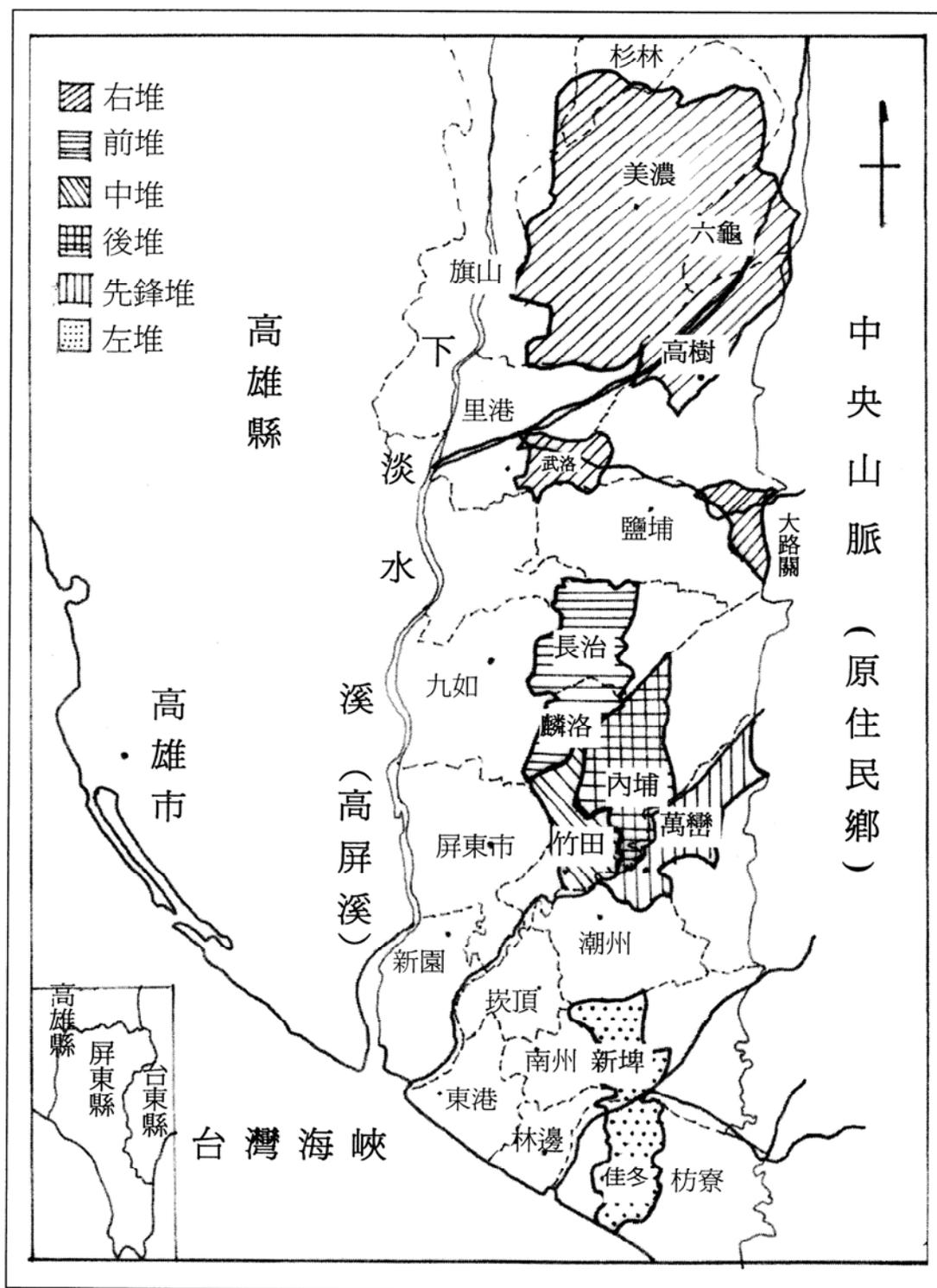
「韩愈季」突显客家族群对于自我族群文化消失的焦虑感衍生出对于追求族群文化特色的强烈需求，故截取历史发展的片段事实而将「韩愈」信仰独占为客家特色。加上 20 世纪 90 年代中央及地方客家事务机关成立，在有意识的判断、选择、操作、推动下，将「韩愈」信仰从传统的汉文化逐渐窄化文化范围而与「客家」领域重迭；地方主其事者也乐得顺应民心，制造相应的祭祀仪式，满足民心需求并达到劝善的目的，进而使地方民众在心理上或实质上与整体族群建立更加紧密的心理连结；并在政府积极运作下，塑造客家人「崇文重教」的自我形象认同及族群历史记忆。随韩愈信仰突显其功利性、现实性、地域性特色，但也反映出信众不在乎韩愈的原始身分、主张，信众透过附会、转换、添加的方式，祈求愿望实现，究其本质，「考试决定阶级流动」仍是六堆民众依循的生活逻辑，因此考试制度对民众生活影响力消长将是决定韩愈信仰兴衰的关键力量。

	
<p>台湾六堆客家内埔昌黎祠</p>	<p>「韩愈季」行三献礼</p>
	
<p>昌黎祠韩愈神像</p>	<p>昌黎祠考生祈求金榜文</p>

说明：2010 年台湾六堆客家昌黎祠韩愈季

³⁰ 行政院客家委员会〈2010 客庄 12 大节庆活动计划书〉，资料来源：客庄 12 大节庆入口网。
网址：<http://www.ihakka.net/hv2010/index.html>

台湾客家六堆领域图



说明：参考黄琼慧撰述《台湾地名辞书—屏东县》〈高雄县屏东地区客家族群六堆的分布〉绘制。